

**فريزرات - ديربي**

أولان جزائري  
صممت  
لتخدم  
مدى الحياة

لوحة: شركة الزيت زوق والمتبول

غير مخصص للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم

**البلد**

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

**CASIO**

كاسيو  
سجلات نقد  
الكمبيوتر  
معددة الوظائف

إيمان

# سياسة المملكة ودول الخليج حققت الاستقرار البترولى والنقدي العالي

جدة : مقبول محمد مقبول  
الدكتور فرائز جوزيف شميت ان المملكة تؤدي دورا بارزا في السوق النفطية العالمية وذلك لمكانتها المرموقة بين الدول المنتجة للبتروى

## فرض حظر التجول في رام الله ونابلس

القدس المحتلة - ا ف ب - علم من مصدر فلسطيني ان حظر التجول فرض صباح امس الجمعة في جزء كبير من وسط مدينة رام الله الفلسطينية الواقعة شمال اسرائيل على اثر حادث وقع مساء امس الاول الخميس لقتل خلاله الميجرة على سوابق عسكرية اسرائيلية.

ونكر المتحدث باسم جيش العدو الاسرائيلي ان مجزرة اسرائيل اصبحت احياء لحدث واقوع مصدر فلسطيني ان السوابق قد اصبحت بضار باقية.

وهذه هي المرة الاولى منذ الاضطرابات الفلسطينية التي جرت في ربيع ١٩٨٢ التي يفرض فيها حظر التجول في مدينة رام الله التي يبلغ عدد سكانها ٥٠ الف نسمة.

ونكر المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان احد رجال شرطة الحدود اصيب إصابة خطيرة بسبب حجرلقى عليه في نابلس امس الاول الخميس.

وقد فرض حظر التجول ايضا في مدينة نابلس القديمة وعلى مخيم ولاءة الفلسطينية القريبة.

## فرض حظر التجول في رام الله ونابلس

القدس المحتلة - ا ف ب - علم من مصدر فلسطيني ان حظر التجول فرض صباح امس الجمعة في جزء كبير من وسط مدينة رام الله الفلسطينية الواقعة شمال اسرائيل على اثر حادث وقع مساء امس الاول الخميس لقتل خلاله الميجرة على سوابق عسكرية اسرائيلية.

ونكر المتحدث باسم جيش العدو الاسرائيلي ان مجزرة اسرائيل اصبحت احياء لحدث واقوع مصدر فلسطيني ان السوابق قد اصبحت بضار باقية.

وهذه هي المرة الاولى منذ الاضطرابات الفلسطينية التي جرت في ربيع ١٩٨٢ التي يفرض فيها حظر التجول في مدينة رام الله التي يبلغ عدد سكانها ٥٠ الف نسمة.

ونكر المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان احد رجال شرطة الحدود اصيب إصابة خطيرة بسبب حجرلقى عليه في نابلس امس الاول الخميس.

وقد فرض حظر التجول ايضا في مدينة نابلس القديمة وعلى مخيم ولاءة الفلسطينية القريبة.

## اجتماع لجنة اغاثة منكوبي الزلازل بالكويت

المنامة - ا ف ب - تتشارك دولة البحرين في اجتماعات لجنة اغاثة منكوبي الزلازل والكوارث التي تعقد في الكويت في الفترة من ١٩ الى ٢١ مارس القادم.

وتتألف اللجنة ائمانية امانة صندوق اغاثة منكوبي الزلازل في دول الخليج العربي، وتكرت وكالة انباء الخليج ان جمعية الهلال الاحمر الكويتي كانت قد قدمت بيرة على ان الاغاثة العامة لجمعية الهلال الاحمر والصليب الاحمر العربية لتجنيب الشعب الهولاء جهاز عرس متكامل واثم لواجبة الكوارث.

## تصاعد التعاون العسكري بين العدو وايران

الكويت - الوكالات  
اكت انباء صحيفة نشرت امس في الكويت تصاعد التعاون العسكري بين الكويت والصهيون وايران لتحويل الكويت الى ايرانية بما يلزمها لواجهة عدوانها ضد العراق.

واشارت الى ان الكويت الصهيونية قدم مؤخرا مساعدة للنظام الايراني تمثلت بارسال خبراء بطائرات من اف ٤ الفاعلة وصيانتها الى جانب طائرات الهليكوبتر الأمريكية التي اصبحت بحاجة الى ترميم.

## امير البحرين يستقبل وفدا اعلاميا من الجامعة العربية

المنامة - ا ف ب - استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وفدا اعلاميا من جامعة الدول العربية يضم السادة اسعد المقدم مستشار الامن العام للجامعة وامين الكيك مدير الادارة العامة للاعلام بالجامعة ومحمود التركي رئيس القسم الصحفي بالادارة الذين يزورون المنامة حاليا.

وصرح السيد امين الكيك عقب المقابلة لوكالات انباء الخليج بان وفد الجامعة اعرب لسو امير دولة البحرين عن شكر وتقدير الجامعة على مساهمة البحرين في تعزيز التعاون الاعلامي بين الامم المتحدة والجامعة ولجهزة الاعلام بالبحرين.

كما اشار السيد الكيك في تصريحه الى الدور الذي تقوم به وكالة انباء الخليج في بث اخبار الجامعة العربية وترويج مكاتب الجامعة بالخارج بالانباء العربية وذلك وفقا للقرار الذي اتخذ من قبل وزراء الاعلام بدول الخليج العربية.

## مجلس الوزراء اللبناني يؤجل اتخاذ قرار بشأن قضية التابلاين

بيروت - ا ف ب - اجتمع مجلس الوزراء اللبناني في جلسته الاسبوعية لاتخاذ قرار بشأن قضية التابلاين.. نتاجية عن قرار الشركة بفتح خط الاتابلاين الذي يقلل النفط الخام الى سفينة الزمراتي وتصلية فرعها في لبنان.

تكرت تلك صحيفة السفير اللبنانية امس نقلا عن مصادر رسمية.. وقالت ان مجلس الوزراء رأى ان يؤجل اتخاذ هذا القرار الى حين عودة ممثل الشركة ومستشارها القانوني اللذين يتوجهان اليوم الى الطهران ليبحث المشكلة مع المسؤولين عن الشركة هناك.

والجدير بالذكر ان شركة التابلاين كانت قد اتخذت مؤخرا قرارا بوقف تشغيلها في لبنان وصرف الموظفين العاملين بالفرع اللبناني لشركة اعتبارا من يوم ١١ مارس الحالي.

## بعد عشرين جولة : فشل المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية

بيروت - ا ف ب - اعزيت مصادر دبلوماسية مطلعة في بيروت امس عن خشيته من ان تكون المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الجارية بمشاركة الولايات المتحدة الأمريكية قد اصبحت مهددة جديا بالتوقف نتيجة الفشل في تحقيق اي تقدم فعل يرفع بها الى الامم.

## الأمير نايف يفتتح غدا الندوة الأولى للأمن الصناعي

الرياض - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس الهيئة العليا للأمن الصناعي يوم غد الأحد الندوة الأولى للأمن الصناعي التي تنظمها الامانة العامة للهيئة العليا للأمن الصناعي بوزارة الداخلية.

يشترك في هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام عدد من المسؤولين والعلماء في الأمن الصناعي في الشركات والمؤسسات البترولية والصناعية.

وتهدف الندوة الى مناقشة جميع الامور التي تهم الأمن الصناعي في المملكة ولعل على تطويرها وتزويدها بوسائل الأمن الصناعي بأخر مكن التوصل اليه في هذا المجال بوجه تاهل المعلومات والتجارب.



الأمير نايف بن عبدالعزيز آل سعود

## مصدر مسئول : الأردن لن يذهب الى اية مفاوضات دون موافقة منظمة التحرير

عمان - واس - أكد مصدر أردني مسئول ان الأردن ما يزال على موقفه ملتزما بقرارات قمة الرباط ولا يزال وسيظل يعتبر منظمة التحرير الفلسطينية للمثل الشرعي للشعب الفلسطيني.

هذه تلك في حديث لصحيفة الشعب الانجليزية لشبه امس تقريبا على البيان الصادر عن الجيش الوطني الفلسطيني الذي انتقد في الفرائز مؤخرا وخلفه فيما يتعلق بمبادرة الرئيس الأمريكي للسلام.

وقال المصدر انه بناء على هذا الموقف فان الأردن لن يذهب الى أي مفاوضات دون موافقة منظمة التحرير.

## حركة عدم الانحياز : تؤكد تضامنها مع الشعب الفلسطيني

نيودلهي ا ف ب - ستؤكد دول عدم الانحياز في مؤتمر القمة في نيودلهي بناء على اقتراح من منظمة التحرير الفلسطينية تضامنها مع الشعب الفلسطيني.

فقد اقرت اللجنة السياسية لمؤتمر عدم الانحياز السابع امس الجمعة تعديلا لمشروع القرارات التتالية تقدمت به منظمة التحرير الفلسطينية بطلب وزراء خارجية عدم الانحياز.

وقد اقرت اللجنة السياسية لمؤتمر عدم الانحياز السابع امس الجمعة تعديلا لمشروع القرارات التتالية تقدمت به منظمة التحرير الفلسطينية بطلب وزراء خارجية عدم الانحياز.

**الأمس واليوم والقدر**

**الأمس**

- وصل الى عمان امس الجمعة السيد هارولد مايكلان رئيس وزراء بريطانيا الأسبق في زيارة للاربعين تستغرق ثلاثة ايام.
- ويستمتع السياسي البريطاني المعروف خلال هذه الزيارة مع عدد من المسؤولين الاردنيين للوقوف على آخر تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط وما يتصل بهجوم السلام المبدئية لتحقيق تسوية عاجلة للشأن للأزمة في المنطقة.
- غادر سفيث ستراي وزير الخارجية النرويجي فلسطين المحتلة صباح امس الجمعة على اثر زيارة رسمية استغرقت خمسة ايام.
- وصرح امس السفير النرويجي لدى العدو الاسرائيلي ايلي رافق الوزير الى المنظر ان لجنة اقتصادية مشتركة اسرائيلية - نرويجية تشكلت قريبا ليبحث تقوية العلاقات الثنائية وامكان ترميم العدو بالتقوى النرويجية.

**اليوم**

- تبدأ في اسلام اباد اليوم السبت اجتماعات لجنة خبراء الاقتصاد المنعقدة في مؤتمر وزراء الصناعة في الدول الاسلامية.
- وسيتم خلال اجتماعات اللجنة التي تستمر ٢ ايام بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين الدول الاسلامية في المجالات الصناعية حيث ستعرض توصياتها الى لجنة متابعة ستبدأ اجتماعاتها يوم الاربعاء القادم لهذا الغرض.
- يقوم الرئيس انطونيو روزاوالو رئيس جمهورية البرتغال بزيارة لمر خلال الفترة من ١٩ الى ٢٢ مارس الحالي تلبية لدعوة من الرئيس محمد حسني مبارك.
- وستجري خلال الزيارة محادثات بين الرئيسين رامالو ومبارك لتعميق تواتر التعاون بين مصر والبرتغال في مختلف المجالات.
- اعان في روما ان وزير الخارجية الايطالي اميليو كورميدو سيقوم بزيارة رسمية في الثامن من مارس الحالي الى واشنطن وتكرت الخارجية الايطالية ان الوزير الايطالي سيجري خلال الزيارة التي تستمر يومين محادثات مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وفندي خارجيه جورج شولتز تتناول عددا من القضايا الدولية ومفاوضات جنيف للحد من الاسلحة النووية والوضع في الشرق الأوسط.
- كما تشمل المحادثات العلاقة التجارية بين الولايات المتحدة ودول السوق الأوروبية المشتركة.

**الغد**

- يقوم الرئيس انطونيو روزاوالو رئيس جمهورية البرتغال بزيارة لمر خلال الفترة من ١٩ الى ٢٢ مارس الحالي تلبية لدعوة من الرئيس محمد حسني مبارك.
- وستجري خلال الزيارة محادثات بين الرئيسين رامالو ومبارك لتعميق تواتر التعاون بين مصر والبرتغال في مختلف المجالات.
- اعان في روما ان وزير الخارجية الايطالي اميليو كورميدو سيقوم بزيارة رسمية في الثامن من مارس الحالي الى واشنطن وتكرت الخارجية الايطالية ان الوزير الايطالي سيجري خلال الزيارة التي تستمر يومين محادثات مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وفندي خارجيه جورج شولتز تتناول عددا من القضايا الدولية ومفاوضات جنيف للحد من الاسلحة النووية والوضع في الشرق الأوسط.
- كما تشمل المحادثات العلاقة التجارية بين الولايات المتحدة ودول السوق الأوروبية المشتركة.

**ضياء الحق : ٤ مبادئ أساسية لحل مشكلة أفغانستان**

اسلام اباد - ا ف ب - اعرب الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق عن امه في ان يستطلع مؤتمر عدم الانحياز المقرر عقده في العاصمة الهندية يوم الاثنين القادم ايجاد حل لمشكلة أفغانستان.. وقال ان الحل السياسي للمشكلة ممكن بدون الاعتراف بنظام كرامال المدمر من قبل الاتحاد السوفيتي.

واوضح الرئيس الباكستاني في تصريحات صحفية اذاعها راديو باكستان امس ان الاتحاد السوفيتي يتركز على مبادئ اربعة اساسية هي الانفصالية يتركز على مبادئ اربعة اساسية هي انسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان.

**كوتيتال السائية اللغة**

٤٠٠٠ حرفا وإعادة طباعتها .  
تصغير أو توسيع .  
أدوات ميكانيكية للتركيز والتسطير .  
والقوة المردية .  
طابعة بأربعة أحجام ١٠، ١٢، ١٥، ١٨.

**كوتيتال**

أكثر من ١٤٠٠ كلمة في الساعة .  
مكتبة ممتازة بالمواصفات العالية .  
ذاكرة الذاكرة وبالمحافظة على

**CONTINENTAL**

خدمة ما بعد البيع تؤمنها وتضمنها

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

## حركة مسلحة في اوغندا تطالب الاجانب بمغادرة البلاد

نيروبي - ا ف ب - وجهت حركة مسلحة معارضة لنظام حكم الرئيس هيلتون اوويتي مؤخرا تحذيرا اخيرا للاجانب الذين يعيشون في كيبالا تطالبهم بمغادرة البلاد حفاظا على امنهم الشخصي.

## جولة للرئيس مبارك في الشرق الاقصى

طوكيو - واس - اعلن رسميا في طوكيو امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة رسمية لليابان تستغرق خمسة ايام.

وتكرت وزارة الخارجية اليابانية ان الرئيس المصري سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو تاكاسوني وعدد من المسؤولين في الحكومة اليابانية تتناول الوضع في الشرق الاوسط والتعاون الاقتصادي بين البلدين.

واشار بيان وزارة الخارجية الى انه من المقرر خلال الجولة ان يجتمع مبارك مع الامبراطور الياباني هيروهيتو.

والجدير بالذكر ان زيارة مبارك لليابان تأتي ضمن جولة له في الشرق الاقصى تشمل الصين وكوريا الشمالية وهي الاولى له في تلك المنطقة منذ توليه السلطة في مصر.

## المكسيك تدعو واشنطن لسحب مستشاريها العسكريين من السلفادور

مرح وزير الخارجية المكسيكي امس ان الدول العسكرية لاتهاء الصراعات في أمريكا الوسطى ليست عليه كما حدث الولايات المتحدة الأمريكية على سحب المستشارين العسكريين من السلفادور.

وكان الوزير المكسيكي قد وصل الى طوكيو في زيارة تستمر يومين وهو في طريقه الى نيودلهي لحضور مؤتمر قمة عدم الانحياز.

من جهة اخرى شكر وزير الخارجية المكسيكي رئيس الوزراء الياباني تاكاسوني لتعاون اليابان مع المكسيك في محاولتها تنظيم دينها للبلد وقال ان بلاده ستقيم حوارا مع الدول المستهدفة للتفاهل مع اليابان للعمل على استقرار اسعار النفط.

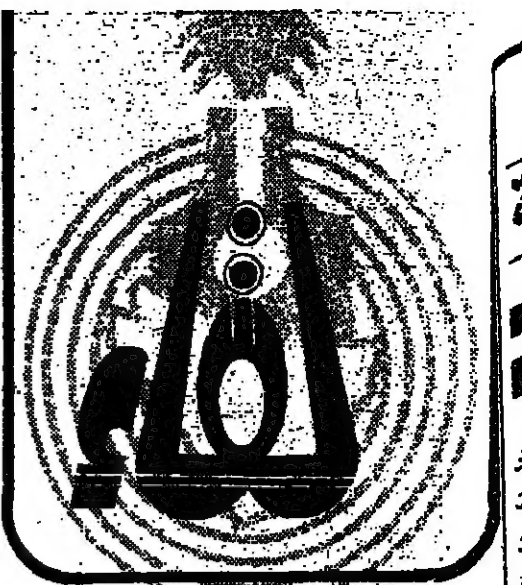
**حول أعمال قبة دول عدم الانحياز**

الشرق الأوسط  
الشرق الأوسط  
الشرق الأوسط









# مدير عام السكك الحديدية لـ « البلاد » :

كان لدينا قطار واحد والآن لدينا خمسة قطارات .



## سوف تنافس الطائرات في جذب الركاب اليها افتتح الملك عبد العزيز اول خط حديدى بعد الحرب العالمية

هل تنافس القطارات في جذب الركاب من الطائرات ؟  
سؤال يطرح نفسه ، بعد ان اكتسبت الطائرات سرعات خيالية وصلت الى ٢٥٠ كيلومتر في الساعة ، واصبح الركاب يجد فيها كل وسائل الراحة والطمانينة . بالإضافة الى ان هناك اشياء لا يمكن نقلها بالطيران .. وحركة تطور السكك الحديدية اذا كانت قد بدأت قبل الحرب العالمية الأولى ، فانها انتشرت بعد الحرب العالمية الثانية .. وهو الوقت الذي دخلت فيه القطارات المملكة .. حيث قام بفتح خطها - الرابط بين الرياض والدمام - جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ..

كان خط الرياض الدمام يجرى فوق خريط طوله ٦٧٥ كيلومتر على الطريق ، والهول ، وجرى والجرى . وكانت قديمة مع قطار نقل واحد ، وطار ركاب واحد أيضاً . ثم طار من كل نوع .. والآن ٥ قطارات تجرى يومياً لنقل البضائع والركاب .. وتنتج النية الى انشاء خط حديدى يختصر المسافة الى ١٢٠ كيلومتر ويختصر الزمن من ٧٠ ساعة الى ٤ ساعات فقط ..

لكن الخط الحديدي السعودي لا يقبل على العمل بالسكك الحديدية .. والسؤال لماذا ؟  
قبل الاجابة يجدرنا الاستاذ فيصل الشهيل مدير عام السكك الحديدية فيقول :  
كان لدينا في البداية ، عند دخول القطارات المملكة اقل من اقل البضائع واقل نقل الركاب .. تطور الامر وزاد عددها الى اثنين لكل نوع .. الآن لدينا خمسة قطارات تجرى يومياً لنقل البضائع والركاب .. البضائع تتمثل صهاريج لحرقوق بترول ، ونقل حبوب صوامع الغلال وكذلك الحديد والاسمنت بالإضافة الى الخواص ..

ولقد تم سياسة الخواص انشاء منطقة صحرية خاصة به ، وذلك في نطاق الميناء البرى لدية الرياض ، وهذا في الواقع نجاح كبير ، والآن بدأ مستمر في نقل الخواص ، حيث لدينا الآن قطاران خاصان بها ، وهو ما يساعد التجار على تخليص بضائعهم في الرياض نفسها بدلاً من الذهاب الى المنطقة الشرقية ، واستقبال هذا الوقت في تخليص بضائعهم .. بفضل ان ذلك يخص التكليف وهو ما تجعل عليه السكك الحديدية في المملكة ، والمثل جل ذلك سيساهل للمشي كانت تلك الخواص من الدمام الى الرياض بتكلفة قدرها ٢٥٠٠ ريال في الساعة .. الآن وبعد التنظيم الميناء البرى لدية الرياض أصبح نقل الحاوية بتكلفة ١٥٠٠ ريال ، ويرى ١٠٠٠ ريال وعندما تست الشحنات هذا التخليص ، قامت من اخرى بخفض اجورها .. مما يقيد التاجر ويستوله في ان واحد ..

ويضيف مدير عام السكك الحديدية قائلًا :  
واضح الاقبال علينا كبراً مما شكل ضغطاً متزايداً استوجب من خط حديدي جديد ومميز حيث يختصر المسافة الى ١٢٠ كيلومتر ويختصر الزمن من ٧ ساعات ونصف الى ٤ ساعات فقط .. وسوف يستعمل قطارات الركاب والبضائع ، وتكون بذلك قد قدمت خدمة من خدماتنا لركبنا وتجارتنا والمواطنين عموماً ..

محطات جديدة في الطريق

لكن هل تمت هذه الخدمات الى انشاء محطات جديدة بدلاً من تلك التي مضى عليها فترة زمنية طويلة ؟  
قال الاستاذ فيصل الشهيل :  
نعم .. سوف نقوم بمحطات جديدة بدلاً من المحطات القديمة التي مضى عليها أكثر من ٢٠ سنة ، حيث كانت تلك المحطات محدودة الموقع ولها حجم التفتت في تلك الوقت ، وكانت في الدمام والهول والرياح .. وسوف يتم تزويدها أيضاً بالاشارات الضوئية وورش الصيانة ، كما سيتم شراء عربات جديدة من فرنسا والمانيا وسويسرا .. ومع هذا فثقلون تزداد اعداد ورش الصيانة ، كما ان التنقيب الميناء للسكك الحديدية ، وان كان في السابق كان يتركز في الرياض ، لكننا نرجو المزيد ..

لنضيف للسعودي لا يقبل على السكك الحديدية .. لماذا ؟

هذا ما نبحثه الى ان نسال مدير السكك الحديدية فيقول :  
السؤال الذي يطرح نفسه ، وهذه حقيقة لابد من ان نعالجها .. فالحديث السعودي على الاتصال بالسكك الحديدية ضعيف للغاية .. ويبدو ان للمعظم ان السكك الحديدية التي نراها في بلادنا سوف تقدم خدماتها في مجال جواز علة ، وذلك بالتعاون مع السكك الحديدية التي تزداد الاقبال علينا بما يقدمه من خدمات وخدمات للسكك الحديدية .. ومن هنا نية ابرياء

قال الاستاذ فيصل الشهيل :  
في البداية كانت لدينا ٤ اوصاف ، زينت الآن الى ٢٠٠٠ ريال ، يمكن للباخرة بعد والوهي على الرصيف ، فترغب صولتها مباشرة ، لان هناك خطوط حديدية موازية ، وعلى الرصيف نفسه ، ومن ثم يمكن تفرغ الباخرة في عربات السكك الحديدية مباشرة .. ويضيف مدير عام السكك الحديدية قائلًا :  
وفي الواقع لدينا خطة حالية في موضع الدراسة ، وياتي للدرجة الثانية ان الهول .. ويواصل الاستاذ فيصل الشهيل حديثه قائلًا :  
وهذه الدولة كما هو معروف تخفيض الاسعار وليس زيادتها ولو اخذنا التكلفة كلفة سوف تكون عينا على المواطن يرقى كلفه ، لكن سياسة المملكة تراعى ذلك ، وتعمل على تخفيض هذا العبء مراعاة لظروف المواطنين ..

ويتم هذا - كما يقول مدير عام السكك الحديدية - فانه مع مد الخط السريع الذي يختصر الزمن الى ٤ ساعات قد يكون هناك احتمال برفع



● مدير عام السكك الحديدية الاستاذ فيصل الشهيل يتحدث للزميل عبدالرحمن عبدالواحد

### الجزء الثاني عبدالرحمن عبدالواحد

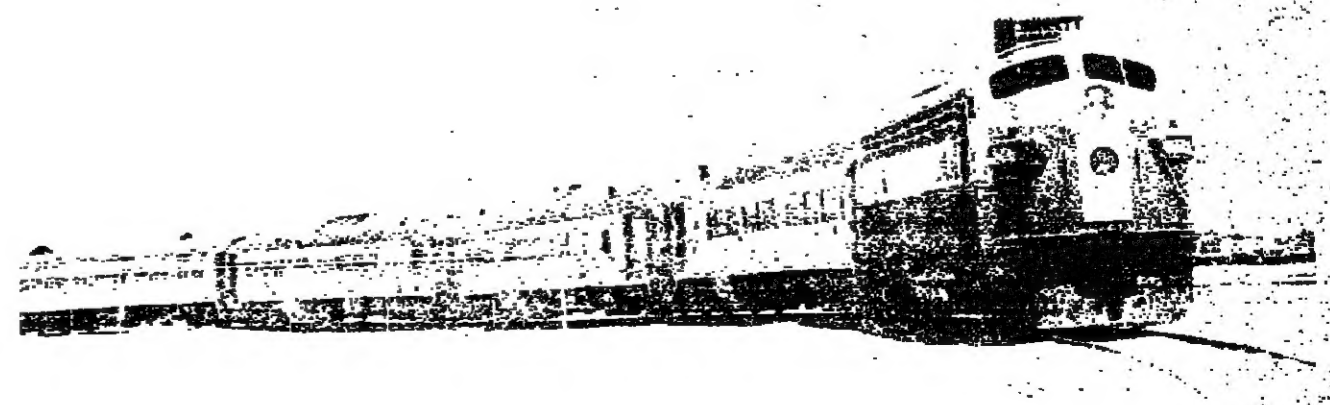
● يعتقد ان اسعار التذاكر مرتفعة القيمة ، فاضي وجهة نظرهم في هذا الامر ؟  
● في الحقيقة انه منذ عامين اجرينا احصائية فوجدنا ان تكلفة الركاب الواحد الحقيقية تصل الى ١٠٠ ريال ، ولكننا نأخذ منه ٣٠ ريال للدرجة الأولى ٢٠ ريال للدرجة الثانية من الدمام الى الرياض .. كما نأخذ منه ٧ ريالات ونصف الى الهول درجة لوقوه

من ألف الى ثلاثة آلاف راكب يومياً  
هل يعني هذا من وجهة نظرهم انها سوف تنافس الطائرات ؟  
● يؤكد مدير عام السكك الحديدية ذلك ويقول :  
نعم ، ونأمل ذلك في القريب العاجل خصوصاً بعد تشغيل الخط الجديد السريع ، ومن ثم فانه يمكن القول ان السكك الحديدية سوف تنافس الطائرات نظراً للخدمات التي تقدمها لركبها ، ونحن نعمل على جذبهم اليها ..

وفي الواقع فان كثافة الركاب ليست من كل البلدان ، لكنها تحسن في المسافة بين الدمام والإحساء ، لما من الدمام الى الرياض فهي اقل نسبة .. لكنها في ازدياد مستمر ، واكثر ركاب هذا القطر هم سكان البادية او الحرس الوطني والجيش السعودي ، وهناك علاقات كثيرة العدد تتعامل معنا اما لصعوبة الحجز في الطائرات او غيرها من الامور الاخرى التي تقف حجر عثرة في طريق ركاب الطائرات .. ولذلك فانهم يتجهون اليها فوراً ، ونحن نكثر ضغط ركاب القطارات في ايام نهاية الأسبوع - الأربعاء والخميس والجمعة - حيث وصل العدد الى ١٠٠٠ راكب يومياً ، وربما يزيد هذا العدد بعد تشغيل الخط السريع الى ٣٠٠٠ راكب يومياً ..

ويضيف مدير عام السكك الحديدية قائلًا :  
وتنحى نسي الى ان يصل الركاب في وقت مبكر بدلاً من وصولهم في وقت متأخر ليلا ، وهو ما كان يعتبره البعض تلخيلاً سواء من ركب من الدمام او الاحساء او الرياض .. رغم اننا نحاول ان نعمل في الوقت المناسب .. وليس هذا فقط ما نسعى اليه ، بل اننا نشغل رحلات اضافية في حالة تواجد ركاب يطلب عديم هذا التشغيل الفوري ..

### مد خط جديد يختصر المسافة والزمن ..



● بعد تنظيم الميناء البرى للرياض انخفضت تكلفة نقل الحاوية من ٢٥٠٠ ريال الى ١٥٠٠ ..  
● الشباب السعودي لا يقبل العمل في السكك الحديدية .. لماذا ؟  
● لو طبقنا تعريفة الاسعار كاملة لكانت عبئاً على المواطن ..

شركة  
الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة بحجة  
وكلاء خطوط  
نيبون يوشن كايكا اليابان  
NYK LINE  
NIPPON YUSEN KAISHA  
تعلن عن وصول البواخر التالية :-  
اسم الباخرة تاريخ الوصول رقم الرحلة الشحن توقع المغادرة  
تويوتا مارو ٨٣/٣/٤ ٧٨ سبارت ٨٣/٣/٤  
فوتامي مارو ٨٣/٣/٤ ٤٠ بقاعة عامة ٨٣/٣/٤  
ولمزيد من المعلومات المرجعنا الى  
تباع الملك عبدالعزيز - ص ٧١٥٨ ج ٤  
سوقاً : زينلرناشيب - تلسن ٤٠١٣٧ - زيرزا اس  
تليفون : ٤٤٢٣٣ - ٣١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

هكذا عنه الأصل







## لجنة تقصى الحقائق تطلب على ممارسات العدو ضد الشعب الفلسطيني



ع. حسن علي

### تنسيق المواقف بين مصر وسلطنة عمان

مسقط - ق. ن. ١٠ - غادر السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري مسقط في ساعة مبكرة من صباح أمس متوجها إلى نيوبلبي بعد زيارة قصيرة لسلطنة عمان.

وقد أجرى الوزير المصري مباحثات مع المسؤولين العمانيين حول تنسيق مواقف مصر وسلطنة عمان في مؤتمر وزراء الخارجية لدول عدم الانحياز المنعقد حاليا في العاصمة الهندية.

### استئناف اجتماعات عدم الانحياز

نيوبلبي - واس - استأنف وزراء خارجية دول حركة عدم الانحياز اجتماعاتهم أمس في العاصمة الهندية لمواصلة بحث الأمور المطروحة على جدول الأعمال.

ولم يتوصل المؤتمر بعد إلى حل المشكلة الكيبيوية.

عمان - ق. ن. ١٠ - اجتمع الدكتور حنا ناصر عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى وفد لجنة تقصى الحقائق المنبثقة عن مجلس الأمن الدولي والذي يزور الأردن حاليا.

وقال الدكتور ناصر انه شرح للوفد الدول مختلف الجوانب المتعلقة بالممارسات القويمة والتعليمية والجامعات ومعاهد التعليم العالي وخاصة قراها العسكري رقم ٥٥٤ الصادر في ٦ يوليو ١٩٨٠ والذي تحول اسرائيل من خلاله القتل في الحرية

كما اجتمع الوفد الدولي في وقت لاحق اليوم إلى عدد من المسؤولين في دائرة شؤون الوطن المحتل بمنظمة التحرير الفلسطينية حيث تركز البحث حول الاجراءات الإسرائيلية وإساليبها اللا انسانية التي تمارس بها مختلف الضغوط بهدف ارجاع الشعب الفلسطيني إلى الهجرة من وطنه.

وكان الوفد الدولي قد اجتمع إلى عدد من المسؤولين الأردنيين في نطاق مهمة الوفد لتقصي الحقائق وجمع المعلومات اللازمة عن اوضاع الشعب الفلسطيني لاعاد تقرير يصدر إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة بناء على قرار سابق في ٢٠ من شهر يناير الماضي.

حيث طلبت الجمعية في قرارها الأمين العام للأمم المتحدة اعداد تقرير حول اوضاع الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة المنقضية في دورة الجمعية العامة المقبلة.

### اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير تلتزم

في عمان  
عمان - ق. ن. ١٠ - ذكر هنا ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستجتمع قريبا في العاصمة الأردنية برئاسة السيد ياسر عرفات.

### بحث اعمال الدورة ٧٩ لمجلس الجامعة العربية



الشيخ الشاذلي القبيبي

الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة. كما يبحث المجلس الشؤون الاقتصادية مجموعة من التقارير حول قيام السلطات الإسرائيلية بجعل مطار

تونس - ق. ن. ١٠ - يعقد المندوبون الدائنون لدى جامعة الدول العربية اجتماعا يوم الخميس القادم للتحضير في الامور المتعلقة باعمال الدورة التاسعة والسبعين لمجلس الجامعة المقر

عقدتها يوم ٢٨ مارس الحالي بتونس. وسوف يستعرض المندوبون في اجتماعهم الذي يترأسه السيد الشاذلي القبيبي الأمين العام للجامعة العربية النقاط الواردة على جدول اعمال دورة مجلس الجامعة ومن بينها تقرير الامانة العامة عن اعمالها بين الدورتين ومجالات الشؤون الفلسطينية والعربية والدولية وكذلك المسائل الاقتصادية والاجتماعية والادارية والمالية وكذلك

التي تتضمن تقرير حول الاستيطان الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة والممارسات الإسرائيلية ضد السكان المحليين واوضاع اللاجئين الفلسطينيين في لبنان على اثر الغزو الصهيوني وكذلك قرارات وكالة غوث اللاجئين بوقف



م. سعيد العتيبة

لندن - ا. ه. ب. ... عقد مؤتمر القمة المصري لمنظمة الايوك اجتماعا جديدا صباح امس الجمعة في لندن في محاولة للتوصل الى اتفاق حول مستوى انتاج وسعر البترول اذا لم يتم التوصل الى هذا الاتفاق حتى امس الاول الخميس.

ولم يصرح وزراء الدول الثمانية الممثلة في المؤتمر بشيء في اعقاب المباحثات التي اجروها الا ان مانع سعيد العتيبة ممثل الامارات العربية ابدى بتصرّح في مقر اقامته بلندن حيث يعقد المؤتمر اعرب فيه عن امله في التوصل الى اتفاق امس الجمعة.

وقام العتيبة بعد انتهاء جلسة امس الاول الخميس بزيارة لنجيب اوسون وزير الطاقة البريطاني واعرب بعض الاساطع عن اعتقادها بان هذه الزيارة تمت على امل ضم بريطانيا الى نوع من الاتفاق الشامل حول سعر ومستوى انتاج البترول وكان مبرروا كالدكتور برتي وزير بترول فنزويلا قد قام صباح امس الاول الخميس بتحريرك بهذا الخصوص الا ان بعض المصادر الحكومية ذكرت ان الوزيرين اصطفا بموقف بريطانيا الذي هو ان سعر البترول المنتج في بحر الشمال يجب ان يغطي تكاليف السوق العالمية وليس مصطلح مجموعة دول معبئة ولا تعزير بريطانيا اتخاذ قرار بتخفيض انتاجها قبل اواخر عام ١٩٨٤ وتكررت تلك نفس المصادر الحكومية.



ع. شاذلي بن جديد

### الرئيس الجزائري يصل اليوم الى ابو ظبي

ابو ظبي - ق. ن. ١٠ - يصل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى ابو ظبي مساء اليوم السبت في زيارة لدية الامارات العربية تستغرق يوما واحدا وهو في طريقه الى نيوبلبي لحضور مؤتمر قمة عدم الانحياز.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في ابو ظبي ان الرئيس الجزائري سيطلع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات خلال لقائهما على نتائج لقاء القمة الجزائرية المغربية الذي عقد يوم السبت الماضي اضافة الى نتائج الجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية.

## تسكن العالم

هل جلت مرحلة جديدة من التعامل بين واشنطن وتل أبيب بعد ان تفرجت جسور الثقة بينهما في الآونة الاخيرة ! سؤال طرحته صحيفة نيويورك تايمز - وهي المعروفة بميولها الصهيونية - وكانها من خلال طرح هذا السؤال تحاول ان تلقي بافواه انفجار في سماء العلاقات الاميركية الاسرائيلية ولتعرف اراء الفعل الاميركية الغير رسمية من خلال وسائل الاعلام وليكون امام تل أبيب كل الفرصة المواتية لمواجهة اي تحرك اميركي من شأنه ان يكون رادعا لتصرفات الصهيونية في الشارع الاميركي. وهذه ليست ( اللعبة ) الاولى تمارسها الصهيونية في الشارع الاميركي سبب هذه اللعبة مفاصل مفاصل اخرى كثيرة وفي كل مرة كان اللغز يزداد غموضا وتأملا الا ان سيطرة الصهيونية على بعض اجهزة الاعلام كان يعطي مردودا عكسيا لكل ما يحدث على اعتبار ذلك موقف - او مواقف قابلة للتعديل في السياسة المشتركة بين البلدين.

عملية صليبا وشاتلا كشفت ابعاد المخطط الصهيوني الكامل وقد قامت محطة ان بي سي ورغم ميولها احيانا - بعرض شريط تلفزيوني كامل استغرق عرضه ساعتان - وشاهدته الولايات المتحدة الاميركية من اقصى الشرق الى ادنى الغرب - وجابت ردود الفعل الغاضبة للمنظمة ونداء ما يتفعل رجل الشارع الاميركي لسبب الاحداث السياسية الخارجية - جاءت هذه الردود لتقول للعالم كله - هناك جريمة وماساة وارهاب .. هناك اسرائيل حيث ابشع انواع الممارسات ضد الانسانية - وهذه الاجراءات يجب ان تتوقف فوراً وان يكون أمام العالم كله موقفا واضحا من كل هذه العمليات.

المنظمات الصهيونية حاولت ان تلقى بعض الظلال على هذا الموقف الا ان عرض الفيلم التلفزيوني لم يترك مجالا للشك او المناقشة بعد ان شاهد العالم عبر شاشات التلفزيون هذه الجريمة البشعة التي قامت بها اسرائيل.

يوليات الاختيار التي القت بها نيويورك تايمز - ستعطي ابعادا جديدة للعلاقات - ويظل السؤال حائرا دائما .. هل بدأت مرحلة جديدة بين واشنطن وتل أبيب .

محمد الوزان

## مائدة مستديرة في فيينا لبحث القضية الفلسطينية

نيويورك - ا. ه. ب. ف. ب. علم في الامم المتحدة ان المستشار النمساوي برونو كرايسكي سراس يوم اول يونيو القادم في فيينا مائدة مستديرة دولية تنظمها الامم المتحدة لمبحث المسألة الفلسطينية.



ع. برونو كرايسكي

وتأتي هذه المائدة المستديرة قبل ثلاثة اشهر من المؤتمر الدولي الخاص بفلسطين المقرر عقده من ١٦ الى ٢٧ أغسطس القادم بمقر منظمة اليونسكو ببريس بناء على قرار من الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وصرح متلف هذه المائدة المستديرة بأنه لم يتم بعد وضع جدول الأعمال ولاقائمة المشاركين في هذه المائدة بصفة نهائية .. الا انهم اعدوا عن املهم في امكنة جمع عدد من الشخصيات الدولية التي اسهمت او تسهم في البحث عن حل للمشكلة الفلسطينية.

### مساعدة وزير الخارجية الاميركي يطالب الكونجرس بالموافقة على برنامج المعونة العسكرية لمصر



الرئيس ريجان

تتمكن هذه الدولة من سرعة تحديث قوتها الدفاعية. كما طلب الكونجرس بمساعدة حكومة مبارك على مواجهة المشاكل الاقتصادية بغية الخطوة بالقرار معونة اقتصادية لمصر تقدر بـ ١٠٠ مليون دولار.

واشنطن - ا. ه. ب. ف. ب. تعززت الولايات المتحدة مواصلة تزويد مصر بالوسائل القتلية لمواجهة - التهديد السوفيتي للبحري ضد استقرار المنطقة.

واضاف - نيقولا لاس فيليبوس - مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق

وتكون لديها القدرة على ردع اولئك الذين يسعون الى الاخل باستقرار المنطقة. وصرح فيليبوس بان التعاون العسكري المصري الاميركي يشكل عنصرا حيويا في الحفاظ على الاستقرار الاقليمي وينتج لحكومة الرئيس حسني مبارك مواجهة اي عدوان .. وطلب مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط من الكونجرس الاميركي الموافقة على برنامج المعونة العسكرية

الاميركية لمصر عن العام المالي ١٩٨٤ والتي تقدر بـ ١٠٣ مليون دولار حتى

## فرص للعمل في أرامكو بمدينة ينبع

تعلن أرامكو لحملة الشهادة الثانوية (خصوصاً القسم العلمي) أو شهادة الكفاءة أن لديها وظائف مختلفة للتدريب والعمل في أعمال أرامكو بمدينة ينبع الصناعية.

فعلى الراغبين في الالتحاق بهذه الوظائف المباركة بالارتباط بمكاتب التوظيف التالية:

جدة : شارع محمد حسن عواد - الشرفية مركز الهدى - ص. ب. ٧٣ - ت ٦٥٢٤٦٥٥

المدينة المنورة : شارع العوالي - قرب مستوصف العوالي ص. ب. ١٧١ - ت ٨٣٦٤٢٨٣

الطائف : شارع العزيزية - بناية الراجحي - جوار فندق العزيزية - ص. ب. ٩٤٢ - ت ٧٣٦١٤٦٤

أبها : الشارع العام المؤدي إلى خميس مشيط ص. ب. ١٥٥ - ت ٢٢٤٥٩٨٢

نجران : الشارع العام - بجوار البنك الأهلي - ص. ب. ٧١ - ت ٥٢٢١٧٨٢

الباحة : الشارع العام - ص. ب. ١١٤ - ت ٧٢٥١٢٠٤

علماً بأن فرص التوظيف متوفرة أيضاً في أعمال أرامكو بالمنطقة الشرقية ولا سيما لخريجي الثانوية.

(E-1-83)

### خلاف في الولايات المتحدة حول ميزانية الدفاع السوفيتية

واشنطن - ا. ه. ب. ف. ب. ذكرت صحيفة نيويورك تايمز ان اجهزة المخابرات الاميركية غير متفقة في تقرير ميزانية الدفاع السوفيتية وذكرت الصحيفة ان الخبراء العاملين في وكالة المخابرات المركزية الاميركية - السى اى ايه - يعتقدون انهم قد غلوا في تقدير الزيادة في النفقات العسكرية السوفيتية

واردت الصحيفة التي تصدر في نيويورك تقول ان وكالة المخابرات الحربية ترى ان موسكو انقلبت من البلاغ ما كان مقدرا غير انها لم تحقق ما



التريون

### بدء اجتماعات مؤتمر وزراء الصحة في ابو ظبي

ابو ظبي - ق. ن. ١٠ - وصل الى ابو ظبي في ساعة مبكرة من صباح اليوم الدكتور مراد علي لقي وزير الصحة في الجمهورية العربية الليبية على رأس وفد بلاده للمشاركة في اجتماعات مؤتمر وزراء الصحة العرب التي تبدأ في ابر

ووصل على الطائرة نفسها الدكتور فتحي عرفات رئيس الهلال الأحمر الفلسطيني ليرأس وفد فلسطين الى اجتماعات المؤتمر. وصرح الدكتور عرفات بان مؤتمر وزراء الصحة سيقيم باعداد خطة لمواجهة الممارسات الصهيونية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة والتي تتلخص واتفاقيات جنيف الدولية لحقوق الانسان الصحية والاجتماعية تمهيدا لعرضها على مؤتمر منظمة الصحة العالمية القادم.



ع. ياسر عرفات

رسالة من عرفات الى ارشاد نكا .. واس .. تسلم الحكم العسكري بجنابك حسين محمد ارشاد رسالة من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

وصرح ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بنغلاديش السيد احمد عبد الرزاق الذي سلم الرسالة لدى اجتماعه مع ارشاد ان الرسالة تتضمن شرحا لآخر تطورات قضية الشرق الاوسط ووجهة النظر الفلسطينية حول المواضيع التي سيبحثها مؤتمر قمة عدم الانحياز في نيوبلبي.

### تسكن مخدومين

لقد تغيبت بتاريخ ١٤٠٣/٥/٨ من دار مخدمهما بالرباط كل من : ١ - الضامه / زهراء محمود ادم - الجنسية سودانية ومن اصل ارثري وشهرتها ابيها تبلغ من العمر ٢٥ عاما طويلة شعرها اسود سمراء اللون ترتدي طرحة بيضاء وحسب صورتها المعلقة بهذا.

٢ - وكذلك الخادمة وداسي فبرازقي كفاي الشهيرة باسم وداد قلب رقيق الجنسية اريترية متوسطة الطول لونها فاتح خفيفه شعرها احمر عمرها ٢٣ عام وكانت وقت تغيبها ترتدي عباءة سوداء وتضع فوق راسها طرحة سوداء.

واذ يعلن مخدمهما عن تفخييمهما باطل من كل من يعثر عليهما ان يدين بأي معلومات عن مكان تواجدهما الاتصال بالهاتفون رقم ٤٠٥٧٦٦٦ والربط وله مكافأة مجزية .. وفي الوقت نفسه يحذر مخدمهما من التستر عليهما او تمكينهما من العمل او مغادرة البلاد بأي وسيلة علما ان جواز وتوثيق سفرهما موجود لدى مخدمهما .. الاسم : وداسي فبرازقي كفاي



الغاية : انقلعت هناك مؤخرا اصعل النوبة  
الخطيرة الثانية لكلافة التدخين والتي استمرت  
ثلاثة ايام . وقد نوه الدكتور عل محمد فخر وزير  
الصحة البحريني بوعكة في كلمة له في افتتاح النوبة  
الى اهمية الموضوع الذي تعالجه .  
وقد نادى الدكتور فخر الدول التي تسبح بزيادة  
التبغ وتسمينه وسوقه في كافة فئات اقتصاده  
الوطني وتجاريها المحلية لان تعلق عن ذلك خاصة  
وانها تعلم بان هذه المادة مضره للانسان في كل زمان  
ومكان .  
وطالب الوزير البحريني بمكافحة الجهود وتنويع  
طرق مكافحة هذه الالة الصحية والاجتماعية بكل  
الوسائل المتاحة وخاصة التعليمية منها ونشر الوعي  
المكثف لدى الراى العام لاقلاع عن التدخين .

الكويت : قال الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة العامة في الكويت والأمين العام للمنظمة الاكاديمية لحماية البيئة البحرية بالوكالة ان تصور مستقبلها لحالات التلوث في مياه الخليج -يوضع على ضوء التقرير النهائي الذي سيرد من سلطنة عمان عن حادث غرق السفينة اليونانية الناقلة للغنط في بحر العرب مؤخراً .

واضاف العوضي انه على ضوء هذه التجربة فسوف يتكون هناك مسؤولية على عاتق مركز الطوارئ في البحرين والذي سيناول نشاطاته قريبا جدا مشيرا الى ان المنظمة ستسعى لاجراء نوع من التنسيق بين دول المنطقة الخليج بعد ان تستكمل اجهزتها بشكل افضل .

وأوضح العوضى أن حدث غرق السفينة اليونانية يعتبر الأول من نوعه في المنطقة نظراً لحجم الناقلة وبكثيات الخطأ الكبيرة التي تسببت منها إضافة إلى أنواع الحوادث بشكل تدريجي وفي ظروف سيئة مما يعاكش عمل الناحية في مكافحة التلوث الناجم عن الحوادث وادى الناحية وضع خطة مشتركة بين دول المنطقة لمواجهة ذلك بشكل فعال.

رأس الخيمة : عقدت اللجنة القومية للتصور اجتماعات لها مؤخرا هنا برئاسة الدكتور فلاح جبر الأمين العام للاتحاد العربي للصناعات الغذائية . وقد شارك فيها وفود ممثلة وزارات الزراعة في المملكة

بدأت إعادة بناء العالم  
تعمير وسط  
كاف...

**باريس ( خاص للبلاد )**  
 اعرى ميثرى نمر محلف مينة بيروت - عاصمة  
 لبنان - عن اعتقده بان اعادة بناء بيروت يتطلب  
 حوالى ٣٠ مليار فرنك فرسى .  
 وقال نمر الذى حضر الندوة الدولية الاولى للممن  
 التمر اعد منها او يجرى منها فى مدينة بيروت

تعمير وسط وجـنوب بيروت  
يكلف ٣٠ مليار فرنك

غربي فرنسا إلى إعادة بناء (بيروت الوسطى) (تتطلب)  
وحدها ٢٤ مليار فرنك ، في حين تتطلب إعادة بناء  
جنوب المدينة ٨ مليارات فرنك .  
واعان محافظ العاصمة اللبنانية إلى اعمال إعادة  
البناء بدأت بالفعل قبل أربعة أسابيع ، وذلك حتى  
تعود الثقة إلى السكان والدول الصديقة .  
واضاف أن إعادة بناء وسط المدينة سيطلب ما  
بين ثلاثة وسبعة أعوام وإلّا لن يتم هو بناء قلب  
المدينة و هو المركز الذي توجد به كلّة الاسكن  
الاجتماعية والسجاد محافظ بيروت أن  
إعادة المدينة ستيسم وفقا لاصول معمارية  
(انصافية) وليس (عوائق) مع تخصيص  
مناطق للمشاة ومساحات لا تتربع أكثر من ٤ ادوار .

في تقرير لوكالة الانباء  
مؤتمر باندونج  
بأنها تعبير

.. يعتقد البعض خطأ ان حركة عدم الانحياز التي برزت الى الوجود كتجمع سياسي في نهاية الخمسينات كانت ردا من قبل دولها الاعضاء المؤسسة على الحرب الباردة التي تفاعلت في اعقاب الحرب العالمية الثانية بين القوتين الاعظم ويؤكد هؤلاء ان تحقيق الانفراد الدولي منو خلال معاهدة م هلسنكي، قد وضع نهاية لهذه الحركة

ويقول التقرير الذي أعده قسم الأبحاث والدراسات بوكالة الأنباء السورية إن متفكري حركة عدم الانحياز المؤلّهي حركة صغرى ذلك لأنهم لا يهتمون إلا بملئهم من الأمن ومنذ أوائل الستينات تظاهر أكبر وأن دولاع أول تحركاتها لتبني سياسة عدم الانحياز حيث كونها جيادا ايجليا تكسن في مسكها بسلطانها ومصالحها الوطنية وهو ما كده مؤتير بختونجتي اذ تدبر مؤتير حركة عدم الانحياز بلها تعديل من الرغبة في الأمن والتنمية اى الاستقلال الحقيقى.

ويضيف التقرير بان فكرة الدعوة للانحياز للامم الاول لقادة دول عدم الانحياز برزت في انتخاب اجتماع عدم

بين الرئيس المصرى الراحل جمال عبد الناصر والرئيس اليوغوسلافى الراحل جوزيف بروز تيتو في بيروت من عام ١٩٦٠ وبعد مؤتير الحركة بعد ثقل من علم اولئك في العاصمة اليوغوسلافية بيجراد في الفترة من ١ الى ٦ سبتمبر ١٩٦٦ .

وكان من أبرز نتائج المؤتير اذ شاركت فيه ٦٦ دولة عشر منها عربية ابتلور التحول في مفهوم عدم الانحياز وذلك من خلال التركيز على قضية التخفيف والتنمية الاقتصادية .

كما قد مؤتير القمة الثاني لدول عدم الانحياز في القاهرة في الفترة من ١ الى ١٠ اكتوبر ١٩٦٤ بحضور وفد ٤٦ دولة منها ١٤ دولة عربية وارتفاع عدد الدول الاعضاء الى ٥٧ دولة في مجموع

الدول التي شاركت في مؤتمر القمة الثلاث الذي انعقد في لوسبكا عاصمة ليبيا، في الفترة من ٨ الى ١٠ سبتمبر ١٩٧٠.

أما مؤتمر القمة الرابع فقد تم التحضير لها في اجتماع عقد في العاصمة الجزائرية في ٢٨ أغسطس ١٩٧٣ وقد قررت اللجنة التحضيرية التوصية بضم سبع دول جديدة من بينها دولة قطر وسلطنة عمان اللتين شاركتا في مؤتمر القمة الذي عقد في ٥ هـ ١٤٠١ سبتمبر ١٩٧٣ بحضور وفود ٧٥ دولة وكان من أهم نتائج المؤتمر قرار خاص بإشراق الأوسط وبين القصدى يؤكد عزم الدول غير المنحازة على عتصرف بكل سيديتها على مورادها أنطبيعية والدفاع عن مصالح الدول المتجة للمواد الأولية.

وقد شهد مؤتمر القمة الرابع تشكيل مكتب التنسيق للحركة وهو المسؤول عن تنسيق العمل بين دول الحركة.

الفترة ما بين دورتي انعقاد مؤتمر.  
اللغة وهي ثلاث سنوات . ويكون مكتب  
التنسيق من ١٧ دولة تم توسيعه فيما  
بعد إلى ٢٥ دولة .. ويعتبر مكتب  
التنسيق بمثابة الجهاز التنفيذي  
للحركة يساعد خبراء من الدول  
الأعضاء الذين يقدمون الآراء  
للمكتب .  
ويشير التقرير إلى أن مؤتمر اللغة  
الخاص الذي عقد في كولومبو في الفترة  
من ١٦ إلى ١٩ أغسطس ١٩٦٦  
واشترك فيه وفود ٨٥ دولة ٢٠ منها  
عربية ١٦ نسوية و ٣٩ إفريقية و ٧  
لاتينية وثلاث أوروبية تم وضع الأول  
مرة في ترويج الحركة مضمون العمل  
الاجتماعي الاقتصادي دعماً لمبادئ  
البناء في معركة التنمية والبناء وعقد  
مؤتمر اللغة التالي في مالابا في الفترة  
٣ إلى ٥ سبتمبر ١٩٦٩ بالاشتراك ٩٥  
دولة .

# الكتاب الجاف

[illegible]





ستبقى نظرة الفرد للفرد الآخر في أي  
 مجال عمل تنصب على العملية التقييمية من  
 وجهة الأداء الوظيفي لذلك الفرد قبل أي  
 اعتبار آخر .. والإنسان في هذا العصر بات  
 يعامل على أنه « ثروة » ومهما تعددت مقاصد  
 ومسميات هذه الثروة – إلا أنه يبقى رغم  
 بشريته عنصراً « يساوى » وزنه ( ذهباً أو  
 فضة أو ..... ) -

والحقيقة التي يجب ان يدركها كل فرد  
عالم ان تعدد ( المقاييس ) العملية لجهد  
ودقتها يرجع لعظم المسؤولية ( الحضارية )  
التي تحملها الانسان المخلوق في هذا القرن  
العشرين .  
لماذا ؟

الجدى في الإجابة سيدشش الفرد من تعدد  
التعاملات اليومية وتضخم المطالب  
الإنسانية ومن هنا لن يتربس بل سيقنع  
ويدرك كم هي الدقة المطلوبة وحلته بالنسبة  
له ولغيره مادام أن هذه المقاييس مبادرة  
« عالية » تستهدف الحفاظ على الضمير  
« العمل » المتحفظ بالإلاءة في فكره وقوى كل  
فرد عامل له فضليات وقنرات يجب أن يؤيدها  
كضربة حائلة لتواجدها !!!

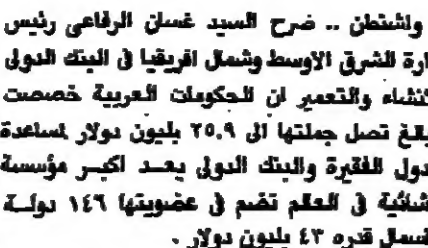
واصل من خلال ما تقدم الى حقيقة لا يجب ان نهرب من وقعها المتعب بل يجب ان نبالس الى تصحيحها بكل ما اوطينا من قوة وخبرة وشجاعة . هذه الحقيقة تقول انه يوجد بين ظهرانينا وداخل مجتمعا الكبير عدة الاف من العمال الذين استقموا ( ارتحلوا )

والإسلاماء حيث يتم تسريحهم في الشوارع للبحث عن عمل - أي عمل - وبمقابل بخسر ومخجل تعف النفس الكريمة من أخذه . وتنطلق هذه القوالب ( المخالفة علميا ) لتجرب حظها في الناس ( وترعى الكمال في كل الأعمال ) وتطفو على السطح ظاهرة الخلف الأدائي للعمالة على المستوى الخاص ناسيك عن المستوى العام الذي هو أهون حدة من المستوى الخاص بالطبع والذي أمل أن تستعني مناسبة قادمة للحديث عنه بصورة واضحة وصريحة فلهذه هو تقرير حقيقة أن الإنسان ليس ثروة فحسب بل أنه صانعة الإبداع والمعجزات من خلال الثروات الطبيعية التي امتاحتها الخلق وسخره لكي يستثمرها بأسلوب رشيد وغير اعتباطي

وعلى رأسها المملكة .. للدول الفقيرة

ولوضح الرفاهى ان حكومات المملكة العربية  
السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة انفتحت  
نحو ٥,٢ بليون دولار لعون الدول الأخرى في عام  
١٩٨٠ وقبل ان نذكر ان يمثل ٢٠,٨٢٪ من اجمالي الناتج  
القومي لهذه الدول الثلاث .

واضاف ان المصونات العربية تعطي للمحتاجين في شكل قروض طويلة الاجل بهدف تحسين الظروف المعيشية في الدول الفقيرة . ويصبح سداد هذه الديون مستحقا في فترة تتراوح ما بين ٨ سنوات الى ٤٠ سنة بفترات سماح مبدئية تتراوح بين ٢ - ١٠ سنوات .



وقال غسان الرفاعي : أن المعونات العربية  
تبحث معلما ثانيا من معلم التنمية الاقتصادية  
ولدية واضل ان هذه الدول العربية خصصت هذه  
تلق لاعلة الدول الاخرى عبر صناديق خاصة  
تنمية في كل منها .

ولم يوضح الرفاعي: وهو لينفى الجنسية ان أكبر ولايات العربية في الدعم هي الميزانية السعودية التي تخصص لصندوق التنمية العربي السعودي وقد خصص الجزء الأكبر من هذا الدعم - نحو ١٦ مليون دولار الى دول في القارة الاسيوية في عام ١٩٨٠ بينما حصلت الدول العربية على ٦٩٥ مليون

موريتانيا تنتظر إسهام دول الخليج

في دعم وتمويل خطته الخمسية

A high-contrast, black and white photograph showing a field with several large, dark, cylindrical objects, possibly beehives or barrels, standing upright. A person is visible in the background near one of the objects. The image is very grainy and has a high level of contrast, with the foreground appearing as a dense, textured field of low-lying vegetation.

**الثروة السمكية:** في المرتبة الثانية، وتصل طاقة الإنتاج منها إلى حدود مليون طن سنوياً، ولو أنها استغلت استغلالاً جيداً فإن الخبراء يرون أنها ستكون حاجة الوطن العربي وستكفي علاقتها بالثروة حجة موزينيتها للمال.

**الثروة الحيوانية:** في المرتبة الثالثة وهي ثروة هامة يتم تصدير جزء منها ويستغل الباقي منها في

الزراعة : وهى فى المرتبة الرابعة . وتبحث موريتانيا الآن عن وسيلة لاستصلاح ما يقرب من ٢٠٠ ألف هكتار قرب النهر ، ومع ان الظروف المساعدة على استغلالها مهيأة الا ان تكلفة ذلك تتجاوز امكانيات موريتانيا .

وتعاني موريتانيا من مشكلة حادة وهي ( الجفاف ) الناتج عن قلة هطول الأمطار ، مما أدى الى زيادة حجم الهجرة الريفية الى المدن ، وزيادة ضرورة الحصول على مساعدات غذائية .

ويجد المنير العام للصندوق الوطني للتنمية في موريتانيا الدعوة إلى استثمار الأموال العربية في بلاده مشيراً إلى وجود ثروات سمكية هائلة هناك ، حيث أن موريتانيا تعد من أعظم الثروات السمكية في العالم .  
خاصة وأن غلات هذا النوع من الاستثمار مضمون وسريع . ووصف قوانين الاستثمار في بلاده بأنها متجذبة للغاية .

وقال اللواء ان الخطة الخمسية الحالية تسعى لرفع مستوى الانتاج في موريتانيا عن طريق استكمال مشاريع ( البنية التحتية ) باستكمال شبكات الطرق والمواصلات للسلكية واللاسلكية ، واعطاء الاولوية لقطاع التنمية الريفية سواء فيما يتعلق باستصلاح الارض ، وجمعيات مربي الدواجن السلكية والجهادية

ومما يذكر ان الاقتصاد الموريتاني يقوم على أربع دعائم هامة هي :

الاولى في مجال انتاج وتغيير خامات الحديد العالي

## استمرار ممارسات الصيادين

## لأنواع في سبيلها للانقراض

نرويجي ا ف ب .. ادى العثور على ٨٨٢ ثاباً من افيال الفيلة بالقرب من لامو - الاقليم السحل في كينيا الى اثارة المخاوف من جديد ان يكون حظر صيد الحيوانات البرية التي اصدرت حكومة كينيا مرسوماً عام ١٩٧٧ م غير مجد في المحافظة على الانواع التي هي في سبيلها للانقراض نتيجة ممارسات الصيادين المخالفين للقانون.

ونكرت صحيفة ديلي نيشن التي تصور أن تيرولاني أن خمسة رجال متلاو يوم الجمعة الماضي أمام المحكمة بارتباطهم ٨٨٢ مليا من اثبات المحكمة بشكل مختلف للثلاثين تبلغ قيمتها ١٤٠ ألف دولار امريكي . ونكرت بعض المصادر انه لم يتم الكشف عن هوية الضالعين المختلفين بل ان معظمهم جاء من الصومال .

وتكرر في هذا الصدد أن حكومة كينيا  
حظرت صيد الحيوانات البرية عام  
١٩٧٧ على أثر الضغوط التي مارستها  
منظمات حماية البيئة .

لقد عثرت وحدة حكومية خاصة  
للحماية الصيد المخالف بالصدفة على  
ثلاثة عشر فاجات ثلاثين من  
الصيد المخالفين أثناء قيامهم بعقد  
مؤتمر مع مجموعة من المستثمرين  
وكانت وكالة الأنباء الكينية ان أحد  
المستثمرين أسبوعاً .

وقد تبادل الصيادون المخفون  
لغتين المنجحين بالسلاح عند ضبطهم  
بجسدين بالجريمة اطلاق النار مع افراد  
جدة الخاصة بمكافحة الصيد  
خلف لمدة ثلاث ساعات على الاقل قبل  
يهزموا ويغفروا الى الاحراش وقد القي  
مض على المشتريين .



## أخبار الشركات

●●● حصلت شركة فيليب موريس (إسرائيل) التي تتعاطى تجارة البخان والتبغ وبها صافيا في الشهر لسنة الماضية بلغ ٧,٠٣ مليون دولار أمريكي زيادة

نسبة ٢٨ عن أرباح العام الماضي .  
 استثمرت مجموعة ( اسمنت مليزيا ) في  
 رفع أرباحها للصافي في العام الماضي الى ثلاثة أمثليها  
 في العام السابق ١٩٨١ حيث بلغت في نوفمبر الماضي  
 ٣٠٠ مليون دولار مليزيا ( ١٣,٢٢ مليون دولار  
 أمريكي ) بينما كانت في العام السابق ١٠٧ مليون  
 دولار مليزيا فقط .

●●● عرضت شركة ( انستريال الفا ) التي تعد  
أكبر شركة خاصة في المكسيك - ١% من أسهمها للبيع  
حتى يقتنى لها ايجاد مخرج من ورطة ديونها البالغة  
٢.١ بليون دولار .

●●● ارتفعت الأرباح الصافية لشركة ( سكتيو )  
الالكترونية الليجانية المعروفة بنسبة ٣١,١٪ لتبلغ  
٢٤,٧ مليون ين ياباني ( ١٠٣,١ مليون دولار  
امريكي ) في العام المنتهي في ٣٠ نوفمبر ١٩٨٢ وفي عام  
١٩٨٠ ارتفعت الأرباح بنسبة ١٣٪ وزادت المبيعات  
بمعدل ١٠,٥ ٪.

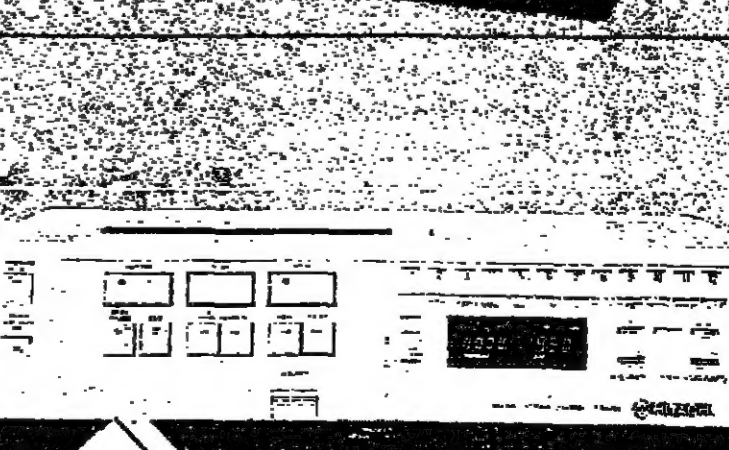
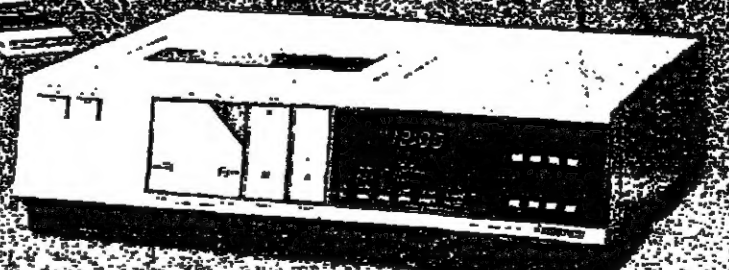
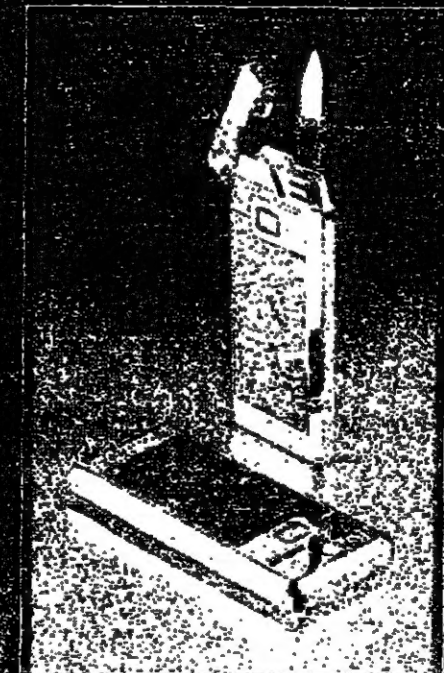
ونكحت مجلة ( قار إيسترن ايكونوميك ريفيو ) أن  
يبيع سائيو من الآلات الاستهلاكية الكهربائية  
كالبواخ و المكيفات ( ٢٧,٦ ٪ ) من مجلة متوجهات  
للشركة ) قد انخفضت بمعدل ٢٠,٣ ٪ نظرا لأن الصيف  
الحار كان فيذا شديدا . بينما ارتفعت مبيعات  
الآلات الكهربائية الأخرى ( ٢٥,٩ ٪ ) من مجلة  
المتوجهات / مجلة المجلد التاسع

■ ■ ■ أعلنت شركة بريد جمستون استراليا للتخصصية في صناعة اطارات للسيارات والتي يديرها الفلبانيون عن تفرعها لخسائر قدرها ١٧٥٣.٩ دولار أمريكي في السنة المنتهية في ٣١

# فیش



وث  
 ثلثا سبب الحبيب  
 جودة عائلته  
 وكفاءة عائلته  
 اجترأ لنفسك  
 المناسبات من  
 هذه التشكيلة  
 التوسعة إليها  
 ولأعاب  
 وث

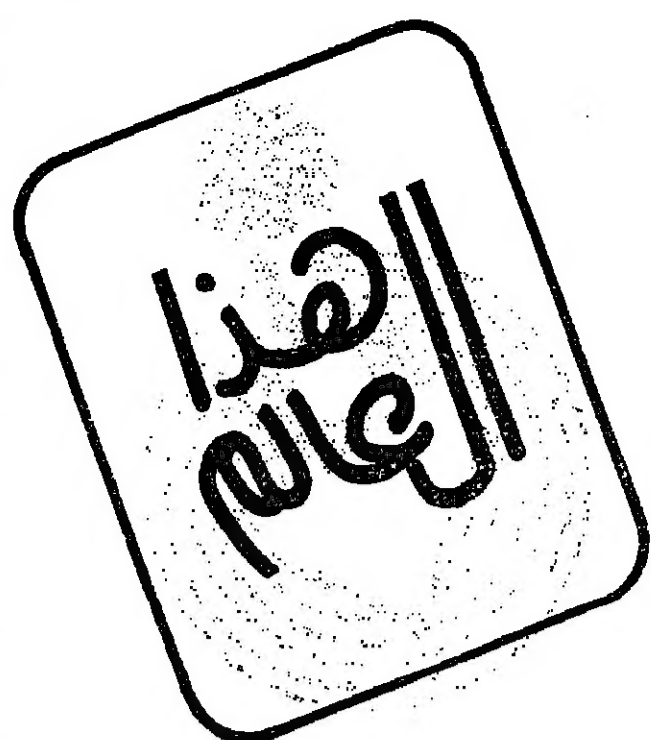


الكلام: الوحي والملك: الملكة العربية اليهودية

٢٠ أغسطس / آب ١٩٩٥ - البرج - جدة - تلون : ٦٥١٧٤٨٢ - العام - قفون : ٨٣٢٤١١٣  
سجل جاري ٢٠٥ ص ب : ٩٩ - الكس : ١١٩٤ - ٢٠١٩ ج :



□ تقرير علمی :



**مشروع لتدفئة  
المنازل بالطاقة  
الشمسية**

عندما تقوم فرق محلية صغيرة بإحياء حفلاتها في هذه المصلحة .  
ويتحير مسرح بلومونت الملكي أنجازاً  
فنياً رائعاً على الرغم من تكليفه الباهظة  
حوالي ٩ ملايين جنيه استرليني ، منها  
مليونين من صندوق الترفيه الثقافي في  
المجموعة الاقتصادية الأوروبية . غير  
أن أصحاب الاختصاص وجدوا أن  
التكليف تعتبر مقبولة بالمقارنة مع  
كلفة مسرح مدينة رينغ الذي يتسع  
لـ ١٠٠٠ مشاهد وكانت تكليف  
المسرح الواحد ( حسب أسعار  
عام ١٩٧٨ ) ١١٥٠ جنيه لكل متر مربع  
٥٧٨ جنيهًا للمتر المربع الواحد في  
مسرح بلومونت .

عقب تلقيها عشرات الأطنان من قنابل  
طائرات العدو خلال الحرب العالمية  
الثانية، لم يبق لمدينة بلمونت  
بريطانية ديار للسرح الذي  
لذا في رأس امتصاص الخسائر الذي  
ولو أن عدة مئة ألف المينة التي  
يقع حضارة جنوب غربي إنجلترا.  
وتم طرح ميلارة في عام ١٩٧٣  
الصحة بناء المدينة واستغرق في الإصباح  
بعد أربعين سنة من الصمت في العالم  
المفكر مهندسو البناء أن الصلابة تحتاج  
سلسلة من التسونامي جهورا  
يبرن من النظرة وأفرقا ضخمة من  
تحقق طابع (الفة) (أو رفع الكلفة)

## A black and white photograph showing the exterior of a building. The building has a curved roofline and a balcony on the upper floor. The lower floor is dark and appears to be the entrance area. The upper floor is lighter and has a balcony with a railing. The building is surrounded by some vegetation and a fence in the foreground. The text "1st floor" is written in the bottom left corner of the image.

مزرعة فريزهل في جنوب انكلترا الحاضرة على الجافة الفنية .

تعزز الشعوب بمجاداتها المتديدة واثارها التاريخية وتلجا الى كافة السبل لرعايتها والمحافظة عليها حتى ان بعض الاقطار تعتمد الى انشاء دوائر رئيسية رسمية تتناط بها مهام العناية وترميم المباني والقصور والقلاع وحتى المنزل الخاصة التي يعود تاريخ بنائها الى مئات السنين .

جاء اسم طحطوتة دنستر في وثيقة حكومية للضرائب في القرن الحادي عشر غير ان الجذابة الحالي للطحطوتة يعود الى القرن السابع عشر وهي تقوم اساسا على شركة دنسترات التي بنيت في القرن الثامن عشر، وتستأقط سلف الطحطوتة وارثيتها بسبب الازمة التي طرأت على العلم ١٩٧٦ عندما وضع الصندوق الوطني لحماية الآثار يده عليها وابتاعها على حلقها المهمة بسبب عدم توفر الاموال اللازمة للعلم، وتقدم هيئة الجذابة لثابت كليس بطالب يقول فيه انه يتعهد بتزويد الطحطوتة على ثقافته الخاصة، وهكذا كان غير ان الصندوق منحه قرضا طويل الامد وسقمت هيئة حكومية لعناية على مزرعة كفوا عاتلين عن العمل. ويتوسط بطريرك المعلم لثرت وولده، ويعد مدة دار حجر الطحطوتة لثرت ويدا يتقن القصص والذرة للطرارة عام ١٩٨٠، واصبحت الطحطوتة الملكية من زرا المسياح حتى ان عدمه زاد على ٣٣.٠٠٠ شخص عام ٨١. ويتبع الطحطوتة حوالي ٤٠ طنا من الطحين في العالم معبأة باكيس خاصة. ووصفت الهيئة التجميعية خلع المعلم لثرت بأنه زعيم ومخلص ومعتن.

وهناك جوائز ثلثوية أخرى منحت  
لترميم صف من الابنية الخشبية  
وتحويلها الى خلية من المكاتب ومنها  
ايضا المحافظة على مرزاب للحيوانات  
يعود تاريخها الى القرنين للسابع عشر  
والثامن عشر مع ترميم الكواخ الملاصقة  
لها . واضافة الى الافادة من هذه الابنية  
التاريخية والمحافظة عليها ، قد عمل  
على ترميمها وبالقائى صليتها قد وفر  
عملا لثلاث من العاطلين عن العمل .

ملاحية بنسبة المئوية للحائز على الجائزة الاولى لعام ١٩٨٢ .

○ العنصر  
الحرثي  
المستأجر .

بعض  
الات  
مستخدمة  
عناصر  
حرارية

لم يكن الاستخدام الفعل للطاقة مهما أكثر مما هو اليوم بسبب  
فساد العالى . ولذلك فإن ابتكار نظام للتسخين يقصد في  
استهلاك الطاقة الى أبعد الحدود ، يفسح في المجال أمام تحسين  
طاقة الوقود في المحيط الصناعي .

وتأتى السخانات الكهربائية من العناصر المسماة في صلب التجهيزات المتوفرة لهذا القسم - وهذه العناصر مصنوعة من مواد متينة مع درجة حرارة متينة جدا من القصور الذاتي الحرارى ، غير ان تكوينها يتيح مجالا فعالا لتحويل الحرارة اوسع بكثير من العنصر المعروف الاخرى .

فالأسلوب التكنولوجي الجديد يولد تفاعلات كهربائية عالية مصحوبة بتحويل جيد فعال للحرارة إلى سواش تغلف سخونتها ببساط. ويمكن الحصول على تفاعلات كهربائية عالية تبلغ ١٠ كيلو وات / سم<sup>2</sup> مع تسرب متدنٍ للطاقة في الوقت ذاته قد لا يتركز على ٠.٠١ وات / سم<sup>2</sup> مصحوبا بقصور مزدهر من الفم من التلوث.

ويمكن اعتماد هذه التكنولوجيا في  
بجوه عديدة حيث يكون المطلوب قوة  
معالجة او حجم صغير او وزن خفيف او  
مرحلة حرارة دقيقة، وقد توصلت اليها  
تركبي في فوغاشي الانجليزية في  
اسمها الخاص بعناصر التسخين  
المسلمية. وهذه الشركة التي يبلغ  
راسمها ١٦ مليون جنيه استرليني  
وتبيع سنويا مبيعاتها حوالي ٤٠ مليون  
جنيه، انشأت هذا القسم كرفع تجارى  
مع تسهيلات كبله للابحاث والتطوير  
الانتاج.

وفتحة لذلك امكن التوصل الى  
استويات لم يسبق لها مثيل في الفاعلية  
والسيطرة. وسواء استخدمت هذه  
العناصر المسلمية للتسخين او التبريد  
او للتحمية المفرطة، فانها تستطيع  
للتعامل مع اى سائل او غاز مهما  
كان نوعه شرط ان يكون نظيفا.

وتتراوح أوجه استخدام هذه العناصر بين نزع الماء والتقطير وبين تسخين السوائل والانحلال الحراري وتنويب الجليد في البرادات والتعقيم وروبو فعل البخار المرحلية . ولابد من إجراء تعديل خاص في التصميم إذا كانت العملية تشمل ماء غير معالج

## A black and white photograph of a still life arrangement. In the center is a large, ornate ceramic jar with a lid, decorated with a pattern of stylized trees or plants. To its right is a small teapot with a curved handle. In the foreground, there are several circular plates or bowls, also decorated with similar patterns. The items are set against a dark background.

قبل نحو ٢٠٠ سنة اجمع في وادي احد انهار اوربا زهرة من الصناعيين المبدعين وانشاوا صناعة تعد العلم لليوم ببعض من اروع الخرافات .

والجدير بالذكر ان مصنع الفخار  
الشمس في سوك - اوب - ثرت تاج  
ثلاثة ارباع الاواني الفخارية وبشكل  
2000 مصنع زلنا صناعا من 10 كيلو

**مصور الوسطى**

إلى وكانت كلها مزخرفة من الخارج  
من الداخل بسطوح مسطحة الألوان  
من ضمن الرسوم التي جلبت بها هذه  
الأنواع صور القديسين أو  
الأنبياء

أدوات المائدة والزينة واللباط والأواني  
الصحية وقطع المورسدين الكورنيقية  
إلى ١٤٠ بلاداً  
وسنوهو هي مدينة مخصص  
يصنعها الخزف - وتشقيل عائلاتهم  
بغفر واعتزاز لآلهم عيشة في  
الصناعة منذ عدة اجيال

وبعد استعمال الخنزير في الضعفاء  
والغزل، وتروى أخذى الجميلات  
البحاث الخزائية اكلات استعماله في  
طب الانسان وتحويل للصوت وينتفع  
المسكين وسكرات النيسر القوي  
وتكولوجيا الضعفاء

وفي اوائل القرن التاسع عشر وبداية  
هزرى دولتون لأول مرة استخدام  
الانابيب الفخارية للمياه المبتذلة  
 واصبحت شركة رويل دولتون الآن أكبر  
 منتجة في العالم لهذه الانابيب

ارتداد الطابق تحت  
الأرض في المنحدر  
البريطاني

اجتذب توقيع التفويض الدقيق في  
الطابق تحت الارض في المتحف  
البريطاني اثيرين من انحاء كثيرة من  
العالم لحضور حلقة دراسية دولية  
عقدت في لندن مؤخرا .

وقد مولت هذه الحلقة الكيماوية البريطانية والعهد الإيطالي المنقطة وشهدت الحلقة خصائصين يعاونون المتحف في إبعاده وفي تصريف مجموعة الأثر الإيطالية التي ترجع إلى العصر الحديدي والتي يعود تاريخها إلى الفترة ما بين القرنين الخامس والقرن الخامس قبل الميلاد .

وستتأهل هذه المجموعة من المطبق تحت الأرضي الذي خُزن فيه منذ الحرب العالمية الثانية لتكون نواة لمعرض دائم يحتفل أن يقام بحلول عام ١٩٨٥ .

## عرض لزجاج العصور الوسطى

● تعرض في متحف لندن مجموعة من شظايا نجاج العصور الوسطى المعروف باسم سيلويو أفرانكيس وقد على علماء الآثار على هذه الشظايا في مدينة نائمي في شهر يوليو واستقرت قضية نائمة من المجموعة من بعضها البعض ثلاثة

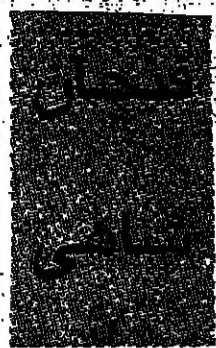
ويعتقد ان هذه الشظايا الزجاجية  
خمس الى سبعة اكوام في بقايا من  
الفيغيس القيت في بولاعة بين سنة  
١٢٢٠ وسنة ١٢٤٠ وكان يبلغ ارتفاع  
كل كوب منه تسعة سنتيمترات وكانت  
الأكواب مصنوعة من زجاج رقيق وكنت  
سبور من الجهود الحثيئة .

ويعتقد ان هذه الشظايا هي بقايا من خمسة الى سبعة اكواب من الزجاج الفينيسي اللين في بلواعة بين سنة ١٢٢٠ وسنة ١٣٤٠ وكان يبلغ ارتفاع كل كوب منها تسعة سنتيمترات وكانت الاكواب مصنوعة من زجاج رفيع صاف



**על פי**

مؤرخ



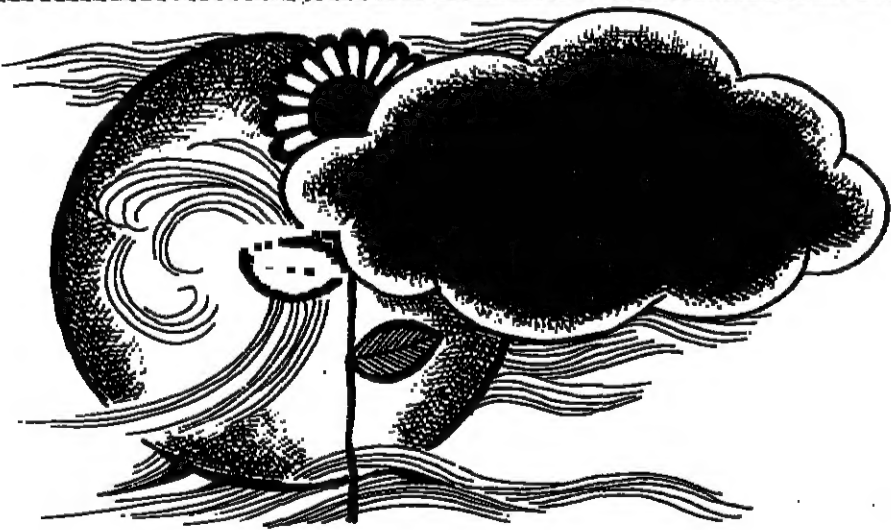
وبحين يا محفوظ تطلع مكة المكرمة  
وتشرب مويه تلقى المويه ماله حفت ابيال  
ما ندرى ايش الحكاية صار القول على اهل  
مكة ( مويه ماله... ) وزى ما قلنا تحنا  
اول حلجة بناغها اننا نشرب مويه فى بيوتنا  
وعبين اسبوع الشجرة واسبوع الخليفة  
وغسيل الشوارع بالمويه والصابون .  
( ويا طالع الشجرة جيب لى معاك بقره  
تحلب وتسقىنى صبنى على صبنى والرب  
يعطىنى ) وبعد ما يجيبو المويه من  
الشعبية وتتوفر المويه وتشربوا الناس  
والحجاج والعمر والزوار يدك الساعة ما فى  
ما تع نزرع الشوارع كلها بطيخ ونخيل  
وعنب ورمان والا ايه يا جماعه ما هو يقول  
كلام- شنان يقولو علينا ( عيو الحطب قبل  
ما خطب ) والله يقول عن مكة ( وادى غير  
ذى زرع ) ول الفلجان الشامى برد خلتنا  
تشربوا... ويا مسهل -

أبو عرب

يا هو يا جماعة .. يا اهل الجرايد  
القارئ تادر جدا وان وجد فهو ذكي  
( بلتكي ) . مرة كنت واقف عند راعي مكتبة  
جنب موقف اتوبيس النقل الجماعي سمعت  
واحد عامل يوتيجي - النوبة على ملاسو

ايش اقول ؟ والى يقرى الجرايد الايام  
هادى يلاحظ انو بعض الجرايد تستكتب  
عد كبير من اصحاب الشهادات والمستويات  
العديدة ولكن تقتصر الخبرة الصحفية  
واسلوب معالجة المشاكل الاجتماعية  
بالبطريقة المروغوبة عند القارئ عشان كذا  
اقول واكرر انو مشكلتنا كذاء القارئ وقصة  
جحا ما هي بعيدة علينا كثير اذن كل واحد  
يعرفها وهي ( جحا والحمار ) يقولو انو  
يخرجون جحا خارج اود يوم هو وولدو  
ومعاهم الحمار .. ركب جحا الحمار وخلا  
ولدو مشى وراء قلموا الناس صاروا يقولو  
شوفو الرجال اللي ما عنده رحمة يركب هوا  
ويخل الولد الصغير يمشى على رجلو . قام  
نيزل جحا وخلا الولد يركب الحمار وصار هو  
يمشى وراء قلموا الناس صاروا يقولو شوفو  
الولد قليل الاتب يركب ويخل ابوه يمشى قام  
نيزل الولد ورجع ركب جحا ومعاه ولدو على  
ظهر الحمار قلمو الناس صاروا يقولو شوفو  
قليلين الشفقة والى ما يعرفوا الرحمة  
والرفق بالحيوان بيغو يقتلوا الحمار راكبين  
الاثنين على واحد حمار . قلموا نزلوا الاثنين  
وتركو الحمار يمشى لحالو قلموا الناس  
صاروا يقولو شوفو المجانين تاركين الحمار  
يمشى فاضى وهما يمشو على رجليه قام جحا  
اخذ ولدو وشالوا الحمار على راسهم صاروا  
الناس يصفقوا عليهم ويقولو ( جاكم ..  
جاكم ) المجانين .. فبا ترى مين المجنون ؟؟  
وانا يا جماعة ما حظيت حكاية جحا  
عشان الناس ما تعرفوا لكن عشان اورى لك  
انو رضاء الناس غيلة لا تترك فعلا ومكان

# حكاية بالبلدي



نواس اشترى حبّيتين كبيره وجاب الحمار  
 حقو وحط عليه الخرج تحت شبك السيدة  
 زبيدة وصار يحط الحبّيتين في واحد خرج  
 يميلو وترك الناحية الثانية فاضية يقوم  
 يقبيلها الاثنان يوحطها الناحية الثانية كما  
 يعملو والسيدة بتتقرج عليه قامت اتلبقت  
 من فوق وقلّت لابو نواس يا مدهي على عرمك  
 انت ما تعرفن حكل واحدة في خرج . قام  
 قللها لما قلّت كدا اخرجوا اخرج من البلد !!  
 وضحكت السيدة .  
 ودقي يا مزينة .

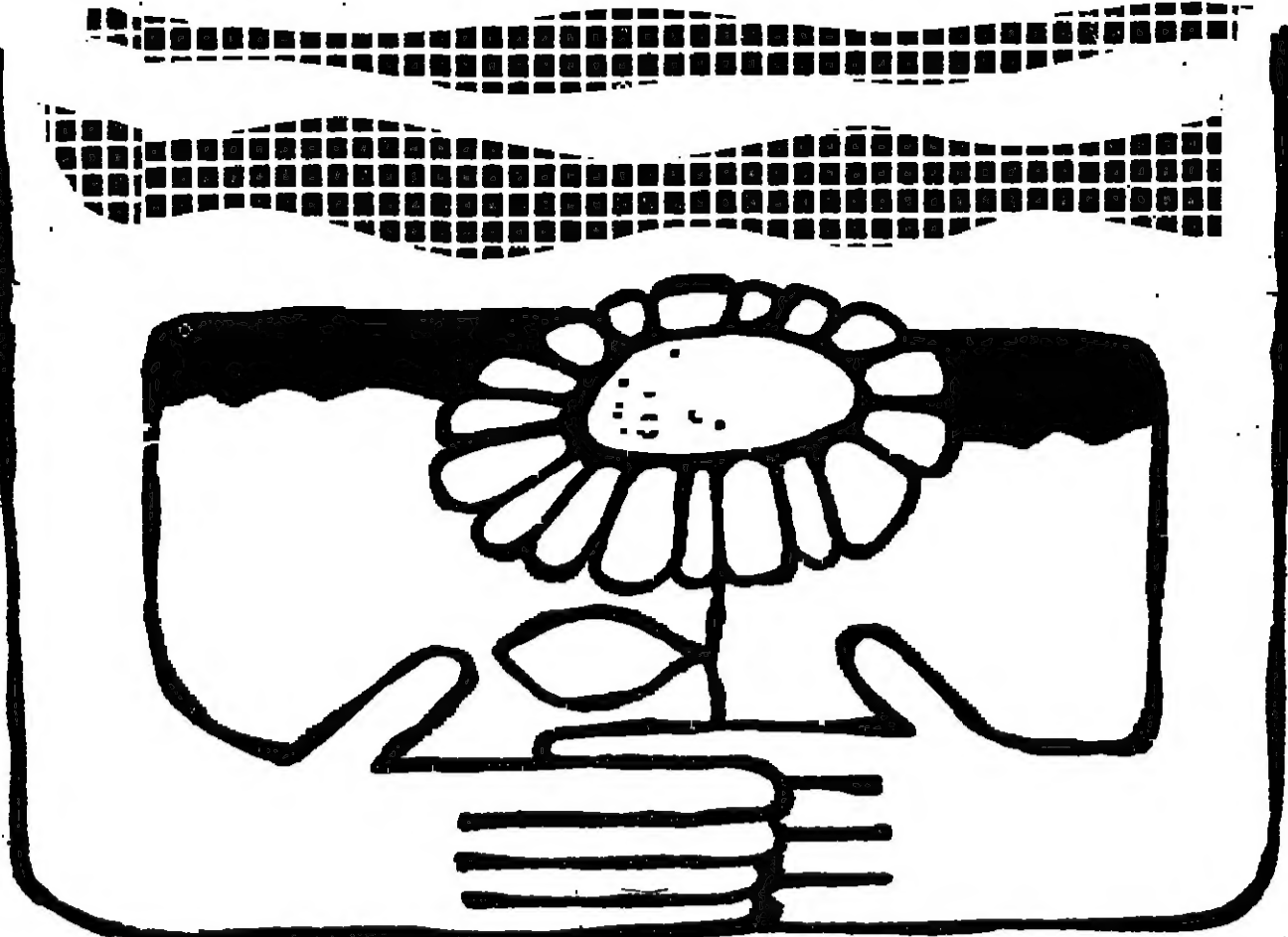
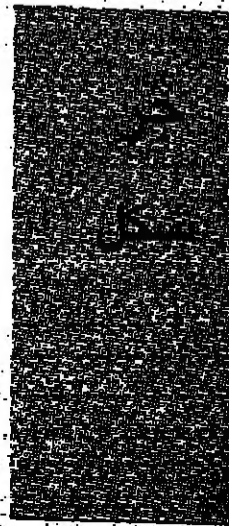
● ابو عرب

● **عذیلہ شقیری**

■ ■ ■ بعض الصحف عندنا كانت تسوى بين  
الحين والآخر زبوجة في (فتجان) على طريقة  
مين بكش التراب على رقيقو؟ زى سواقة  
المرأة للسيارة .. وهادى الانعام ما عاد لها  
نشاط في جر الشكل ايش الحكاية؟ كانوا  
الجماعة عقلو يا صاحب !!

●● دكتور (.....) قرأنا لك في عدد (الأربعاء) الثاني الأسبوعي أنك تقول للسائل عن اللحية البيضاء أنها بيكور !!

إذا كان هادا كلامه يا دكتور وأنت فاهم انو تربية اللحية من سنن الرسول صلى الله عليه وسلم وأما أفنك تعرف انو ابونا ابراهيم عليه السلام لما شاف الشعر الأبيض في لحيتو سأل ربنا ايش هادا يا ربى؟ قالو ربو انها وقار يا ابراهيم . قال ابراهيم اللهم زمني وقار . وبعد هذا الكلام كسو تكون اللحية بيكور !! وأما عن البدينجان الأسود كائن يحتاج شوية حكمة أكثر من كذا !! لأننا مقبولة من زمان حدا .



● الاحد :

شوية حزم آيها الآباء والله يقوى ادارات  
المرور والدوريات والنجدة عشان يخلصونا  
من هادا الازعاج والامكن معروفة للجميع  
ويا هادي .

كتاكيت  
والأجر  
على الله



سلاما كنفقر الديك شوشة اخته  
علامة حب في الككاكيت طيب  
وشوقا كرفع الديك في الفجر صوته  
اذانا بان الفجر بات بمغرب  
وايشر اذا كلكت دجاجة بيتكم  
ببيض جديد في العناقيد محتب  
وما كل من كلبي ببيض بنفسه  
فلا بد من دايا كيببي زينب  
ولابد من شش وطشت ولقة  
من القطن في درج تغليف مرتب  
ويا مرحبا ببايانشون منسق  
تغليفا ومغليا ماء مطيب

المرحوم : أحمد قنديل

فقد رخصه قيادة خاصة  
يعلن سيد عرفان علو  
باكستاني بنسبة

عن فقد رخصة قيادة خاصه  
رقبلا ٧١٠٨٤٧٢١١ وتاريخ ٢٠٢٢/٣/١١ اصدار من  
فعلى من يجهز اسامرا الى ادارة سرح  
وله الشكر

إعلان خروج وعودة

تعلن محلات محل محي الدين مليباري  
أن السيد / يانينا غانداشيل محمد كوف التي الفرنسية  
إقامة رقم ٥/٢٥٧٩٤ ، جواز سفر رقم ٨٦٧٥٤٨  
أخذ تأشيرة خروج وعودة اعتباراً من ١٤/٤/٢٠١٥  
فلا يجوز من حضور قبل انتهاء مدة الإقامة أسبوع  
من تاريخ وفدها وسؤاله عن الأذونات التي يطلبها







# عبد الله السليمان

## تأثر بشخصية جلالة الملك عبد العزيز .. وانطبع بطباعها



هكذا اعتد لأصل

### في قطار الحياة .. دائم السفر ..

والحديث عن الشيخ عبد الله السليمان يطول .. ويتشعب .. فقليل من الحياة .. له محطات ومواقف .. واتسبب لي بختلوني ويتعرفون .. من بين هؤلاء من تعرف عليهم للشيخ عبد الله السليمان ، وكثرت أصداؤه .. ومعرفته .. وهم أكثرهم يصعب حصرهم .. وكان الولد رحمه الله يحب السفر .. حيث كان عمله يرض عليه ذلك ، كما تفرغ عليه مسؤوليته ، فقد كان مسؤولاً عن عدد من الأعمال حيث كانت وزارة المالية آنذاك شاملة جامعة للخروج عدة .. ولم تكن إلا الاسم الأكبر في كل الجهاز الإداري .. فتمت لولائها كانت تقضي الزعامة والمواصلات والجيش وعدد آخر من الأعمال ..

لذلك فقد كان على الولد أن يكون متواجداً في المنطقة الشرقية والوسطى والغربية والمنطقة الجنوبية .. وهو ما فرض عليه ببيعة الحركة في جميع أنحاء المملكة بسبب هذه الأمور التي انقطعت به ..

ولكن رحلاته إلى الخارج ربما جاءت في آخر فترات حياته من عمله وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية وما بعدها .. ولقد زار والدي جمهورية مصر العربية ، والولايات المتحدة الأمريكية وعدد آخر من الدول العربية والإسلامية والأجنبية ..

وهذا لا يعني أنه لم يبق برحلات رسمية أثناء توليه الوزارة .. بل قام برحلتين إلى الولايات المتحدة الأمريكية .. وزار القاهرة عدة مرات هذا بعد الحرب العالمية الثانية أما قبلها فقد زار رسمياً مصر والسنتين وسوريا ولبنان ..

وهذه الرحلات التي أنكرها مونت في كتاب محمد حسين هيكل المنشور تحت اسم الرحلة الحجازية ، وكان قد قابل الولد في طريقه إلى فلسطين وتعرف عليه على ظهر الباخرة التي أقيمت ..

ولقد قام والدي رحمه الله بتعريف الأستاذ هيكل إلى جلالة المغفور له الملك عبد العزيز عندما زار المملكة وقد كان الملك فؤاد يتولى الملك في مصر آنذاك .. وفي هذه الفترة لم تكن هناك أي علاقات سياسية مع البلدين ومع هذه الرحلة وسجى الاستاذ هيكل إلى الملكة جاءت العلاقات بين مصر والمملكة ..

### مصنع للأسمنت تلته مصانع أخرى

لكن ما هو برنامجنا اليومي .. هذا ما يحدثنا عنه الشيخ عبد العزيز السليمان فيقول :

وأذكر أن برنامج حياتي اليومي شيء من الصعب الحكم عليه بسبب أسفار الدائمة .. لكن من المعروف أنه كان رحمه الله ينام مبكراً ويصحو مبكراً .. ويبدأ عمله أول الموظفين .. أما في أيامه العالية فهو يجلس ليقابل بعض الأصناف والأخوان .. وإذا كان لديه مراسلات أو بركات أو غيرها فله يتجزأ من مجلس فترة إلى مكتبته .. أحياناً بعد ما يتم تناول غذائه .. وبعد

ورغم هذا فقد كان هناك أناس كثيرون لا يريدون له الحصول على مثل هذه الثقة ، وحاولوا يشي الطريق أن يكيدوا له ، وأن يدسوا له عند جلالة الملك عبد العزيز هؤلاء الأشخاص معروفون ولا داعي لنكر اسمهم ..

وكان الملك عبد العزيز رحمه الله يرفض ذلك لثقافته بشخص الولد وثقته فيه .. بل إن جلالة كان يكشف تلك الولد ويحسد له اسمهم .. وهناك عدد من القصص على ذلك .. من بينها أنه عندما حضر بعض الأشخاص وتكلموا عن الولد عند جلالة الملك .. فطلبهم جلالة بيرواية ما يقولون أمام والدي .. فلم يستطيعوا ..

ولم تات هذه الثقة التي أولاها جلالة الملك والدي رحمه الله من فراغ بل مما يتكسر حول موقعة « السبلة » تلك الموقعة التي رفعت من مركز والدي في نظر مؤسس هذا الكيان الترابي الإطراف .. فقد كانت « السبلة » محاصرة .. وبعد فترة زمنية قصيرة وصلتها معونة مؤن محلة من الشيخ عبد الله السليمان إلى جلالة الملك عبد العزيز عند ذلك جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله مع واليهم « اتوموني بعيد الله السليمان عندما أوليته قتي الكلمة » وهذا يقوله لأصاحبه بل إن عبد الله كان يتحسس أخباري وعندما علم والدي الأمر وأدركه بحث للمجاهدين بهذه المؤن التي ساعدتهم في فتحهم ..

وبكرت هذه الثقة في ظل رعاية جلالة الملك عبد العزيز وثقلت قلقت في عهد الراحلين المغفور لهما جلالة الملك سعود و جلالة الملك فيصل .. فقد كان جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله ليقبل والدي في الصباح قبل مغادرة جلالتهم المنزل .. بل كان والدي يقبله في غرفة نومه .. ويستطيع الدخول عليه أي وقت يكون جلالتهم في حاجة إليه .. وهذه أكبر ثقة أنيط به ..

### هل أساعدك فيما لا أرضى عنه ؟!

وكان نفس الحال مع أصحاب جلالة سعود والفيصل حيث كان يقبل جلالتهم قبل الذهاب إلى المكتب .. في الصباح .. لمناقشة عدد من الموضوعات الهامة وذلك قبل اختلاطها بأحد ..

لكن عندما تولي الملك سعود وكان الملك فيصل ولياً للعهد استمر الولد في العمل سنة واحدة ثم وصل به العمر ( ٧٣ ) عاماً ، واعتقد أنه أدى واجبه كاملاً لذلك أصر على تركه العمل .. ولقد كنت أحضر مع الولد في أغلب الأوقات عندما كان يقبل جلالتهم .. ويضيف الشيخ عبد العزيز قائلًا :

هذه الاستقالة التي أصر عليها والدي رفضها جلالة الملك سعود عدة مرات ، ولم يكن أمام والدي إلا أن يذهب إلى جلالة الملك فيصل عندما كان ولياً للعهد في قسرة ( إمارة منطقة مكة المكرمة حالياً جدة ) طلباً منه أن يساعد في تحقيق ماريه فقبل له جلالتهم : « أتريدني أن أساعدك في شيء إذا غير راض عنه » فرد والدي قائلًا :

أنني في غير لا يساعدي على أكمل المشاور ، وأنه أكبر شرف في هذه الثقة الملكية الكريمة منكم جميعاً ..

المغفور له الملك عبد العزيز .. فوثق به وقربه إليه ، وأدناه من مجلسه ..

هذه الثقة لم تات من فراغ .. فلقد سبقها موقف محمود ففي موقعة « السبلة » حوصر المجاهدون وانقطع عنهم المدد وبعد فترة وصلتهم معونة مؤن كبيرة ولم ينس الحساد والطامعون أن يكيدوا له عند جلالة الملك عبد العزيز .. وكان جلالتهم يرفض منهم ذلك .. ويقول لقد « أوليته ثقتي كاملة »

هذه الثقة التي ترعرت جعلته يقابل جلالة الملك عبد العزيز في غرفة نومه عندما يكون مطلوباً ..

لكن ما نتحدث عنه .. هو الشيخ عبد الله السليمان .. أحد عمد أجهزة الدولة في عهدها المبكر .. حيث نترك الحديث عنه لأحد أبنائه .. الشيخ عبد العزيز السليمان .. الذي قال يحدثنا ..

ولكني نحدد موقفًا محددًا فهذا شيء يصعب على الإنسان فعله بعد أن مضى على هذه الأحداث فترة من الزمن ليست بقليلة .. ولكن وضع انعكاس شخصية جلالة الملك على الولد في سرعة إنجاز العمل بصورة طيبة ومرضية وكان هذا هدفًا دائمًا .. وكان في استعملته بالأشخاص الذين يتعاونون معهم يختارهم بدقة وعناية ويقوم بإعطائهم كافة الثقة والمسؤولية وبالأخص إذا ما توسم في أحد الأشخاص النزاهة .. والإمكانية والقدرة على العطاء في الإنجاز فكان يجب مثل هذا الرجل الثقة الكاملة ..

كان العمل كل حياته .. حتى بات معروفًا أنه مدمن عمل .. اشتهر عنه ذلك منذ ولد في « عنيزة » في عام ١٣٠٤ هـ وحتى ولي وزارة المالية .. وقت أن كانت الكل في واحد .. فالثقافة والزراعة والمواصلات والجيش .. فروع تنضوي جميعها تحت لواء وزارة المالية والاقتصاد اصداؤه كثيرون ومعرفته أكثر .. منهم المشايخ عبد الله السعد ، وعبد الله بن عدوان ، ومحمد باحارث ، وإبراهيم الصنيع ، محمد بن شلهوب ، وعبد العزيز القصيبي ، ومحمد حسين زيدان .. وآخرون لا يسمح المجال لأذكرهم ..

ورغم ذلك لم ينسه العمل ، ولا صداقاته الكثيرة .. رعاية الأب لابنائه فكان عطوفًا بارًا بأسرته ، يحنو على صغيرهم ، ويأخذ بيد كبيرهم ..

تأثر بشخصية موحد المملكة ، وقائدها .. جلالة

يمكن أن تقسم حياة والدي رحمه الله إلى ثلاثة مراحل .. مرحلة الطفولة وأولها ولد في مدينة « عنيزة » بقلبيص .. حيث قضى هذا الشهر من حياته في تعلم أصول الفلاحة عن والده وأعماله وهو ما دفع به إلى المرحلة الثانية .. عندما سافر إلى البحرين والهند ومصر نشاطه التجاري وتعرف بأهل البلدين .. وتولت بينهما عرى الصداقة .. أما المرحلة الثالثة .. فهي أصداؤه لجلالة الملك عبد العزيز موحد هذا الكيان الترابي الإطراف ..

ولقد كان والدي معروفًا عنه حبه .. وتقانيته في العمل .. وإخلاصه الشديد لما تحت يده من أعمال .. فقد كان العمل كل حياته .. بل إنه من الأشخاص الذين للعمل .. وإذا لم يعمل كره نفسه ، وإذا عمل فهي قمة السعادة يخلق فوقها ..

وعندما تقدمت به السنون .. وترك العمل الحكومي قبل وفاته بـ عشر سنوات لم يقعد حبس البيت ، بل واصل نشاطه في العمل واستمر دؤوبًا في الحركة فكان أن حصل على امتياز لإنشاء مصنع للأسمنت وبدا العمل به ..

### حب للعمل .. والبيت .. كيف ؟!

لأن كل أغراض حبه للعمل وتقانيته في أدائه عن حبه لأسرته وأبنائه .. لذلك ما بفرصة سياق الحديث .. يقول الشيخ عبد العزيز السليمان :

على العكس كان عندما يأتي إلى منزلة يحيط الجميع برعايته وعطفه .. يحنو على الصغير ويأخذ بيد الكبير .. سواء أكان رجلاً أو امرأة .. ولقد كان رحمه الله .. عاطفيًا إلى درجة كبيرة ، ولم يكن يخفي عواطفه خاصة مع العائلة والنساء بالتحديد .. وليس هذا فقط .. كما يقول الشيخ عبد العزيز .. بل أن العمل وإعباره لم ينسياه ممارسة هوايته للفضلة .. هذه الهوايات التي تمثلت في حبه للزراعة .. وللبشر ولصيد الأسماك .. وكان ذلك يحدث في جدة ..

### تأثر بشخصية القائد .. لماذا ؟!

هل يمكن أن يحدثنا الابن عن حياة الأب واختلافه مع المغفور له جلالة الملك عبد العزيز ؟!

يقول الشيخ عبد العزيز السليمان :

لقد تأثر والدي تأثرًا كبيرًا بقيادة جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طوال حياته .. ونحن كما تعلم كان لجلالة الملك قوة تأثير كبيرة على الجميع وليس على والدي فقط ..

ولهذا فأنني اعتبر أن مكونات شخصية والدي هي انعكاس لقوة شخصية جلالة الملك عبد العزيز .. بما فيها من أفكار وأراء .. ولقد كان هناك نوع من التجانس الروحي والعقلي بين جلالة الملك عبد العزيز والوالدي رحمه الله ..

### حبه للعلم .. لجامعة الملك

تكن هناك مرحلة تميزت من تحفيظ القرآن .. أما علمه الحديث .. أصول المسئلة .. وغيرها من هذه العلوم .. حيث كان للثقافة .. وثاني النظرة .. فكانت بعينه لولده .. أن العمل هو التعليم .. حياته مما جعلته .. الطريقين للصحيح ..



### أبعاد .. ومفاهيم

ويواصل الشيخ عبد العزيز حديثه قائلًا :

ولقد أرى أرض جامعة الملك عبد العزيز على مزرعة والدي رحمه الله والتي تربع بها وأهدها للجامعة إنما تعود إلى الأسس التي كان مولعًا بالعلم محبا للعلماء ولطلبة العلم ..

وهذه النظرة من جانب هي البعد الثالث في مفاهيم التجارة والعمل في العلم ..

لقد كان أساس والدي رحمه الله أنه تاجر منذ نشأته كما أنه أتى من منطقة تجارية هي القصيم .. وعند تركه القصيم سافر إلى « الهند » وعمل مع الشيخ عبد الله الفوزان ، وترب مع ما بدأ يعمل لحساب نفسه بعد أن ألم بصول وأسرار هذه المهنة .. وعرف مفتاح النجاح بها .. وبعد أن ترك الهند ذهب إلى « البحرين » وأصبح الاتصال المباشر بين الهند والبحرين ثم التحق به أخيه حمد وأصبح الأخوان شركاء معاً .. أما عني حمد فكان يسبق والدي في خدمة الملك عبد العزيز رحمه الله ..

أما العلم فكانت بدايته في مدينة « عنيزة » ولم



السليمان يتحدث للزميل عبدالرحمن عبدالوحد وشيخه العمري

### ترك لنا الاسم الطيب الذي نفخر به .. عبد العزيز السليمان

العصر يعود إلى مكتبة التي ما بعد صلاة المغرب .. وكان دائماً مشغولاً وهذا هو الشكل العام لبرنامجنا اليومي ..

إذا كان الحديث قد دار حول البرنامج اليومي أيا كان العمل الوظيفي .. ويوسط أبعائه الجسام .. فما هو البرنامج الحياتي بعد تركه للعمل وقبل وفاته وهي لمدة التي استغرقت ١٠ سنوات ؟!

السائلة في غلبه السبلة .. كما يقول الشيخ عبد العزيز السليمان .. فكما بدأ حياته تاجرًا انتهى حياته تاجرًا .. والتجارة في هذه المرحلة المتأخرة لا تعني مجرد العرض والطلب .. والعمل بهذا القانون .. وإنما بمفهوميها الواسع الذي يشمل الأعمال التي تتصل بالتجارة والصناعة .. فيعد تركه الوزارة كان أول عمل بدأه هو إنشاء مصنع الإسمنت في جدة .. وكان هذا المصنع أول مصنع يقام في المملكة بمجوديات وطنية ولقد أخذ - والوالد رحمه الله - امتياز هذا المصنع من جلالة الملك سعود رحمه الله .. وتم تأسيس هذه الشركة ..

فقال له جلالة الملك فيصل .. إن شاء الله ذلك .. واعتقد .. كما يقول الشيخ عبد العزيز - أن الاستقالة كتبها وأعدها جلالة الملك فيصل عندما كان ولياً للعهد في تلك الوقت .. هذه الاستقالة لم تعط لأى شخص آخر إضافة إلى الكلمات التي وضعت في أظفاري ، والكلمات التي بها نوع ممتاز من التشريف وغنية عن التعريف أو الشرح .. ولم تؤثر هذه الاستقالة على علاقته بقلانس .. فقد كانت علاقته الاجتماعية جيدة بجميع الناس واصداؤه وأقاربه .. وبعد تركه للعمل قبل ١٠ سنوات من وفاته لم تتغير هذه العلاقة أبداً ، وكان مجلسه لا يخلو من الناس أبداً ..

ونحن كعواطين يشرنا قريباً للشخص من الأسرة الملكية الكريمة لنا جميعاً ، والفران بالجميع لما تؤيده هذه الأسرة لنا جميعاً فكل سعود علينا من الأيدي البيضاء في كافة الحقوق والواجبات .. وما نحن فيه الآن من رعد في العيش هو بفضل لاسعود ..

وهذا في الواقع انعكاس لما كان لجلالة الملك عبد العزيز عندما منحه الثقة وجعله يثق في الآخرين ويعطيهم نفس الصلاحيات ..

### ثقة كاد لها الحساد !! ..

ويواصل الشيخ عبد العزيز حديثه قائلًا :

وأود أن أقول بأن الله سبحانه وتعالى يهيئ الأشخاص لفترة زمنية معينة من حياتهم وحياة صوبيهم .. وهذا ما تميزت به شخصية المغفور له جلالة الملك عبد العزيز ولقد لاحظته أنه عز وجل يربط مخلصين وليس لأن والدي - رحمه الله - أحد هؤلاء الرجال ولكنها حقيقة يشهد بها التاريخ ، وأن شخصياتهم لها أبعاد على الناس بالإضافة إلى أن لها تأثيراً هائلاً وتأثيراً بالمشخص الذي يلتصقون به .. ولقد وجد المغفور له جلالة الملك في العديد من المناسبات ، ويرجع إلى هذا المركز ويحظى بتلك الأعمال الكبيرة ليد أن يكون موضع ثقة ..



# أثابو مووني بعبد الله على ثفتي به

عبد العزيز بن عبد الرحمن بن محمد

قال له الفيصل : هلك أساعدك فيما لا أرضى عنه .. لماذا ؟!



معالي الشيخ محمد رضا وأحمد النوراني ومعالى الشيخ عبيد الله السليمان وخلفه عبيد الله السليمان ورئيس الأمانة العامة في إحدى التظاهرات الرسمية لائتلاف الجزيرة.

رجالاً يتوهمون بالهجرة .. ويتوصل هذه المؤن ثم طلب ٦٠ رجلاً من الإثنا عشر الذين يعرفهم ويطلق بهم وطالب منهم أن يركبوا سيارات « الواردي » مع امتنعهم إلى المدينة المنورة ، ومنها إلى ابن جفني وهو راعي « مغازي » وسوف يجهز لكم الإبل وكان عددها ٤٠٠ فحملت المؤن و ٤ صندوق ذهب والسلاح .. وفعلنا نجحت الخطة وتم وصول المؤن والسلاح إلى جلالته الملك عبد العزيز ..

وهنا التفت جلالته الملك إلى من معه .. وقال .. « وأنا أخونكم .. لم أقل لأين السليمان أي شيء » .. ولهذا لقيه جلالته الملك « بكجنان » وقتل بلنه زندي الأيمن ( أي نراعي الأيمن ) وكان الشيخ عبد الله السليمان يحب الاختلاط بالجنس لمعرفة أحوالهم ، ونقلها إلى جلالته الملك عبد العزيز .. وكان متواضعا إلى حد كبير جدا .. وذكر أنني كنت مريضا ، وكنت أشكو من ظهري .. فقال له « الخشاشجي » طبيب الملك بأنني مريض وكنت في منزله بمكة المكرمة .. وهنا قام الشيخ عبد الله السليمان وأتى بلارهم ودهن به ظهري بنفسه وإن دل ذلك إنما يدل على تواضعه الجم .. ومن الكلمات التي كان يعتر بها الشيخ عبد الله السليمان .. ما قاله جلالته الملك عبد العزيز ذات يوم لأبيه أنه من أراد أن ينظر إلى عبد الله ليس له عندي شيء .. لأنه نراعي الأيمن ..

وكان يخطب الناس خاصة الشيوخ بالحكمة .. والكلمة الطيبة من ذلك قصة البترول التي عرضها الشيخ .. لكن عبد الله السليمان قام بقناعهم وجعلهم يوتعمون على الأوراق بالموافقة ثم عرض الموافقة على جلالته الملك عبد العزيز .. وقصة ذلك أنه عندما أرسل إلى بريطانيا .. وكنت للشيخ علاقة طيبة معها في ذلك الوقت طلب منها إرسال خبراء ممتازين للتفتيش عن البترول في المملكة .. وفعلنا حضر الخبراء لكنهم لم يوفقوا في التفتيش عن البترول .. فاستعان الشيخ عبد الله بشركة أرامكو وطلب منهم أن يقوموا بهذا الدور .. وبعد أن أجرى البحث لمدة ٣ أيام يرافقه نجيب إبراهيم أخبروه أن المملكة تعيش فوق بحيرة من البترول ..

## قصة انتقال الحكومة

لكن لماذا انتقلت الحكومة من مكة إلى جدة قادمين من نجد كالقائد لك علم هذا ما يروي به إبراهيم الحبراني فيقول : كان أحد تجار مكة ويدعي أحمد بوقري يقوم بتاجير المنازل لمدة شهرين ، وكان أن طلب الملك خالد رحمه الله وهو أمير في ذلك الوقت أن تجهز له منزلين ليسكن بهما طوال إقامته في مكة .. وذهب مدير المفروشات والإيجارات ويدعي « الداهي » وطلب من البوقري أن يجهز المنزلين فطلب البوقري ١٤٠ ألف ريال إيجار لهما ..

وهنا عاد مدير المفروشات إلى عبد الله السليمان وأخبره بالقصة فقال له .. أعطوه ٧٠ ألف ريال والباقي بعد الحج .. لكن البوقري رفض ذلك .. وهنا غضب عبد الله السليمان .. وطلب أن يعطى قيمة الإيجار كاملة .. لكنه في ذات الوقت كان يفكر في أن تنقل الحكومة بكاملها إلى جدة بدلا من مجيئها إلى مكة نظرا لقرى القنصليات الأجنبية والمصارف البنكية في ذلك الوقت ..

وهكذا قدر للشيخ عبد الله السليمان أن يؤدي الدور الأساسي والهام في نقل جلالته الملك عبد العزيز وأبيهاته الكرام ..

## كل ثوب .. وكل طيب .. وراء السليمان

لكن كيف كانت علاقة جلالته الملك عبد العزيز رحمه الله بالشيخ عبد الله السليمان .. ؟ هذا هو ما يجب أن نبرزه ..

وهنا أقول .. يكفي ما قاله جلالته الملك عبد العزيز رحمه الله .. في الشيخ عبد الله .. من أن كل ثوب يرتديه جلالته .. قام بتفصيله عبد الله السليمان .. وكل طيب يطيب به جلالته هو من عبد الله السليمان وهذا ما جعل الجميع لا يتكلمون عن عبد الله عندما ذكرت الأقوال وكان جلالته الملك عبد العزيز هو الذي يدافع عنه في جميع المناسبات ..

ولماذا تولاه جلالته الملك الفتاة الكسيلة .. التي جعلت منه رجلا قوي الشخصية وكان الجميع يعرفونه بأنه الرجل العبقري الذي يعمل ويصرف جميع أمور الدولة .. كما كان الشيخ عبد الله يتبع جلالته في كل فتوحاته التي كان يقوم بها خاصة عندما قصت المؤن .. وكان السليمان لا ينم .. وبعد مدة أرسل المؤن وأكرس الذهب وغيرها من السيارات من أموال الدولة وقد فخر به كثيرا أمام الناس جميعا .. وعند زيارة جلالته الملك عبد العزيز مكة المكرمة .. قال له الملك .. فيقول للعزيز من أين هذه الأموال التي أرسلتها ؟!

فرد السليمان قائلا : يا طوليل العمر .. انزلهم معي إلى هذه المستودعات التي خزنت بها أموال الدولة من ذهب ومواد مؤن .. وهذه هي أموالكم وعندما هم بفتح المخزن الأخرى .. قال له جلالته الملك هذا يكفي يا عبد الله .. التي كانت تشغل يده دائما .. خاصة وإن الدولة لم يسلم من حشد الحساد وضعف الطامعون في هذا المنصب الذي وصل إليه ..

وكان الشيخ عبد الله السليمان يفتي حاجات الناس دون علم جلالته الملك عبد العزيز .. لكي يتفرغ جلالته رحمه الله للمهام التي تهم الدولة .. وهي للمهام التي كانت تشغل يده دائما .. خاصة وإن الدولة لم يسلم من حشد الحساد وضعف الطامعون في هذا المنصب الذي وصل إليه ..

وكان الشيخ عبد الله السليمان يفتي حاجات الناس دون علم جلالته الملك عبد العزيز .. لكي يتفرغ جلالته رحمه الله للمهام التي تهم الدولة .. وهي للمهام التي كانت تشغل يده دائما .. خاصة وإن الدولة لم يسلم من حشد الحساد وضعف الطامعون في هذا المنصب الذي وصل إليه ..

وكان الشيخ عبد الله السليمان يفتي حاجات الناس دون علم جلالته الملك عبد العزيز .. لكي يتفرغ جلالته رحمه الله للمهام التي تهم الدولة .. وهي للمهام التي كانت تشغل يده دائما .. خاصة وإن الدولة لم يسلم من حشد الحساد وضعف الطامعون في هذا المنصب الذي وصل إليه ..

وكان الشيخ عبد الله السليمان يفتي حاجات الناس دون علم جلالته الملك عبد العزيز .. لكي يتفرغ جلالته رحمه الله للمهام التي تهم الدولة .. وهي للمهام التي كانت تشغل يده دائما .. خاصة وإن الدولة لم يسلم من حشد الحساد وضعف الطامعون في هذا المنصب الذي وصل إليه ..

وكان الشيخ عبد الله السليمان يفتي حاجات الناس دون علم جلالته الملك عبد العزيز .. لكي يتفرغ جلالته رحمه الله للمهام التي تهم الدولة .. وهي للمهام التي كانت تشغل يده دائما .. خاصة وإن الدولة لم يسلم من حشد الحساد وضعف الطامعون في هذا المنصب الذي وصل إليه ..

وكان الشيخ عبد الله السليمان يفتي حاجات الناس دون علم جلالته الملك عبد العزيز .. لكي يتفرغ جلالته رحمه الله للمهام التي تهم الدولة .. وهي للمهام التي كانت تشغل يده دائما .. خاصة وإن الدولة لم يسلم من حشد الحساد وضعف الطامعون في هذا المنصب الذي وصل إليه ..

وكان الشيخ عبد الله السليمان يفتي حاجات الناس دون علم جلالته الملك عبد العزيز .. لكي يتفرغ جلالته رحمه الله للمهام التي تهم الدولة .. وهي للمهام التي كانت تشغل يده دائما .. خاصة وإن الدولة لم يسلم من حشد الحساد وضعف الطامعون في هذا المنصب الذي وصل إليه ..

وكان الشيخ عبد الله السليمان يفتي حاجات الناس دون علم جلالته الملك عبد العزيز .. لكي يتفرغ جلالته رحمه الله للمهام التي تهم الدولة .. وهي للمهام التي كانت تشغل يده دائما .. خاصة وإن الدولة لم يسلم من حشد الحساد وضعف الطامعون في هذا المنصب الذي وصل إليه ..

وكان الشيخ عبد الله السليمان يفتي حاجات الناس دون علم جلالته الملك عبد العزيز .. لكي يتفرغ جلالته رحمه الله للمهام التي تهم الدولة .. وهي للمهام التي كانت تشغل يده دائما .. خاصة وإن الدولة لم يسلم من حشد الحساد وضعف الطامعون في هذا المنصب الذي وصل إليه ..

وكان الشيخ عبد الله السليمان يفتي حاجات الناس دون علم جلالته الملك عبد العزيز .. لكي يتفرغ جلالته رحمه الله للمهام التي تهم الدولة .. وهي للمهام التي كانت تشغل يده دائما .. خاصة وإن الدولة لم يسلم من حشد الحساد وضعف الطامعون في هذا المنصب الذي وصل إليه ..

وكان الشيخ عبد الله السليمان يفتي حاجات الناس دون علم جلالته الملك عبد العزيز .. لكي يتفرغ جلالته رحمه الله للمهام التي تهم الدولة .. وهي للمهام التي كانت تشغل يده دائما .. خاصة وإن الدولة لم يسلم من حشد الحساد وضعف الطامعون في هذا المنصب الذي وصل إليه ..

وكان الشيخ عبد الله السليمان يفتي حاجات الناس دون علم جلالته الملك عبد العزيز .. لكي يتفرغ جلالته رحمه الله للمهام التي تهم الدولة .. وهي للمهام التي كانت تشغل يده دائما .. خاصة وإن الدولة لم يسلم من حشد الحساد وضعف الطامعون في هذا المنصب الذي وصل إليه ..

وكم عند زوجته .. وأبنته .. ومن هم تلاميذه .. ٢٢ يقول الشيخ عبد العزيز .. كان لولدي أربيع زوجات وخمسة أبناء ذكر وخمسة من الإناث .. وتلاميذه في مدرسة الحياة كل من عمل معه في حياته سواء كان في الحجاز أو نجد أو في المنطقة الشرقية .. واعتبر أن النواة الأولى في تكوين الجهاز الإداري في الدولة كل الذين عملوا معه وتمكن من تجميعهم هم النواة الأولى للعمل في الدولة ..

## متى كانت وفاته

وهنا نقف عند الشكوى الذي لابد من الوقوف عنده .. لنسأل محدثنا عن عمر الشيخ عبد الله عندما حلت منيته .. وهل كان مريضا فيقول الشيخ عبد العزيز .. نعم توفي ولدي وهو مريض وكان عمره ٨٢ سنة .. وكما هو معروف فإن إكرام البيت دفنه .. فقد كانت وفاته رحمه الله في الصباح وصلينا عليه العصر في الحرم .. لأنه توفي في مستشفى خالد البريس في جدة .. وكنا ننوي دفنه في مكة .. وبعد أن واريته الثراب .. جاء أناس كثيرون وطلبوا بالخراجه من المسكن للصلاة عليه مرة أخرى .. وهذا من كرم الله عليه توفي في يوم ١٧ رجب من عام ١٣٨٥هـ في مدينة جدة ..

## ديون السليمان .. دفعها جلالته الملك عبد العزيز

لكن ماذا يقول استدلوه ومعارفه .. ٢٢ هذا ما يحدثنا به الشيخ حسن محمد السبيعي قائلا ..

كان الجميع يعرفون من هو عبد الله السليمان .. وكان وزيراً للملك عبد العزيز مؤسس هذا الكيان الكبير .. وفي الواقع كانت شجرة آل سليمان المباركة وهم من أهل عنيزة .. كرام طيبين .. وكان يسبق الشيخ عبد الله السليمان في خدمة المغفور له جلالته الملك عبد العزيز الشيخ حمد السليمان وكان في ديوان جلالته في ذلك الوقت .. وكثرة الأعمال .. ولتقل سمعه بعض الشيء .. فقد طلب من أخيه عبد الله السليمان .. الذي كان يعمل تاجرا في البحرين .. وكثير الأسفار وله علاقات جيدة بمختلف الناس في مختلف البلدان .. أن يحل محله ..

ونظرا لأن الشيخ عبد الله السليمان كما يقول الشيخ حسن السبيعي .. كانت ثقافته الديون لبعض التجار من أهل البحرين وكانوا يطبقونه بها فقد تولى جلالته الملك عبد العزيز تسديدها عنه .. وعندما تم ذلك تم تعيينه وزيرا .. وهو أول عمل تولاه مع جلالته الملك عبد العزيز .. ولقد أثبت الشيخ عبد الله السليمان ثقافته منذ توليه العمل لدرجة أنه كان ينجح بعض الأعمال التي كلف بها في المنزل مما جعله في نظر جلالته الملك عبد العزيز رحمه الله رجلا المهتم والأعمال الصعبة .. ورغم أن الشيخ عبد الله السليمان كان يرضى للجميع .. ورغم أنه كان محبوبا لدرجة كبيرة إلا أنه لم يسلم من حشد الحساد وضعف الطامعون في هذا المنصب الذي وصل إليه ..

وكان الشيخ عبد الله السليمان يفتي حاجات الناس دون علم جلالته الملك عبد العزيز .. لكي يتفرغ جلالته رحمه الله للمهام التي تهم الدولة .. وهي للمهام التي كانت تشغل يده دائما .. خاصة وإن الدولة لم يسلم من حشد الحساد وضعف الطامعون في هذا المنصب الذي وصل إليه ..



في أثناء إشراف معالي الشيخ عبيد الله السليمان على ترميم المسجد النبوي بالمدينة والحضور تجمع كل من عبد العزيز الفيصل ومحمد بن كائن

## حضر دخول حائل ..

قبل أن نصل إلى مرافق النهاية .. والوقوف عند شاطئ الأحزان .. نسأل محدثنا عن السنوات التي قضاها الشيخ عبد الله السليمان في خدمة الدولة .. قل أنها ٤٠ سنة .. كما حضر ضم حائل .. وكان في ديوان المغفور له جلالته الملك عبد العزيز يحضر الأموال في حائل ..

هكذا عنه الأصل

## حارب الحساد

## الطامعون

## ثقة جلالته

## الملك به ..

## فماذا قال

## لهم

؟؟؟

## طموحات .. جلبت المشاكل ..

لكل منا آمنيات .. وطموحات .. منها ما يتحقق ومنها ما لا يتحقق .. فهل كانت هناك آمنيات لم تتحقق في حياة الشيخ عبد الله السليمان .. ؟؟ يقول الشيخ عبد العزيز مؤكدا هذا المعنى .. كانت آمنيته رحمه الله كثيرة وطموحاته أكبر من جسمه .. وكانت طموحاته هذه سببا في جلب الكثير من المشاكل له حيث رأى الكثير مما حوله أنها نوع من التفریط والإحلام .. وهو ما أخذوه عليه وكسوا يقولون أنها أحلام بعيدة عن الواقع ووصعب تحقيقها .. والان كل ما فكر فيه ولدى أصبح أمرا ميسرا مبروفا ..

وما يذكر أنه بعد عوبته من إحدى رحلاته إلى الخارج وكان عابدا من ألمانيا حضر معه أفكارا لـ « ٢٢ » مصنعا .. اليوم مثل هذا العدد من المصانع يعتبر شيئا بسيطا في خضم الأعداد الكبيرة من المصانع في المملكة .. ولقد قام بإنشاء مصانع كثيرة منها على سبيل المثال مصنع للصفيون وآخر للتصوير وثالث لصناعة « الخوذات » العسكرية وفي أوقات مختلفة يصنعون بها الآلاتي الشخصية في أماكن محدودة منها .. وقد كان رحمه الله يتطلع دائما إلى المستقبل وما هو أبعد .. فلقد كان له يد الذي يؤيد بناء الفسكة الحديد ..

للإحاطة بوجود آثار مختلفة في المنزل .. الذي يحدثنا فيه الشيخ عبد العزيز والتسؤل .. كان حول حب الولد للأثر ..

قال الشيخ عبد العزيز .. نعم كان ولدي رحمه الله يحب الآثار كثيرا ويعرض هدم المدن القديمة وطلب بإبقائها وبنائه أخرى خارج المدينة .. وهذه تحدث عنها معالي أمين أمانة الرياض عبد الله السليم في إحدى المناسبات ..



ومن مظاهر حبه للعلم اهتمامه بطلاب العلم وأرساليهم لبعثات خاصة في الخارج .. ومن هؤلاء الطلاب كثيرون .. وصلوا إلى مراكز عليا متقدمة وشيخهم وكان هو الذي شجعهم على الابتعث إلى الخارج تحت رعاية الدولة وموافقة جلالته الملك عبد العزيز رحمه الله .. ولد كان ولدي مؤمنا بالشيخ والفراسة .. باعتبارهم قادة المستقبل ورجال القد .. وكان هناك جلب أنساني آخر .. يمكن أن يعد بعدا رايضا في حياته عندما كان يتخصص أحوال الناس خاصة المحتاجين منهم .. لدرجة أنه كان إذا صلب محتاجا عرف عنه .. تآثر نفسه ولا يخفى تأثره .. فلقد عطفيا عطفوا ..

ولا أريد أن اعطى في هذا البعد .. لأنه محرج وحساس .. لكن جميع من عرفوه يعرفون عنه للفضيلة .. وأوجز قول أنه كان سريع البكاء .. متى حدث هذا ؟ هذا ما يطرحه سياق الحديث ويفرضه ..

يقول الشيخ عبد العزيز السليمان .. نظرا لأنه كان عطفيا لدرجة كبيرة فإن بكاءه قريب منه ولقد يكن بصوت مسروع عندما سمع خبر وفاة جلالته الملك عبد العزيز وهو في رحلة إلى فرنسا وألمانيا وعندما جاءت الخبر من الدكتور رشيد فرعون .. عندما كان سفيرا للمملكة في باريس في ذلك الوقت .. لم يستطع إخفاء عاطفته .. ويكي ..

## أشياء أحبها .. وأخرى كرهها

كل منا في حياته جلبنا الحب والكراهة .. فسادا كان يحب الشيخ عبد الله السليمان ويكره .. ثم ماذا كان يكره وماذا كان يقضي .. ؟؟

فيقول : كان ولدي رحمه الله يحب الصراحة إلى أعلى درجاتها ويحب الرجل العمل واشتهر بالتسلسل عن عيوب الرجل المتكبر ، وكان يشعر الجميع بالرعاية والحب والتقدير لهم جميعا وأرشداهم .. وكان الكتب والفتاوى والخبايا .. وفجر إذا وصل إلى نتيجة عمل مرضية وإذا رأى أنه أدى ما تعهد به فاجرة ووصل به إلى الدرجة المطلوبة .. أما غصبة فكان يصبه على الذين لا يجزؤون ما كلفوا به أو إذا أدوا أداء سيئا ..

وكان أحب الأوقات إليه الصباح الباكر .. هذه الملاحظة أبدأها بالشيخ عبد العزيز السليمان وهو يفتي في حبيته .. عما تركه الأب لابنته وما هي وصيته لهم .. ليقول ..

ترك .. لنا السمعة الحسنة والعطاء الطيب بين الناس .. ومن لأخاتية الخدية ترك حيزا كبيرا وله الحمد والابح من هذا وذلك هو الاسم الطيب الذي تلتزم به دائما .. وهذا اعتباري لأشخصي .. وكنت وصيته نوع من التوجه لنا كالأولاد .. وإن تكون جميعا معا .. نزي عواكنا وأخواننا وأخواننا وأقربينا والأشخاص الذين عملوا معه ..

## له يتفرع بارضه

## العزيز

فيجوهه في ذلك الحين ..

رب العزير حيث تعلم بالآلة الباردة يقينوك

ركن موهوبا في تلك التي الواقع الاسمي

التي تتعلق بالعمل .. حياة وكنا نسمعه يقول وهو ما لنحس عليه في

م والمعلماء باعتبارهما

عائلة عثمان التي عبد الله السليمان

فيما كان سلطة الملك الساس وراعيه

فيما كان سلطة الملك الساس وراعيه

فيما كان سلطة الملك الساس وراعيه

فيما كان سلطة الملك الساس وراعيه

فيما كان سلطة الملك الساس وراعيه

فيما كان سلطة الملك الساس وراعيه

فيما كان سلطة الملك الساس وراعيه

فيما كان سلطة الملك الساس وراعيه

فيما كان سلطة الملك الساس وراعيه

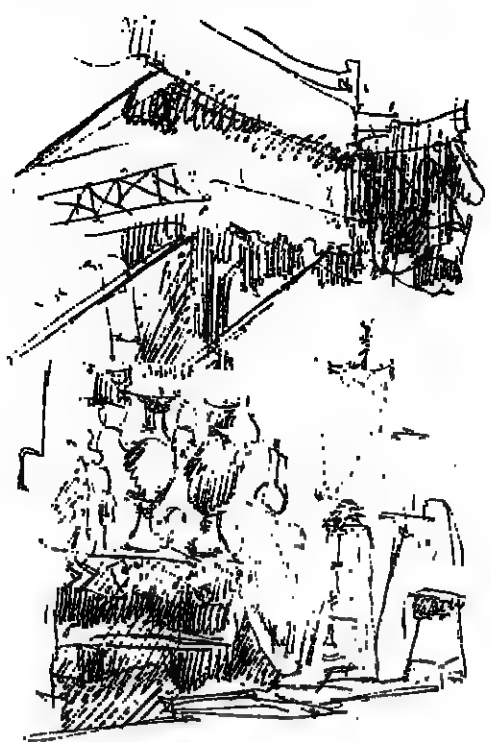
فيما كان سلطة الملك الساس وراعيه

فيما كان سلطة الملك الساس وراعيه



# واحدة أفكار

عبد الكريم بن نياز



من التراث

لو كنت من مازن لم تستبح ابل  
بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا  
اذا لقام بنصرى مشرا خشن  
عند الحفيظة ان ذو لونة لانا  
قوم اذا الشر ابدى تلجذبه بهم  
طروا اليه زرافات ووحدا  
لكن قومي وان كانوا ذوو عد  
ليسوا من الشر في شيء وان هانا  
فليت لي بهم قوما اذا ركبا  
شدوا الاغرة فرسانا وركبانا

## المتأليية .. بين الواقعية وتعدد الفهوم !!

لم تكن التأليية ( يوما ) وإن تكون تعنى :  
البعد عن الواقعية .. مثلما يهتم بها  
( السطحيون ظلماء وعدوانا ، أو عجزا عن  
وحي وإدراك مفهومها الفكري الصحيح .  
واعجب كثيرا .. من فهم ضيق الأفق قاصر  
الرؤية .. يصر على أن لايراجع عن تفسير  
( كل ) دعوة اصلاح ، أو فكرة تنظيم ، أو  
رأي مخلص للتحسين أو التطوير .. الا  
بالتأليية باصطلاحها ( الخاطيء ) الذي  
يعنى البعد عن الواقعية أو طلب  
المستحيل !!  
مع أن رداءة الواقع أو فساد النهج  
المتبع .. لايعتبر عائقا أو حاجزا مانعا  
قاطعا .. و .. ( ابيدا ) .. يجهض حتى  
مجرد ( عرض أو طرح ) فكرة اصلاح أو  
تنظيم أو تصحيح للتفكير فيها ودراستها  
ومناقشة جدوى وامكانيات تطبيقها  
للاستفادة منها .. بما يخدم صالحا عاما ..  
أو يعالج وضعاً معيناً .

فلواقع ( الردية ) .. لايبير مطلقا في  
تقديرى الواقع ويبدية المنطق السليم مقابلة  
الاسهامات الخيرة .. بالصدق و ( عرقلة )  
محاولاتها للتطور والافصح عن مكوناتها  
ومحتوى توجيهها الواعد .

والا فلأنا باعاقنا روافد الخير ،  
وتحطيمنا نماذج العطاء الناضج .. نجرم في  
حق انفسنا ، ونجنى على واقعنا .  
ونساعد .. بل نؤازر في غيبة .. عوامل الهدم  
في رمز الانتماء الجمعي لنا .. فنفس بذلك  
تفشي الضعف العام .

المتأليية مفهوم واحد ، ومعنى واضح  
لا غوض فيه ولا ازدواجية به ولا تاويل  
للدلوله الدال عليه . انها مرتبة ( الاحسان )  
التي لايرقى اليها الا من كان صاحب توافاق  
نفس علم ، وطموح معتدل وتطلع صدق  
واقعي .. لتحقيق أو تثبيت الايمان في البيئة  
لطمأنينة الانسان !!

بينما طلب المستحيل ، والبعد عن  
الواقعية .. شيء آخر .. كالتزمزمت الفكرى !!  
لان التأليية : هي عين الواقعية الفطرية ،  
وقمة الاستقامة في كل الأمور .. ومخالها  
( انحراف ) وبعد بواقعة عن الواقعية .

عادل حسن جمدار

## صاحب السمو الملكي الأمير

### الشاعر عبيد الله الفيصل



□ شاعر موهوب من كبار شعراء الجزيرة العربية ولد  
بغرياض سنة ١٢٤١ هـ وتولى جلالة المغفور له الملك

عبد العزيز آل سعود تربيته وتثقيته .. ثم صحبه  
والده جلالة المغفور له الملك فيصل آل الحجاز حيث  
أكمل تعليمه وتنقيله في مدارس الحجاز .

□ عشق الأدب ولا سيما الشعر وهو في حداثة سنه  
فكان يدرس كتب الأدب والتاريخ وينظم الشعر إلى أن  
أصبح شاعرا مرموقا تشهد له الصحف والمجلات  
بإنتاجه الذي كان يغذى به شباب الجيل .

□ عين ثلثيا لثلاث جلالة الملك في الحجاز ثم وزيرا  
للصحة والداخلية معا .. ثم استقال بوزارة الداخلية

وكان مثالا للإنسان المعتدل الذي يصرف أمور الدولة  
بحكمة .. وبرأية .. وحكمة .. وفي سنة ١٣٧٨ هـ  
استقال من العمل الحكومي وعكف على دراسة العلم

والأدب فكان الشاعر الغز المرموق وكان وميلز الراحل  
الحبيب لكل مجال من مجالات الحياة .

□ في سنة ١٣٧٢ هـ أصدر ديوانه المعروف « وحي

## أديب من بلادنا

الحرمان - فأحدث دوبا في الأوساط الأدبية ففتنولته  
الأقلام بالاشادة .

□ وفي سنة ١٤٠٢ هـ أصدر ديوانه الثاني - حيث  
قلب - وجاء هذا الديوان كل فني الصالح .. والجدول  
الراقي ففتنولته الأقلام بالثقة والدراسة والتحليل .

□ والشاعر الأمير عبيد الله الفيصل هو صاحب القيثارة  
لشجبه والنغم الحلو .. والوتر العازف وهو صاحب  
الشعور الصادق والعطفة المتناجحة والحب الدافق

والتركيب الرصين . والكلمة المشعة .. والمعنى المعبر  
عن خلجات النفس وأعماق القلب وهو صاحب العرف  
المفرد على أوتار الحزن العميق .

□ والأمير الشاعر عبيد الله الفيصل هو ذلك البحر  
العميق .. المزين بالأمواج الراقصة والمراكب  
العابرة .. والنجوم الزاهرة هو الأرض الخصبة  
للعطاة الملتفة بالحقول والجداول والأشجار الوارفة  
والأغصان الجميلة .

## على أبو العلا يتحدث عن الأدب والجمال والفن □□ الأدب هو الجمال .. وهو فرع من فروع الفن □□ تأثرت بشوقي والبيضاوي

٦ - هل ترون أن معرفة الحياة الشخصية للأديب  
تساعد على فهم أعماله الأدبية ؟!

أجرو اللقاء :

محمد أحمد مشهور الحداد

ج ٦ : .. اسمح لي أن أعرض الجواب على سؤالك ..

فأفعل ما يمكن من الأعمال الأدبية معرفة الحياة  
الشخصية للأديب .. ليكون موضع احترام وتقدير  
للجميع مهما كانت شخصيته الاجتماعية .  
فكثير من ابن - من - شلت . واكتسب . انبا  
يفتحه محمود عن النسيب

٧ - الكثير من الأديب الكاتب - يجهلون الشعر -  
أترى ذلك لأن الشعر صعب وطويل سلمه ؟! لم لأن  
الشعر غير ذلك ؟!

ج ٧ : .. الشاعر حساس بطبعه .. والشعراء في فني  
نوعان :

الأول .. وهو من تكلمت لديه المقومات ليقول  
للشعر وينظم احساسه .. ويمتلكه ملكته الشعرية  
فيسامر الخيال ليستوحي ما يخرج على اللسان من  
شعر .. ايا كان هذا الشعر .. لم يتخرج حتى يعطي  
من نغمة قلبه ويوح نفسه مليحة شاعرا مرموقا  
الاحساس يعطى للناس فيحصل على درجة من درجات  
تصنيف الشعراء في ابداعهم ومجالاتهم .

الثاني : لجد كثيرا من الشعراء ممن لايقول الشعر  
بل هو ذواقة .. يتفهم ظلال المعاني في الأبيات  
الشعرية .. ويكاد ينوب عندما يجد المعنى الذي  
يتخلله ولايكاد يترجمه في كلمات شعرية ينسجها في  
بيتات موزونة أو غير موزونة مثل رواية الشعر

الاول .. وهو من تكلمت لديه المقومات ليقول  
للشعر وينظم احساسه .. ويمتلكه ملكته الشعرية  
فيسامر الخيال ليستوحي ما يخرج على اللسان من  
شعر .. ايا كان هذا الشعر .. لم يتخرج حتى يعطي  
من نغمة قلبه ويوح نفسه مليحة شاعرا مرموقا  
الاحساس يعطى للناس فيحصل على درجة من درجات  
تصنيف الشعراء في ابداعهم ومجالاتهم .

الثاني : لجد كثيرا من الشعراء ممن لايقول الشعر  
بل هو ذواقة .. يتفهم ظلال المعاني في الأبيات  
الشعرية .. ويكاد ينوب عندما يجد المعنى الذي  
يتخلله ولايكاد يترجمه في كلمات شعرية ينسجها في  
بيتات موزونة أو غير موزونة مثل رواية الشعر

٨ - يقولون أن المصنف له دور أسس في توجيه حياة  
الكاتب شاعرا كان أم نثرا ، ممدى صحة هذا  
للؤل ؟!

ج ٨ : .. اعتقد أن الثقافة .. والأخلاق لهما دور كبير  
واساسي في توجيه حياة الكاتب شاعرا كان أم نثرا ..  
اما لطبع فهو ميزان التعامل بين الناس .. والشاعر  
يحاول هو والناس أن يظهر دائما فيما يقدمونه بما  
يرضى الناس .. ولو كان في هذا الرضا مايلتفت مع  
طبع الناس أو الشعر .

٩ - قلوا - أن الفن والأدب وجهان لعملة واحدة مالم  
تتحقق له ذلك ؟!

ج ٩ : .. الأدب فرع من فروع الفن .. فليس الفن مرآة  
الجمال .. تجليه وتظهره والأدب قد يعكس أن  
الانسان بالمتراكمة لوحة فنية لمختلر خلاب ..

١٠ - هل ترون أن معرفة الحياة الشخصية للأديب  
تساعد على فهم أعماله الأدبية ؟!

ج ١٠ : .. اسمح لي أن أعرض الجواب على سؤالك ..

فأفعل ما يمكن من الأعمال الأدبية معرفة الحياة  
الشخصية للأديب .. ليكون موضع احترام وتقدير  
للجميع مهما كانت شخصيته الاجتماعية .  
فكثير من ابن - من - شلت . واكتسب . انبا  
يفتحه محمود عن النسيب

١١ - الكثير من الأديب الكاتب - يجهلون الشعر -  
أترى ذلك لأن الشعر صعب وطويل سلمه ؟! لم لأن  
الشعر غير ذلك ؟!

ج ١١ : .. الشاعر حساس بطبعه .. والشعراء في فني  
نوعان :

الأول .. وهو من تكلمت لديه المقومات ليقول  
للشعر وينظم احساسه .. ويمتلكه ملكته الشعرية  
فيسامر الخيال ليستوحي ما يخرج على اللسان من  
شعر .. ايا كان هذا الشعر .. لم يتخرج حتى يعطي  
من نغمة قلبه ويوح نفسه مليحة شاعرا مرموقا  
الاحساس يعطى للناس فيحصل على درجة من درجات  
تصنيف الشعراء في ابداعهم ومجالاتهم .

الثاني : لجد كثيرا من الشعراء ممن لايقول الشعر  
بل هو ذواقة .. يتفهم ظلال المعاني في الأبيات  
الشعرية .. ويكاد ينوب عندما يجد المعنى الذي  
يتخلله ولايكاد يترجمه في كلمات شعرية ينسجها في  
بيتات موزونة أو غير موزونة مثل رواية الشعر

١٢ - يقولون أن المصنف له دور أسس في توجيه حياة  
الكاتب شاعرا كان أم نثرا ، ممدى صحة هذا  
للؤل ؟!

ج ١٢ : .. اعتقد أن الثقافة .. والأخلاق لهما دور كبير  
واساسي في توجيه حياة الكاتب شاعرا كان أم نثرا ..  
اما لطبع فهو ميزان التعامل بين الناس .. والشاعر  
يحاول هو والناس أن يظهر دائما فيما يقدمونه بما  
يرضى الناس .. ولو كان في هذا الرضا مايلتفت مع  
طبع الناس أو الشعر .

## الأستاذ الكبير عبد القدوس الانصاري



□ الأستاذ الكبير الأديب عبد القدوس الانصاري من  
كبار ادياب هذه المملكة الفتيه .. اديب مجاهد له في  
مجالات الأدب بحوث وتحقيقات شاملة كان له منها  
نصيب الأسد وذلك بفضل جهده ومثابرته  
الفعلية .. وأعماله الأدبية التي تعتبر موسوعة في  
الأدب العربي الحديث .

□ ولد في المدينة المنورة في آخر ذي الحجة سنة  
١٢٢٤ هـ ودرس في المسجد النبوي الشريف مبادئ  
العلوم الإسلامية والعربية وأعمالها على شيخه  
العلامة محمد الطيب بن اسحق الانصاري رحمه

الله .. ثم لما تولى رئاسة المدرسين في مدرسة العلوم  
الشرعية بقم انتقل بمعيته الأستاذ الانصاري إلى  
الدراسة بالمدرسة المشرف لها مكث فيها من سنة

١٢٤١ هـ إلى سنة ١٢٤٢ هـ حيث حصل على  
شهادتها العالية العلمية .. وبعدما عين في ديوان  
أمرة المدينة المنورة .. وفي نفس الوقت اختاره

مؤسس المدرسة ومديرها السيد احمد القيصري إمام  
استاذ للأدب العربي في المدرسة وظل في التدريس  
التي عشر عاما وقد خرج على يديه كثير من الطلاب  
الذين تسلموا مناصب عليا في الحكومة السعودية ..

ثم في سنة ١٢٥٩ هـ صدر الأمر الملكي من جلالة  
المغفور له الملك عبدالعزيز ليكن رئيس تحرير جريدة  
أم القرى الرسمية في العاصمة مكة المكرمة ومكث فيها

إلى أن استقال منها عام ١٣٦٢ هـ فعين بديوان سمو  
الأمير فيصل بن عبدالعزيز نائب الملك في الحجاز ..  
ومكث في الديوان حتى صار مستشارا فيه ومديرا عاما  
لشؤون مفاوضات الدولة وتنتهيا فمديرا عاما للشؤون

للغوية .. وفي سنة ١٣٨٧ هـ طلب الإحالة للتقاعد  
حيث تفرغ للفكر .. والتدقيق وإدارة ورئاسة تحرير  
مجلة المذلل التي أسسها .

□ نشأ مجلة المذلل .. الأدبية .. العلمية .. الثقافية  
الإسلامية سنة ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٧ م وراس  
تحريرها وأدار شؤونها حتى الآن .

□ من مؤلفاته - التوأمين - اصلاحات في لغة الكتابة  
والأدب - وأثر المدينة المنورة وكتاب بناء العلم في  
الحجاز الحديث وكتاب بين التاريخ والآثار وكتاب

تاريخ مدينة جدة وكتاب مع شاعر العرب عبدالمحسن  
الكافلي وكتاب بنو سليم وكتاب التحقيقات المعده  
بجهدية قسم جدة وديوان الانصاري وكتاب مع ابن

جبريل في رحلته وكتاب رحلة في كتاب بين التراث وكتاب  
المذلل لغوي وكتاب تاريخ المعين العنبرية بجهد  
وكتاب تحقيق امكنة في الحجاز وتعلمه .

□ وأسهم في العديد من المجلات العربية والسعودية  
والاسلامية وفي الصحف العربية والسعودية  
والاسلامية بكثير من المقالات .. وشرك في الفنون

والمحاضرات داخل المملكة وخارجها . وقدم العديد من  
الأحاديث من الاذاعة السعودية والتلفزيون  
والاذاعة المصرية .

□ لديه العديد من الكتب تحت الطبع ..

□ والأستاذ الكبير عبد القدوس الانصاري مدرسة  
فكرية .. وأدبية .. وعلمية .

□ ويعتبر من مؤسسي نادي مكة الثقافي فقد شارك في  
تطويره بجهد وفكره ومحاضراته القيمة .

□ نسال الله العلي القدير أن يمن عليه بالصحة  
والعافية فله منا الدعاء من قلوب تحمل له الحب  
والتقدير .

١٣ - هل ترون أن معرفة الحياة الشخصية للأديب  
تساعد على فهم أعماله الأدبية ؟!

ج ١٣ : .. اسمح لي أن أعرض الجواب على سؤالك ..

فأفعل ما يمكن من الأعمال الأدبية معرفة الحياة  
الشخصية للأديب .. ليكون موضع احترام وتقدير  
للجميع مهما كانت شخصيته الاجتماعية .  
فكثير من ابن - من - شلت . واكتسب . انبا  
يفتحه محمود عن النسيب

١٤ - الكثير من الأديب الكاتب - يجهلون الشعر -  
أترى ذلك لأن الشعر صعب وطويل سلمه ؟! لم لأن  
الشعر غير ذلك ؟!

ج ١٤ : .. الشاعر حساس بطبعه .. والشعراء في فني  
نوعان :

الأول .. وهو من تكلمت لديه المقومات ليقول  
للشعر وينظم احساسه .. ويمتلكه ملكته الشعرية  
فيسامر الخيال ليستوحي ما يخرج على اللسان من  
شعر .. ايا كان هذا الشعر .. لم يتخرج حتى يعطي  
من نغمة قلبه ويوح نفسه مليحة شاعرا مرموقا  
الاحساس يعطى للناس فيحصل على درجة من درجات  
تصنيف الشعراء في ابداعهم ومجالاتهم .

الثاني : لجد كثيرا من الشعراء ممن لايقول الشعر  
بل هو ذواقة .. يتفهم ظلال المعاني في الأبيات  
الشعرية .. ويكاد ينوب عندما يجد المعنى الذي  
يتخلله ولايكاد يترجمه في كلمات شعرية ينسجها في  
بيتات موزونة أو غير موزونة مثل رواية الشعر

١٥ - يقولون أن المصنف له دور أسس في توجيه حياة  
الكاتب شاعرا كان أم نثرا ، ممدى صحة هذا  
للؤل ؟!

ج ١٥ : .. اعتقد أن الثقافة .. والأخلاق لهما دور كبير  
واساسي في توجيه حياة الكاتب شاعرا كان أم نثرا ..  
اما لطبع فهو ميزان التعامل بين الناس .. والشاعر  
يحاول هو والناس أن يظهر دائما فيما يقدمونه بما  
يرضى الناس .. ولو كان في هذا الرضا مايلتفت مع  
طبع الناس أو الشعر .

١٦ - هل ترون أن معرفة الحياة الشخصية للأديب  
تساعد على فهم أعماله الأدبية ؟!

ج ١٦ : .. اسمح لي أن أعرض الجواب على سؤالك ..

فأفعل ما يمكن من الأعمال الأدبية معرفة الحياة  
الشخصية للأديب .. ليكون موضع احترام وتقدير  
للجميع مهما كانت شخصيته الاجتماعية .  
فكثير من ابن - من - شلت . واكتسب . انبا  
يفتحه محمود عن النسيب

١٧ - الكثير من الأديب الكاتب - يجهلون الشعر -  
أترى ذلك لأن الشعر صعب وطويل سلمه ؟! لم لأن  
الشعر غير ذلك ؟!

ج ١٧ : .. الشاعر حساس بطبعه .. والشعراء في فني  
نوعان :

الأول .. وهو من تكلمت لديه المقومات ليقول  
للشعر وينظم احساسه .. ويمتلكه ملكته الشعرية  
فيسامر الخيال ليستوحي ما يخرج على اللسان من  
شعر .. ايا كان هذا الشعر .. لم يتخرج حتى يعطي  
من نغمة قلبه ويوح نفسه مليحة شاعرا مرموقا  
الاحساس يعطى للناس فيحصل على درجة من درجات  
تصنيف الشعراء في ابداعهم ومجالاتهم .

الثاني : لجد كثيرا من الشعراء ممن لايقول الشعر  
بل هو ذواقة .. يتفهم ظلال المعاني في الأبيات  
الشعرية .. ويكاد ينوب عندما يجد المعنى الذي  
يتخلله ولايكاد يترجمه في كلمات شعرية ينسجها في  
بيتات موزونة أو غير موزونة مثل رواية الشعر

١٨ - يقولون أن المصنف له دور أسس في توجيه حياة  
الكاتب شاعرا كان أم نثرا ، ممدى صحة هذا  
للؤل ؟!

ج ١٨ : .. اعتقد أن الثقافة .. والأخلاق لهما دور كبير  
واساسي في توجيه حياة الكاتب شاعرا كان أم نثرا ..  
اما لطبع فهو ميزان التعامل بين الناس .. والشاعر  
يحاول هو والناس أن يظهر دائما فيما يقدمونه بما  
يرضى الناس .. ولو كان في هذا الرضا مايلتفت مع  
طبع الناس أو الشعر .

١٩ - هل ترون أن معرفة الحياة الشخصية للأديب  
تساعد على فهم أعماله الأدبية ؟!

ج ١٩ : .. اسمح لي أن أعرض الجواب على سؤالك ..

فأفعل ما يمكن من الأعمال الأدبية معرفة الحياة  
الشخصية للأديب .. ليكون موضع احترام وتقدير  
للجميع مهما كانت شخصيته الاجتماعية .  
فكثير من ابن - من - شلت . واكتسب . انبا  
يفتحه محمود عن النسيب

٢٠ - الكثير من الأديب الكاتب - يجهلون الشعر -  
أترى ذلك لأن الشعر صعب وطويل سلمه ؟! لم لأن  
الشعر غير ذلك ؟!

ج ٢٠ : .. الشاعر حساس بطبعه .. والشعراء في فني  
نوعان :

الأول .. وهو من تكلمت لديه المقومات ليقول  
للشعر وينظم احساسه .. ويمتلكه ملكته الشعرية  
فيسامر الخيال ليستوحي ما يخرج على اللسان من  
شعر .. ايا كان هذا الشعر .. لم يتخرج حتى يعطي  
من نغمة قلبه ويوح نفسه مليحة شاعرا مرموقا  
الاحساس يعطى للناس فيحصل على درجة من درجات  
تصنيف الشعراء في ابداعهم ومجالاتهم .

الثاني : لجد كثيرا من الشعراء ممن لايقول الشعر  
بل هو ذواقة .. يتفهم ظلال المعاني في الأبيات  
الشعرية .. ويكاد ينوب عندما يجد المعنى الذي  
يتخلله ولايكاد يترجمه في كلمات شعرية ينسجها في  
بيتات موزونة أو غير موزونة مثل رواية الشعر

٢١ - يقولون أن المصنف له دور أسس في توجيه حياة  
الكاتب شاعرا كان أم نثرا ، ممدى صحة هذا  
للؤل ؟!

ج ٢١ : .. اعتقد أن الثقافة .. والأخلاق لهما دور كبير  
واساسي في توجيه حياة الكاتب شاعرا كان أم نثرا ..  
اما لطبع فهو ميزان التعامل بين الناس .. والشاعر  
يحاول هو والناس أن يظهر دائما فيما يقدمونه بما  
يرضى الناس .. ولو كان في هذا الرضا مايلتفت مع  
طبع الناس أو الشعر .

٢٢ - هل ترون أن معرفة الحياة الشخصية للأديب  
تساعد على فهم أعماله الأدبية ؟!

ج ٢٢ : .. اسمح لي أن أعرض الجواب على سؤالك ..

فأفعل ما يمكن من الأعمال الأدبية معرفة الحياة  
الشخصية للأديب .. ليكون موضع احترام وتقدير  
للجميع مهما كانت شخصيته الاجتماعية .  
فكثير من ابن - من - شلت . واكتسب . انبا  
يفتحه محمود عن النسيب

٢٣ - الكثير من الأديب الكاتب - يجهلون الشعر -  
أترى ذلك لأن الشعر صعب وطويل سلمه ؟! لم لأن  
الشعر غير ذلك ؟!

ج ٢٣ : .. الشاعر حساس بطبعه .. والشعراء في فني  
نوعان :

الأول .. وهو من تكلمت لديه المقومات ليقول  
للشعر وينظم احساسه .. ويمتلكه ملكته الشعرية  
فيسامر الخيال ليستوحي ما يخرج على اللسان من  
شعر .. ايا كان هذا الشعر .. لم يتخرج حتى يعطي  
من نغمة قلبه ويوح نفسه مليحة شاعرا مرموقا  
الاحساس يعطى للناس فيحصل على درجة من درجات  
تصنيف الشعراء في ابداعهم ومجالاتهم .

الثاني : لجد كثيرا من الشعراء ممن لايقول الشعر  
بل هو ذواقة .. يتفهم ظلال المعاني في الأبيات  
الشعرية .. ويكاد ينوب عندما يجد المعنى الذي  
يتخلله ولايكاد يترجمه في كلمات شعرية ينسجها في  
بيتات موزونة أو غير موزونة مثل رواية الشعر

٢٤ - يقولون أن المصنف له دور أسس في توجيه حياة  
الكاتب شاعرا كان أم نثرا ، ممدى صحة هذا  
للؤل ؟!

ج ٢٤ : .. اعتقد أن الثقافة .. والأخلاق لهما دور كبير  
واساسي في توجيه حياة الكاتب شاعرا كان أم نثرا ..  
اما لطبع فهو ميزان التعامل بين الناس .. والشاعر  
يحاول هو والناس أن يظهر دائما فيما يقدمونه بما  
يرضى الناس .. ولو كان في هذا الرضا مايلتفت مع  
طبع الناس أو الشعر .

٢٥ - هل ترون أن معرفة الحياة الشخصية للأديب  
تساعد على فهم أعماله الأدبية ؟!

ج ٢٥ : .. اسمح لي أن أعرض الجواب على سؤالك ..

فأفعل ما يمكن من الأعمال الأدبية معرفة الحياة  
الشخصية للأديب .. ليكون موضع احترام وتقدير  
للجميع مهما كانت شخصيته الاجتماعية .  
فكثير من ابن - من - شلت . واكتسب . انبا  
يفتحه محمود عن النسيب

٢٦ - الكثير من الأديب الكاتب - يجهلون الشعر -  
أترى ذلك لأن الشعر صعب وطويل سلمه ؟! لم لأن  
الشعر غير ذلك ؟!

ج ٢٦ : .. الشاعر حساس بطبعه .. والشعراء في فني  
نوعان :

الأول .. وهو من تكلمت لديه المقومات ليقول  
للشعر وينظم احساسه .. ويمتلكه ملكته الشعرية  
فيسامر الخيال ليستوحي ما يخرج على اللسان من  
شعر .. ايا كان هذا الشعر .. لم يتخرج حتى يعطي  
من نغمة قلبه ويوح نفسه مليحة شاعرا مرموقا  
الاحساس يعطى للناس فيحصل على درجة من درجات  
تصنيف الشعراء في ابداعهم ومجالاتهم .

الثاني : لجد كثيرا من الشعراء ممن لايقول الشعر  
بل هو ذواقة .. يتفهم ظلال المعاني في الأبيات  
الشعرية .. ويكاد ينوب عندما يجد المعنى الذي  
يتخلله ولايكاد يترجمه في كلمات شعرية ينسجها في  
بيتات موزونة أو غير موزونة مثل رواية الشعر

٢٧ - يقولون أن المصنف له دور أسس في توجيه حياة  
الكاتب شاعرا كان أم نثرا ، ممدى صحة هذا  
للؤل ؟!

ج ٢٧ : .. اعتقد أن الثقافة .. والأخلاق لهما دور كبير  
واساسي في توجيه حياة الكاتب شاعرا كان أم نثرا ..  
اما لطبع فهو ميزان التعامل بين الناس .. والشاعر  
يحاول هو والناس أن يظهر دائما فيما يقدمونه بما  
يرضى الناس .. ولو كان في هذا الرضا مايلتفت مع  
طبع الناس أو الشعر .

٢٨ - هل ترون أن معرفة الحياة الشخصية للأديب  
تساعد على فهم أعماله الأدبية ؟!

ج ٢٨ : .. اسمح لي أن أعرض الجواب على سؤالك ..

فأفعل ما يمكن من الأعمال الأدبية معرفة الحياة  
الشخصية للأديب .. ليكون موضع احترام وتقدير  
للجميع مهما كانت شخصيته الاجتماعية .  
فكثير من ابن - من - شلت . واكتسب . انبا  
يفتحه محمود عن النسيب

٢٩ - الكثير من الأديب الكاتب - يجهلون الشعر -  
أترى ذلك لأن الشعر صعب وطويل سلمه ؟! لم لأن  
الشعر غير ذلك ؟!

ج ٢٩ : .. الشاعر حساس بطبعه .. والشعراء في فني  
نوعان :

الأول .. وهو من تكلمت لديه المقومات ليقول  
للشعر وينظم احساسه .. ويمتلكه ملكته الشعرية  
فيسامر الخيال ليستوحي ما يخرج على اللسان من  
شعر .. ايا كان هذا الشعر .. لم يتخرج حتى يعطي  
من نغمة قلبه ويوح نفسه مليحة شاعرا مرموقا  
الاحساس يعطى للناس فيحصل على درجة من درجات  
تصنيف الشعراء في ابداعهم ومجالاتهم .

الثاني : لجد كثيرا من الشعراء ممن لايقول الشعر  
بل هو ذواقة .. يتفهم ظلال المعاني في الأبيات  
الشعرية .. ويكاد ينوب عندما يجد المعنى الذي  
يتخلله ولايكاد يترجمه في كلمات شعرية ينسجها في  
بيتات موزونة أو غير موزونة مثل رواية الشعر

٣٠ - يقولون أن المصنف له دور أسس في توجيه حياة  
الكاتب شاعرا كان أم نثرا ، ممدى صحة هذا  
للؤل ؟!

ج ٣٠ : .. اعتقد أن الثقافة .. والأخلاق لهما دور كبير  
واساسي في توجيه حياة الكاتب شاعرا كان أم نثرا ..  
اما لطبع فهو ميزان التعامل بين الناس .. والشاعر  
يحاول هو والناس أن يظهر دائما فيما يقدمونه بما  
يرضى الناس .. ولو كان في هذا الرضا مايلتفت مع  
طبع الناس أو الشعر .

٣١ - هل ترون أن معرفة الحياة الشخصية للأديب  
تساعد على فهم أعماله الأدبية ؟!

ج ٣١ : .. اسمح لي أن أعرض الجواب على سؤالك ..

فأفعل ما يمكن من الأعمال الأدبية معرفة الحياة  
الشخصية للأديب .. ليكون موضع احترام وتقدير  
للجميع مهما كانت شخصيته الاجتماعية .  
فكثير من ابن - من - شلت . واكتسب . انبا  
يفتحه محمود عن النسيب

٣٢ - الكثير من الأديب الكاتب - يجهلون الشعر -  
أترى ذلك لأن الشعر صعب وطويل سلمه ؟! لم لأن  
الشعر غير ذلك ؟!

ج ٣٢ : .. الشاعر حساس بطبعه .. والشعراء في فني  
نوعان :

الأول .. وهو من تكلمت لديه المقومات ليقول  
للشعر وينظم احساسه .. ويمتلكه ملكته الشعرية  
فيسامر الخيال ليستوحي ما يخرج على اللسان من  
شعر .. ايا كان هذا الشعر .. لم يتخرج حتى يعطي  
من نغمة قلبه ويوح نفسه مليحة شاعرا مرموقا  
الاحساس يعطى للناس فيحصل على درجة من درجات  
تصنيف الشعراء في ابداعهم ومجالاتهم .

الثاني : لجد كثيرا من الشعراء ممن لايقول الشعر  
بل هو ذواقة .. يتفهم ظلال المعاني في الأبيات  
الشعرية .. ويكاد ينوب عندما يجد المعنى الذي  
يتخلله ولايكاد يترجمه في كلمات شعرية ينسجها في  
بيتات موزونة أو غير موزونة مثل رواية الشعر

٣٣ - يقولون أن المصنف له دور أسس في توجيه حياة  
الكاتب شاعرا كان أم نثرا ، ممدى صحة هذا  
للؤل ؟!

ج ٣٣ : .. اعتقد أن الثقافة .. والأخلاق لهما دور كبير  
واساسي في توجيه حياة الكاتب شاعرا كان أم نثرا ..  
اما لطبع فهو ميزان التعامل بين الناس .. والشاعر  
يحاول هو والناس أن يظهر دائما فيما يقدمونه بما  
يرضى الناس .. ولو كان في هذا الرضا مايلتفت مع  
طبع الناس أو الشعر .

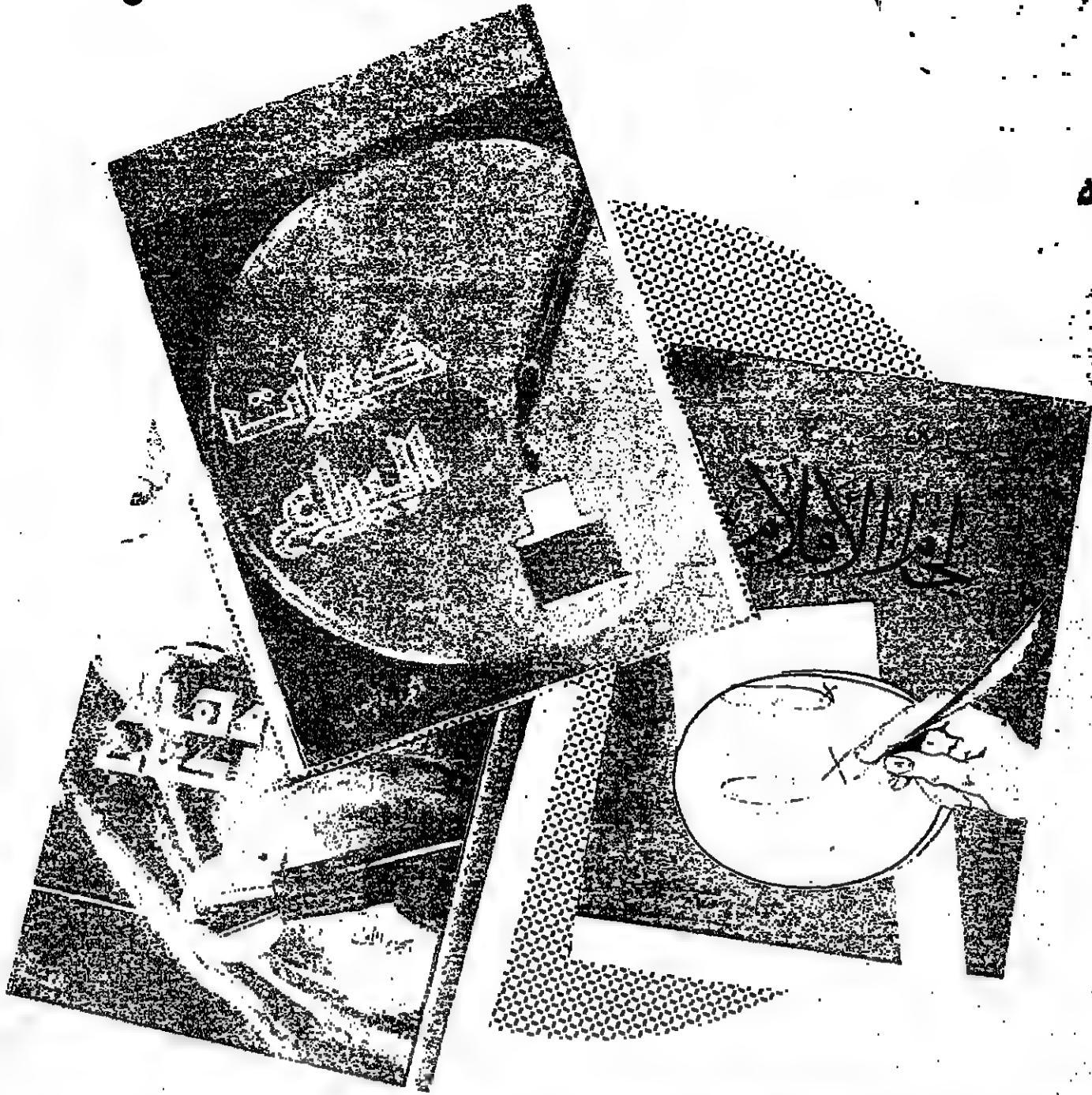
٣٤ - هل ترون أن معرفة الحياة الشخصية للأديب  
تساعد على فهم أعماله الأدبية ؟!

ج ٣٤ : .. اسمح لي أن أعرض الجواب على سؤال



## بتصنيف معاجم صغيرة

### والمركبات للمفردات



الكتاب صالِح بدوي  
يجيب على  
استفتاء الواحة

لم محرر صفحة «واحة الفكر» في قضية طرحها بعنوان «جواهر المسألة» عن الغزو اللغوي وحال الضعف الذي بلغ يستعمل اللغة العربية باكثر من جانب من جوانب الموضوع فقد بينه الى مقد يكون باعنه النهاون بامر اللغة من جمهرة الكتبيين او الجهال بقواعدهما في قبول المفردات العلمية في اللغة المكتوبة والاكتفاء باستخدام بعض الصيغ الاعرابية في غير محلها في موضوعاتهم وبنية الى متهدف فيه محاولات في نطق اللغة من عزل المجتمعات الحاضرة عن تراثها وثقافتها الأصلية وإشراك أيضا الى اكتلية وإثني هذا التراث ان يحيلون قضاياهم الى اسلافهم وخضعتهم يتأخضهم بحجة العصر ومنطق الواقع . ثم يوجه دعوة ( استنكار ) الى مجموعة منهم .

محررو المصطلحات اللغوية وكل ملأكر هنا صحيح .

وسواء كذلك علم يذكر منه للموضوع أكثر من جانب وأكثر من قضية .

ولئن كان هناك جنوح الى التحرر من القواعد النحوية فهناك أيضا ابتعاد عن استخدام الصحيح من الوجهة الصرفية او اللغوية وهناك عجمة في اللغة بالتوسع في قبول البذيل والمولد واستعمال الكلمة في غير مواضعها له او احلال صيغة محل أخرى وهناك عجمة في التركيب بسبب جهل نظام الجملة العربية واسلوب التركيب فيها .. وترتكس هذه الإخطاء والانقياد لها هو الذي يؤدي الى الفرية والانسلخ أكثر مما تؤنيه ( الحركة الهلجية ) على لغتنا في اسلوبها المبني . وإن كنت لا اقل من خطورة المحاولات اللغوية من الشرق والغرب لجربا الى هذا الانسلخ بتأثير دعوات مثل ( واقعية المسرح او الفن عامة ) وتيسير النحو واستبدال الحرف اللاتيني بالحرف العربي وأحياء التراث الشعبي ونشره وتنميطه وتحديث الفكر والثقافة والتشجيع على دراسة اللهجات واللهجات .. هذا بالإضافة الى تأثير بعض الاتجاهات والمذاهب اللغوية في ذلك ارتباط الكلمة بمولدها الأصلية والتوسع في الجازم والتجوير

## علينا ان نستيقظ للهجمة الشرسة من اعداء الاسلام

حدود استيعابه لإبعاد المشكل ووفق قدرته وتنتعد محاور عمل هذه الجهات تبعاً للعدد جوانب هذا الشكل لبعضها يعمل في حل تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والتكيف في ذلك وبعضها يعمل في مضمار التعريب وتنسيق التعريب او في تتبع الإخطاء الشائعة وتصويبها او في التكليف في علوم اللغة وثقافتها والتكثف عن طاعتها التعبيرية .. الخ

والمرجو الآن مزيداً من العمل ( الجماعي ) القائم على الحوار وتبني الرأي والخبرة لتوحيد العمل وتنسيق الجهود والوصول الى قرارات ومشروعات يتلخص تنفيذها في كل الاقطار .

اما أجهزة الاعلام من صحافة وإذاعة وتلفاز وغيرها فهي لاشك ذات قرارات وتأثير كبير في شأن اللغة ويظهر ذلك في الدور الذي قامت به في تنمية اللغة وتوسيع نطاقها وإشاعة أسلوب معين من الاستخدام اللغوي غير ان للأسر جلتها آخر فقد ساعد الاعلام على نشر لغة ذات سمات معينة واستخدام لغوي خاص لغة جمعت بين الفصح والعلمي والبذيل ( الأعجمي ) والمولد وعثرها طبيعة عملها المتصف بضرورة السرعة في الأداء والاتصال المستمر بأحداث ولغات وثقافات العلم كله مما كان له اثره الواضح في ظهور هذه السمات والاستعمالات الخاصة ومن قرأ واجباتها اليوم الاجتهاد في الحفاظ على الفصح المستعمل سليماً من الخطأ ، واحلال الفصح محل غير الفصح وتلك بمراقبة المادة وتصحيحها قبل نشرها او اذاعتها .

وينبغي أخيراً ان يستأنس بمحاولات الإصلاح والمقترحات مهما كانت بسيطة او ضئيلة في هذا المضمار فمعرفة بلغة التي ترمي اليها والقدرة التي ترجو تحقيقها ولعل هذا اشير الى اقتراح على مثل هذه الدرجة من اليسر وضاعة الشأن ، وهو أهمية تصنيف معجم صغيرة او قوائم معجمية سهلة التداول للمفردات والمركبات التي يشيع دورانها في حقل ما من الحقول . فيكون هناك معجم من نحو ٥٠٠ كلمة مثلا يشيع استعمالها في وسائل الاعلام ومثلها المفردات ومصطلحات وتركيب يشيع استخدامها في المرافق العمومية والخاصة .. وهذا متاح بسهولة لأن كمية اللغة العربية في جملة ام القرى بمكة المكرمة اذ تتفاد ( برنجانا ) طويل الاسم موضوعه « حماية الفصحى » ويتنظم مجموعة من النشاط والأعمال العلمية بقصد التشجيع والإسهام في اشاعة الفصحى وجماليتها والإرتقاء بوسائل نشرها وتعلمها والعناية بالثقافة اللغوية عامة ، والله الموفق .

### « قطوف دانية »

صدر العدد الثاني من مجلة « قطوف دانية » التي تصدر عن كلية البنات بمكة المكرمة التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات .. وقد جاء هذا العدد الجديد متكامل من حيث المسودة والإخراج والطباعة .. ويشرف على هذه المجلة عميدة الكلية الأستاذة حميدة فطاني .. وترأس تحريرها الدكتوراه عبلة محمد الكحلأوي وتتكون أسرة التحرير من : هاتم ياركوتى ، فافقه جوانه ، فضيله زرمي ، أسيا ياركوتى ، أميره سميس ، ووضه خيمي .

اللغة وسن قواعد حمايتها وضبطها واجتهدوا في تسهيل تعليمها . فبعد ان كانت ملكة ثورت أصبحت علما مكتسبا يكبح اليه وليست بحاجة الى ذكر جهد العصر الحديث في خدمة هذه اللغة وصيانتها والدفاع عنها معقبة في تصنيفها هلاما قاضل من هذه اليك وغيرها من بلدان العلم الاسلامي وجهود الهيئات والمؤسسات الرسمية وغير الرسمية ومنها الجامعات والمدارس والمراكز والجمع المنتشرة في انحاء العلم وكل هذا سيؤتي ثماره في حينه بلان اش . واقرّب مستشهد به لانتصار الجهود المخلصة انتشار حركة الوعي بالصحح اللغوي والتقدم الذي تحققت

حركات التعريب وتعلم العربية في مثل الجزائر والباكستان وماليزيا واقتل عدة في افريقيا واسيا . والعهد الاكبر في مجال حماية الفصحى ونشرها وخدمة ثقافتها يقع لولا على المدارس والجامعات ووسائل الاعلام والثقافة واذ لا تنكر هنا الدور الوظيفي الذي تقوم به المدارس والجامعات في تعليم اللغة وثقافتها داخل الصلوف الدراسية فان الجهد ينبغي ان يثقل ايضا العمل الجماعي او الجمعي لنفع المجتمع عامة بلجراء الدراسات وعقد اللقاءات العلمية لندرس اسباب المشكلة ووضع الحلول والمشروعات الكلية في النهاية بتحقيق المسامول والجهات العلمية والثقافية في اقطارنا الاسلامية عامة على دراية ووعي كاف بالمخاطر التي تهدد اللغة والأوضاع المعسرة التي تحيط بها ويعمل كل منها في

الدولة ، مما هو من تأثير بقليا ( الدانية ) و ( السريانية ) و ( اليرمية ) و ( الحبش ) و ( فلا معقول ) التي انقاد لها الفن الحديث من مسرح ( تمثيلية ، مسلسلة ، فيلم .. ) او شعر : مثل مأمو الخلل في كثير من نتائج الشعر الجز والثرثرة وقصيدة الذئب

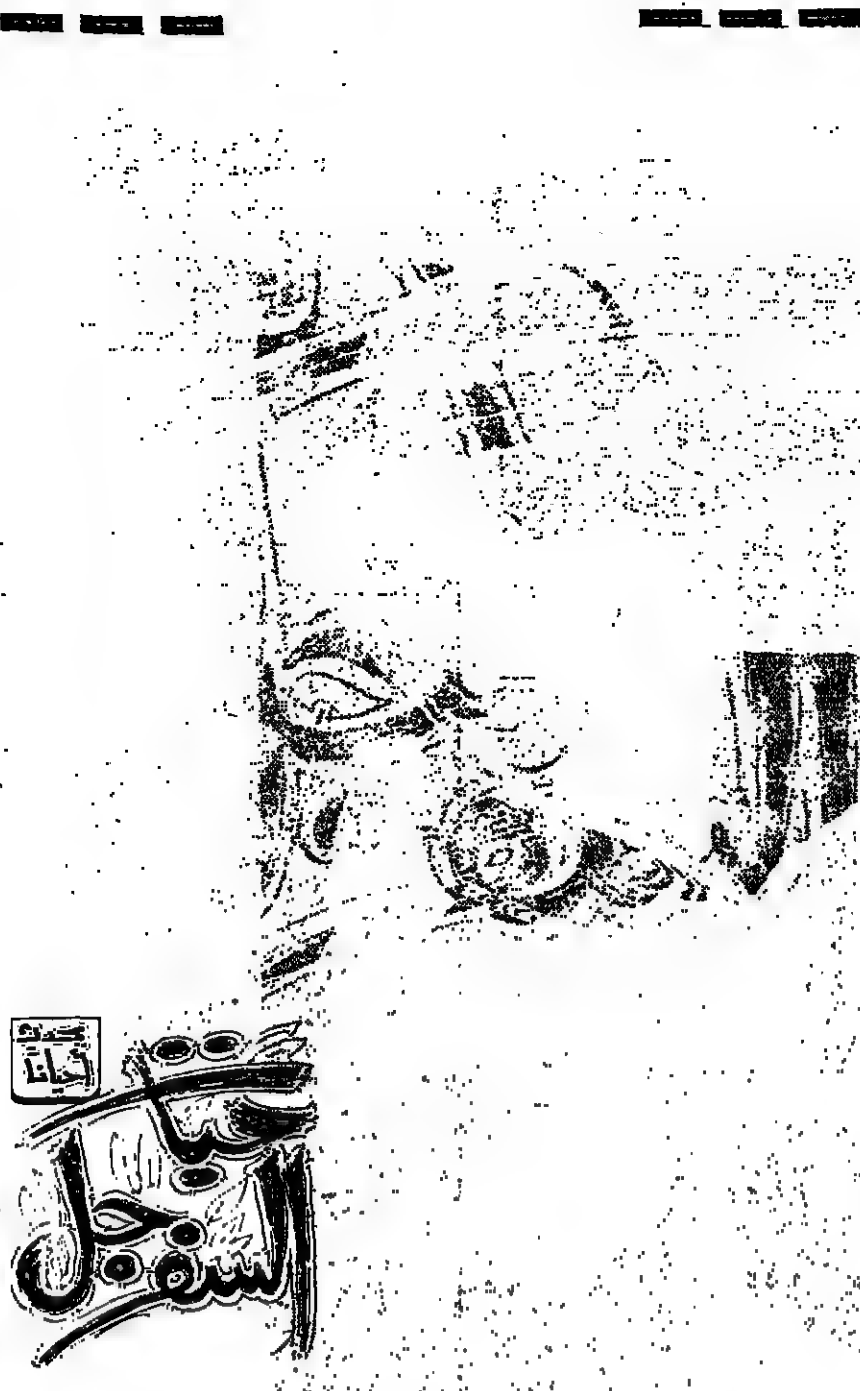
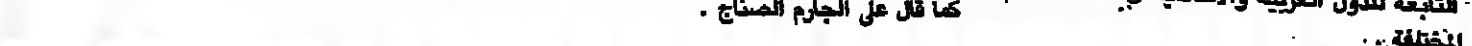
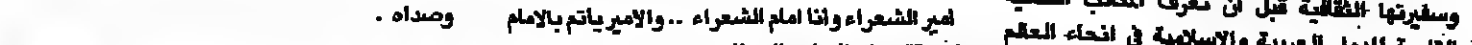
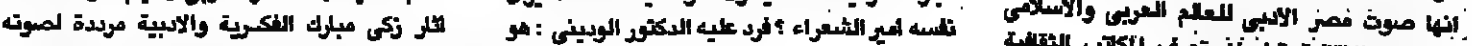
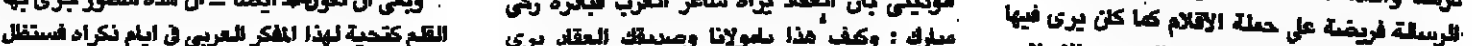
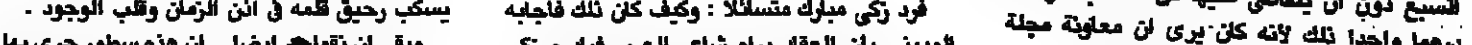
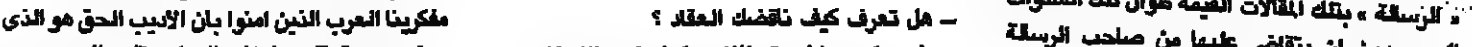
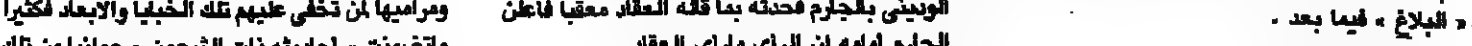
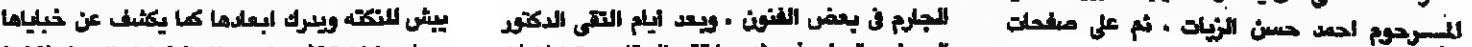
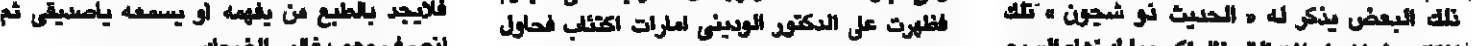
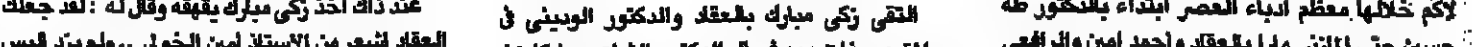
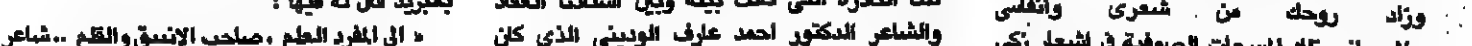
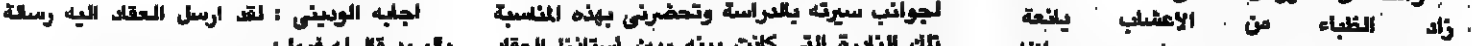
وان نظرة الى الكتب التي الفت في مخاطر الغزو الفكري في اللغة والأدب ، وفي التصحيح اللغوي وتكوين السان و ( كبوات الفراغ ) و ( لومام للكتاب ) لا تفتنا على مدى تفردي الوضع اللغوي والمرس والخلف القائم بين الأصل اللغوي واتجاهات الاستعمال .

ولول ما يملئني الحزن والقلق لكانت هذه هي اللغة العربية ووسائلها الى ذلك لفضاء على العربية لحد أهم الطرق للقضاء على الاسلام والعرب والعربية معاً الاسلام وعز الاسلام في عز العرب وعلى قدر ناعليه هذه اللغة من عظمة ومعلمها من عبقرية وخصائص تفردت بها فقد جويت وحوريت ومقتزال مستهفلة للكثير .. فان للقر الذي تخضع له حضارة الاسلام عملة اليوم تنوء بمثله العربية . اما عتوق ابتلاءا فحدث بما شئت . ومن قبل عمل علماء هذه الامة على الكشف عن كنوز

### سلامات

□□ في الاسبوع الماضي تعرض استاذنا الكبير شيخ المحقق الاديب احمد السباعي لنوبة قلبية نقل على اثرها الى المستشفى حيث يلقي عاجلًا مركزًا والاستاذ احمد السباعي اديب .. وصاحب مدرسة فكرية متميزة .. ساهم في ارساء قواعد النهضة الفكرية في بلادنا .. وقدم العديد من لوان الأدب والفكر ومن كتبه - تاريخ مكة - قصة فكره - قبل وقت - سباعيات - فحشي كبريجان - فلسفة الجن - مطوفون وحجاج - ولول من نسس المسرح في المنكسة - وكلمات مجلة قريش - رمزًا للمصداقة الحية .

□ من قلوب تحمل له كل الحب والتقدير ندمني لاستاذنا الكبير الشفاه العاجل .



### محمد الوزان

حبون واحتضنه - كم اشتاق لذيء صبر امه .. كم اشتاق لبريق عينيها وهي تحضنته بهما في ذهابه وعودته .. عيناها علمه حبه الكبير .. تركت في اعماقه رسالة حب لكل الناس .. لا يزال يوزعها بالعدل - حتى على هذه الطفيلية الامريكية التي تتابع حالته كل ثلاثين دقيقة تقريبا . ابتهاسمه ! بها في كل مرة تحمل معنى الأمل والحب والحياة - وهي تنقسم له وهي تداعب وحيدة الذي جلس على مقربة منه يتابع - يتأمله ويحضنه بعينيه وكأنه يحتضن العلم كله في لحظة سعادة لا نهائية .

٤ -

ساعات طويلة .. لا يدري عنها شيئا .. القلب الكبير المملوء بالحب بالحنان - مفتوح - الأيدي المدرية السريعة تعمل في هذا القلب - الدقائق كالساعات .. كالصبر كله .. العالم ينطلق يسير .. لا شيء يتوقف .. كالقلب تعلمًا ينبض بالحرارة .. بالحياة .. لا يد وأن تستمر الحياة .. الزمن يتوقف هنا - لعل كل شيء متوقف - العتلة الإلهية فوق مستوى التفكير العلمي والطبيعي الإنساني - الآلات الداعمة الدقيقة تواصل العمل وبرودة الجو تسري في الفريق الذي يدور حول هذه الطويلة وقد امتد هو فوقها - مفتوح القلب - كأنه ينلجي الله في لحظة وجد لا نهائي - لعله يذكر الآن صلاة الفجر الوقت لينتوي إيات من القرآن الكريم . يبدأ يومه بصلاة الفجر - لم يغير عادته هذه حتى الآن - في الاستكثارية حيث واصل دراسته العليا كان يقاوم برد الشتاء في لياليه الطويلة ويجلس بالساعات لانتظار الفجر ويخلو الى نفسه ساعات وساعات ..

٥ -

وتبد الحركة في الطائرة .. الاضواء الحمراء تمنع التخزين .. الاحزمة تربط .. تعلق مهمات .. الاضواء .. الحركة .. الطائرة تقترب أكثر فأكتر .. ويرفق تستقبل الأرض عجالات الطائرة - رحلة طويلة .. عمرها سنوات طويلة قطعها وهو يحمل في قلبه هذه الآمال ، وهذا الحب الكبير ويستقبل سمات الفجر الباردة - هذه الشمسات يعرفها جيدا - ظلما تعمل معها .. ساعات طويلة يمضيها وفي سيرته عزف سجله قديما لوحده هاتئ لأغنية أهواك .. وينسب للحن .. أهواك واتمنى لو أنسبك واتنى رويك .. وتمتد رحلة العمر ..

٦ -

الحقبة الصغيرة لا تزال جالسة في صالون المنزل .. تأملها مليا هذا الصباح : ماذا لو اكتشفوا في المطار الكبير حبات السفرجل .. هل كنت سأعود بها - أم أنسسلم وأتركها لهم .. سؤال حائس لم يستطع القوصل في الاجابة عليه لأن وحيدته ندا في شغل وقت فراغه فأنسب في المنزل الانيق لحنه المحب .. أهواك واتمنى لو أنسبك . واتنى رويك ..

!!!



# أدب حواء

عابديه خياط

# يا أهلي

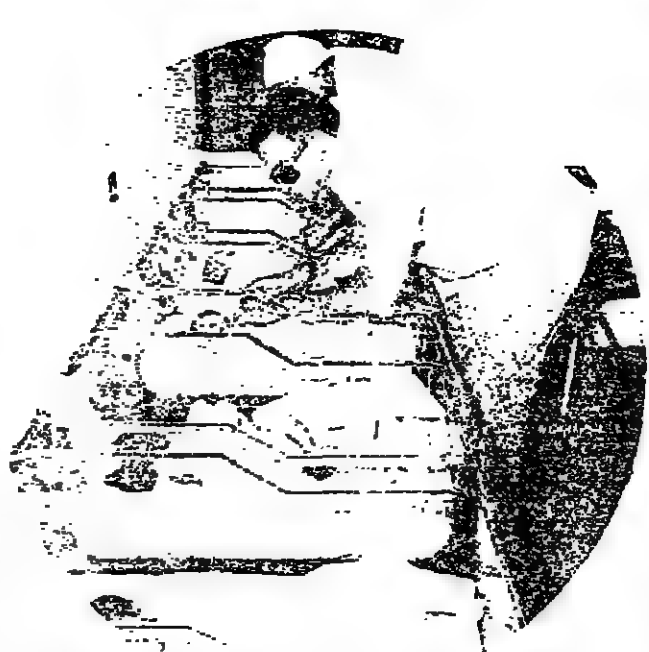
بقلم / عابديه

امسك بغرته وعقله ورمي بهما بعيدا ..  
وفي عصبية حادة قال لاخته : هل انتنت  
طالبك .. ام لا ..  
لقد تعبت .. قدامى تورمت من المشي ..  
جيبوني .. اصبرتي خالية من النقود ..  
وقتي .. ضاع في الاسواق .. باحنا وقتنا عن  
الشبكة وعلبة الحلاوة .. والعربية ..  
ومستلزمات العربية ..  
ما فائدة .. كل هذه المشتريات .. اليس  
من الأفضل ان ندخر هذه النفقات التي لا  
لزم لها ..  
ويهدوء مقتعل قائل له اخته .. على رسلك  
يا اختي .. لماذا كل هذه العصبية .. ولماذا كل  
هذا الانفعال .. وما الذي سبب لك الإلما في  
معدتك .. وربما تطور الأمر .. واصبحت  
بانهيار عصبي .. فيظنك العريس  
الوحيد في الدنيا ..  
ان ما اشتريته .. اشتراه قبلك وسيشتره  
بعدك .. كل ( العرس ) لا فاك من هذه  
العادات ..  
هل تريد ان تكون ( عريسا ) فريدا من  
نوعه يضرب بالصادات والتقليد عرض  
الحائط فلا .. حلاوة .. ولا عريسة .. ولا  
شبكة ..  
انا من وجهة نظري اوافقك .. على انه لا  
داعي لعب الحلاوة .. حيث انها تسترعى على  
للارض بعد دقائق من توزيعها .. لينة  
الملكة .. وسنذهب الى الريالات .. هباء  
منثورا ..  
وحيدا لو استقبلت بطبق واحد فقط ..  
توزع محتوياته على المعازيم .. والعربية  
ايضا .. ربما تفيدكم في المستقبل وتضخوا  
عليها الشاي .. وما بداخلها ربما تستفيد منه  
العريس .. وربما لا تجد مكانا له .. في  
المنزل .. انها عاداتنا وتقاليدنا .. علينا  
الالتزام بها حرقا .. انا اوافقك .. على ان هذه  
المشتريات لا لزوم لها .. لاني مقتنعة  
بكلامك .. ولكن امي .. ستغضب .. ووالدي  
ايضا .. والجنس ان يرحمنا ايضا ..  
وسيقول الناس اننا ( بخلاء )  
وفي نظرة عاتية قال لاخته .. الناس هم انا  
وانت .. وهو وهي .. وهن .. وهم .. الناس  
ليسوا من عالم غير عالمنا .. الناس .. مهما  
قلوا .. فكلهم .. لن يسد ديوني .. ولن  
يساعدوني في تانيث بيت الزوجية .. ما فائدة  
تعلمنا .. اذا نحن اخذنا التقاليد والعادات  
بهذا المنطق .. بل وذودنا عليها الطين بلة ..  
ننمك بالعادات ونضيف عليها الجديد ..  
ونزق انفسنا وجيوبنا ..  
علينا نحن المتعلمين .. ان نحارب  
العادات التي لا فائدة منها ..  
وننمك بعباداتنا وتقاليدنا والتي لا ضرر  
منها .. علينا ان تكون اقواء في مواجهة  
العادات التي ترهق جيوبنا ولا تعود علينا  
بالنفع ..  
علينا ان نصد تيار العادات والتي  
تحوطنا الى مد ايدينا للاستدانة ..  
علينا ان نبديء .. ولا نخاف من كلام  
الناس .. وسيتبعنا الآخرون .. العقلاء ..  
لا داعي لوضع العقبات امام من يريد  
الزواج .. وذلك بتكليف بمصروفات لا داعي  
لها ..  
- وهنا قالت اخته .. ضاحك يدي في يدك  
وعليك الا تسير في التيلار .. ولا تهزم ..  
قال توكنا على الله ..  
فما راكيب .. في هذا الموقف .. والذي  
يستحق التشجيع .. من الجميع .. الامم  
والاقارب والناس ..

# الرضاعة في الميزان

الاستاذ احمد محمد جمال :

يشعر الطفل بنبضات قلب امه وحنانها عندما  
تحضنه للرضاعة وهذا يؤثر على حالته النفسية



الكثيرة خيرة  
سباهي :  
لبن الأم أكثر ملائمة  
للطفل وأقل ضرراً  
من  
أمي  
حيوانية

اعداد أمال عبد الرحمن يوسف

عكس ما هو مفهوم ولكن اذا كان ترضع في الصغر فهذا يرجع الى ان الجسم علة فيه ترضع في الحضانات لاسباب منها زيادة في الوزن او عدم عمل الرياضة اللازمة لتنشيط الجسم والعضلات .  
كما تنقل بالنتيجة من الامهات الاولى ترضع اطفالها الرضاعة الصناعية والاخرى رضاعة طبيعية .  
ونسأل سمية الجليل عن سبب لجوئها للرضاعة الصناعية تقول :  
في بداية الامر كنت اقوم بالرضاعة الطبيعية لفترة شهرين تقريبا ولكن لاسباب مرضية في الثدي امرني الطبيب بمنع الرضاعة الطبيعية واضطرت لاستعمال الرضاعة بالطين الصناعي ولكن عندما قرنت الرضاعة الطبيعية والتي استعملتها لمدة شهرين بالرضاعة الصناعية وجدت ان الرضاعة الصناعية لها سلوى كثيرة منها :  
١ - اللبن الصناعي يسبب النزلات المعوية والتي من مضاعفاتها الجفاف وهذا يكون ناتج عن عدم ترضع الرضاعة حيث ان التعقيم يكون عادة غير مضمون .  
كذلك لا يمكن الحفاظ على درجة حرارة لبنه للين وهذا عكس لبن الأم .  
٢ - ايضا مشكلة التقيؤ والتجشع حيث تحتاج لرضاعة الصناعية لتضغ ووقت وجهد . كما ثبت ان هناك عنصر يحتويه لبن الأم لا يمكن باني حل من الاحوال توفرها او وجودها في اللبن الصناعي كما لاحظت ان طفل اكثر تعرضا للامراض ولا توجد لديه الماعة الكافية كطفل الرضاعة الطبيعي . واخيرا فهي عموما مكلفة فتبلغ ثمن عليه اللبن ١٢ ريال وتستهلك في اقل من ٢ ايام .  
والقينا بالامامه عبد المجيد والتي ترضع طفلها رضاعة طبيعية ونسألها عن رأيها في الرضاعة الطبيعية ؟  
تقول : ان مولودي هذا هو الطفل الثاني لي فقد عرمت منذ ولادتي الطفل الاول على ان ارضع ابنتي رضاعة طبيعية لما شاهدت من منافع لصحتها في العمل واقريني ذلك من ارضاع اطفالهن لبنا صناعيا . فكل ما لاحظته على الرضاعة الطبيعية انها تعتبر ميزة خص بها الله سبحانه وتعالى الام لهذا ترضع بها على فلة كدها ؟ فالرضاعة الطبيعية لها من المميزات ما يجعلها تفوق الرضاعة الصناعية اولا انني ارى ان حليب كمل لجميع عناصره ومكوناته فلا يحتاج الى ان اضيفت كما تفعل الام في الرضاعة الصناعية فهي تضيف الى الحليب الكثير من المركبات الاخرى ويبلغ من ذلك فلم يصل الى مستوى حليب الام .  
كذلك فهو سهل الاعداد جاف للرضاعة في اي وقت دون تعقيم او تبريد .  
كما انه غير مكلف من الناحية المالية فهو لا يشتري ولا يباع . كما انني ارى براضع الام لطفلها قد تخلق المحبة والحنان والمودة بين الام وطفلها وتجعل الطفل يشعر بالحنان والدفء في حضن امه مما يجعله الطفل بحالة نفسية طيبة وتشره بالانسان والاستقرار بالإضافة الى ان حليب الام توجد به مناعة طبيعية ضد الاصابة بامراض الاطفال عكس الحليب الصناعي الذي يجعل الطفل دائما مهددا بالنزلات المعوية ومضاعفاتها وغيره من امراض الاطفال .

١ - يعيق الرضاعة الطبيعي اصابة الطفل بشدة الارب وهي اقله تعيق الرضاعة لانها تحول دون اطلاق كوليده شفته اطلاقا بما على حمة الثدي وهذه مهمة لضرورية سيالين اللبن من الثدي الى الفم . وايضا تعيق الانف في حلة الرضاعة .  
٢ - كذلك في حالات الاطفال المتسرين وهو عندما يكون وزن الطفل لا يتجاوز ٢٠٠٠ غ تكون عضلات الوجه واللسان غير نضجة نموا كليا للمص والجدب . ايضا شعور اللث في بعض العيوب الخلقية .  
ما هي افضل انواع اللبن الصناعي التي يمكن لأم ان تلجأ اليها لارضاع وليدها ؟  
الرضاع الصناعي يتكون من نوعين من الحليب : اما لبن حيواني وهو اما من البقر او الماعز او النعجة والعنسة للآخرين فهما يعيدان طعاما عن لبن الام ويعرضان الطفل لاصابة بفقر الدم . ويبقى لبن البقر وهو افضل الابان واللبن الثاني وهو صناعي وينتج بكميات كبيرة واصناف متعددة بعد تعديله وتحليله بكميات دقيقة وتجزئة ثرته الكبيرة واضافة الحديد له بسبب فقده لهذا العنصر الهام وكذلك غيره من المعادن ومن اهم الالين الصناعية المعينة :  
١ - اللبن المكثف المحل وهو يستعمل من الولادة حتى الشهر الخامس كما يستعمل في حالات الرضغ المصليان ببقية وتنشع المعده .  
٢ - اللبن المجز غير المحل وهذا يستعمل فقط لمدة ٤-٨ ساعة بعد فتح العلبة اي يستعمل في وقت فقط .  
٣ - اللبن المخفف وهو مساحيق الحليب المعروفة صناعيا مثل التوكوز والتوبو . والشستوجين . وغيره وفيها كمل الدم ونصف دم ولليل الدم ومنها ما هو محلي ويؤخذ تحليه ومنها ايضا الحمص ( الفيلجون ) ياخضقة بعض الاحضار لبن البقر وذلك لتسهيل هضمه في معدته الرضع ويجلي بأكسرين ولللقون ويستعمل بصورة خاصة في النزلة المعوية الحادة التي تصيب الاطفال وفي حالات سوء التغذية والجفاف . وتحتج بعض الامهات ان الرضاعة الصناعية افضل من الطبيعي قلنا من ان اللبن الذي يباع في الاسواق يحوي عناصر غذائية اضافية لا توجد في لبن الأم . وهذا اعتقاد ليس صحيحا وتنصح الامهات براضع اطفالهن رضاعة طبيعية فيها كل الفوائد للطفل حتى ينمو النمو الصحيح .  
ونسأل الاخت سهر الديهسي لخصائص العلاج الطبيعي بلجميعه للصليبية لسبب جيدة :  
هل الرضاعة الطبيعية تسبب ترملا في ثدي الأم ؟  
كما تعتقد الكثير من الامهات ؟  
هذا اعتقاد خاطيء وانما يحصل من ان الطفل أثناء سحب اللبن هذا السحب يمتشط عضلات الصدر ويقرنها وعندما تنتهي فترة الرضاعة ويصف اللبن من صدر الأم ترجع العضلات الى وضعها الطبيعي بعد ما تكون نشطة وتؤتي من الرضاعة

الاول من الارضاع  
٦ - كونه اقتصاديا في المال والوقت فهو يوفر ثمن اللبن والزيوجات والحلمات كما يوفر وقت الام لتجهيز الرضعة .  
٧ - يقوى الرابطة الروحية والعاطفية بين الام وولدها ويجعل الام اكثر عطا ولينها بولدها .  
رغم هذه الحسنتات جميعا التي ذكرناها فهناك بعض الحالات المرضية التي تمسب الام وتعيق هذا الارضاع منها :  
١ - اسهل الربوي  
٢ - امراض القلب  
٣ - التهاب الكليتين الشديدين والصورة  
٤ - السرطان  
٥ - الامراض النفسية والعصبية والداء السكري اذا تراقب بحلول شديد ولم يخضع للعلاج .  
٦ - الامراض المعدية مثل التيفود والتهاب الرئة لا يمكن انتقالها للطفل وايضا في حمة النفس .  
اما الانقذات البسيطة مثل التهاب اللوزتين والركام فهي لا تشكل منعا طبيا للارضاع الطبيعي . ولكن يجب عزل الطفل عن امه في فواصل الارضاع ويستعمل الاطفال من الثلث اثناء ارضاع الطفل ان امهات  
ملي تلجأ الى الام الارضاع المختلط ؟  
بالنسبة للارضاع المختلط ( صناعي + لبن الأم ) فيمكن ان يجري في حالات الاجهاد والتهب الشديد عند الام . ولا يمنع الحمل ان ترضع الطفل طيلة الا بعد الاسبوع العشرين من الحمل .  
٢ - تقص الراز اللبن وهو ما يشاهد في بدء الارضاع لعدم نهضة الام نفسيا للارضاع من قبل الطبيب في الشهور الاخرة لممارسة الارضاع الطبيعي . ويغفل ان يكون الارضاع في الايام الاولى فوضويا ليس موقوتا لان كثرة الارضاع يؤدي الى كثرة استمرار اللبن عند الام  
٣ - تشوهات الحلمة كالحلمة القصيرة والمسطحة والغائرة وهذه يمكن اصلاحها بقتليك للحلمة او بواسطة قمع زجاجي ينتهي بحلمة مطاطة تطبق على الثدي ويرضع الطفل منها .  
٤ - تشققات الحلمة  
٥ - ايضا لمرأة الحلمة حيث تقضي المرأة معظم اوقتها خارج المنزل مما يضع على الطفل بعض رضعته او اكثرها وهنا يستعمل الارضاع المختلط . هل الرضاعة الطبيعية تساعد على منع الحمل في فترة الرضاعة ؟  
في اغلب الاحيان يمنع الارضاع الطبيعي التفرغ ويقلل لا يحدث حمل ونسبي ( رضاعة تقيية ) ولكن هذه ليست قاعدة لانه في بعض الحالات يحدث تفرغ عادي ويقتل يمكن ان يحدث حمل . هل هناك موانع من الطفل تمتع من الرضاعة من الام ؟  
نعم هناك صعوبات في الارضاع الطبيعي بالنسبة للطفل منها :

تختلف تغذية الطفل اختلافا محسوسا بحسب مراحل عمر الطفل بينما يقتصر غذاء الطفل في الأشهر الستة الأولى على اللبن سواء كان اللبن طبيعيا او صناعيا وعلى الرغم من الاضرار التي يحدثها الحليب الصناعي للطفل الا اننا نرى الكثير من الامهات واللواتي تتوفر لهن فرص الارضاع الطبيعي قد يلجأن الى ارضاع اطفالهن بالحليب الصناعي حتى لا يشكل لبن ارضاع الطفل ارتباطا وحتى يتفرغن للزيارات بترك الطفل للخادمة تتولى هي ارضاعه صناعيا وتربيته مديعة ان الارضاع الطبيعي قد يسبب لبن الترمل في عضلات الثدي وعدم ظهور الام بالظفر اللانق بها من حيث المظهر والملمس وكذلك عدم توافق الارضاع الطبيعي مع المرأة الحاملة - في هذا الوقت والتي بدات الام المسلمة والام العربية في استعمال ارضاع طفلها باللبن الصناعي نجد ان الام الأوروبية والأمريكية وبالرغم من انها تصل في حالات متعددة وشقة تحرض على ان ترضع طفلها ارضاعا طبيعيا . كما ان وسائل الاعلام من صحف ومجلات تركز اهتمامها على حث الام براضع طفلها رضاعة طبيعية خفية من كل ما هو ضار بصحة طفلها وتوضح كيف ان الحليب الصناعي قد يسبب الكثير من المنافع والمشاكل للام وطفلها وخاصة الام الحاملة . فبينما الاسلامي الحنيف حث الامهات على ارضاع اطفالهن حولين كاملين . قل الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز ( والوالدان يرضعن اولادهن حولين كاملين ان ارد ان يتم الرضاعة ) ونظرا لاهمية هذا الموضوع فقد وجهنا عدة اسئلة للكاتبة الكبرى الاستاذة ( احمد محمد جمال ) عن حكم الرضاعة والتقييد بالكثيرة خيرة حسن السبلي والسيدة سهر الديهسي لخصائص العلاج الطبيعي بلجميعه للصليبية جيدة . والتقييد بالثنتين من الامهات . لتعرف وجهات النظر في هذا الموضوع وفي البداية :

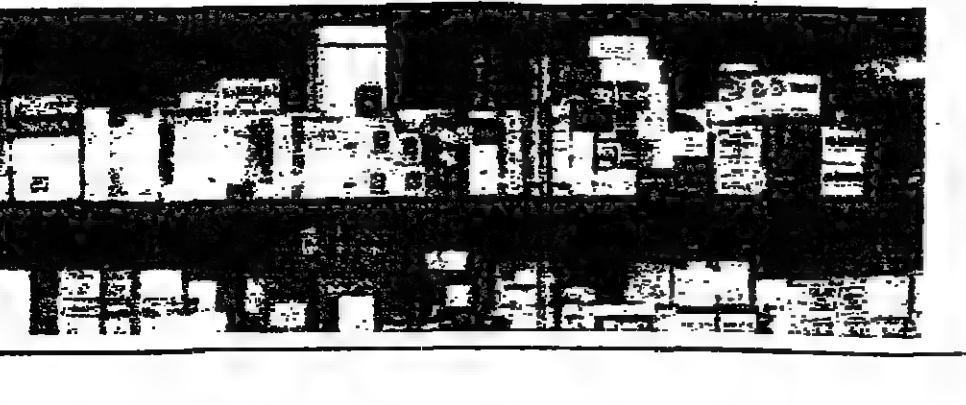
سألنا الاستاذ احمد محمد جمال عن حكم الشرع في الرضاعة الطبيعية وكما مرة يجب على الام ارضاع طفلها ؟  
يقول الاستاذ احمد :  
ان افضل هو ارضاع الطفل حولين كاملين ان ارد ان يتم الرضاعة . كما ذكر في الآية الكريمة . ولكن يجوز ان تكون المدة علما او علما وضمان وذلك حسب ما تراه الام على صحة طفلها من عدمه عدم الحاق الضرر بالطفل وكذلك حالته الصحية . اما اذا لم يتكتم نمو الطفل في عامين فمن الواجب على الام ان تواصل رضاعه  
الضرورة في امر حلة اكتفاء الطفل سواء كان ذلك قبل اتمعه للعامين او بعد اتمعهها .  
حتى يمكن لأم تراء الرضاعة الطبيعية واللجوء الى الرضاعة الصناعية يمكن ذلك في حالات منها :  
اولا : اذا كانت مريضة ولم تدر لبنا او اذا حملت لان الحمل يعمل على جفاف اللبن ولكن طالما الام بحلة صحية جيدة وليدها درار فيجب عليها ارضاع طفلها لانه مفيد لصحتها فهو لبن كمل يجمع عناصره الغذائية وحلة اخرى وهي ان الطفل عندما تحتضنه امه في صدرها يشعر بنبضات قلبها وحنانها وهذا يؤثر على حالة الطفل النفسية كما انها تعمل في نمو الطفل النمو الصحيح وفي سعاده .  
ونسألنا الكثيرة خيرة السبلي عن انواع الرضاعة فقلت :  
يقدم اللبن للطفل بطرق مختلفة اهمها :  
ما يقدم له عن طريق الام وهو الارضاع الطبيعي او عن طريق الارضاع الصناعي اذا كان اللبن حيوانيا وقد يكون الارضاع مختلطا وهو اشراك الارضاع الصناعي مع الارضاع الطبيعي ويضاف اليه اعتبارا من الشهر الرابع الخضار والفواكه والنبوتات ما هي افضل انواع الرضاعة ؟ ولماذا ؟  
تقول الكثيرة خيرة :  
الارضاع الطبيعي من الام هو افضل انواع الارضاع لاسباب اهمها :  
١ - كونه اللبن اكثر ملاسة للطفل واقل ضررا من اي لبن حيواني  
٢ - سهولة هضمه حيث يهضم في فترة لا تتجاوز ساعة ونصف الى ساعتين بينما لا يتم هضم اللبن الصناعي قبل مرور ثلاث ساعات وذلك بسبب صغر ثرة لبن الام وسهولة تجزئتها عكس لبن البقر رغم التحميلات التي تجري لتصفير حجم الزهره له بالمسخين والتخمير والتحميض .. وغيره  
٣ - التعقيم حيث ان لبن الام يعطى للطفل من الحمة مباشرة دون ان تلوث جربوني بينما يكثر ذلك في الرضاعة الصناعية وتعتبر نسبة الوفيات اكثر من ٢ - ٤ مرات عن الارضاع الطبيعي  
٤ - درجة حرارة الحليب من الام ثابته بينما لا يتوفر هذا الشرط بالارضاع الصناعي  
٥ - المناعة الطبيعية حيث تمر الاجسام المضادة عن طريق اللبن وهو اللبن الذي يفرز من الثدي في الايام

# الوقاية خير من العلاج

من العلاج الطبيعي  
العائلي بالطلقات

هذا النوع من القسم تالر الحدوث ولكنه خطير ويحدث نتيجة لتناول المخلات وخاصة اللحم والسك والخضروات بنوع من الجراثيم العصبية . ولذلك يجب عدم اكل محتويات هذه العلب اذا ضغط عليها من الخارج قبل فتحها فاحذت صوتا يدل على وجود ارتفاع في الضغط داخلها او اذا خرجت منها بعض الغازات عند تفتيحها . واذا لوحظ اي تغيير في محتوياتها من حيث اللون او الرائحة او الطعم .

الاعراض  
غثين وفيه بسيط وبعض الامم بالمعدة واسهل في بعض الاحيان .  
ضعف عام بالجسم ثم شلل بالعضلات مثل سقوط جفون العينين مع عدم القدرة على رفعهما وتوقف القدرة على البلع . وقد يمتد الشلل الى عضلات التنفس فيوقف حركتها ويؤدي الى ظهور زرقة بالوجه .



العلاج  
مقيقت لم شربة ملح انجليزى عند حدوث اول الاعراض  
التنفس الصناعي اذا امتد التشلل الى عضلات التنفس ويجب تناول عدة أشخاص في هذه العملية لان الامر قد يستدعي المائزعة لفترة طويلة علما بان هذا التنفس الصناعي قد يكون هو الانتقا الوحيد للمريض

# منى

# الرجل



محمود عارف

السيدات التي تتميز بها المرأة بالنسبة للتركيبية العضوية . لا تنطبق على الافتراضات العلمية التي يقوم بها بعض المتخصصين في علم التكوين البشري . والمرأة والرجل تاملان كلامهما منم للاخر في التعيش والتنسل والمعاينة . وفي بعض الاوقات تتحمل المرأة متاعب مرهقة اكثر مما يتحملها الرجل . والحمل والوضع وامراض الحمل والولادة تأخذ من المرأة الشيء الكثير من المتاعب . والرجل حين يقوم ببدء متطلباته في الحياة . انما يؤدي واجباته كرجل . وسؤاليته كداري .  
المرأة حينما كانت هي الفرس في حقل المجتمع . ومن هذا الفرس توجد النوعية على اختلاف لملاحتها في الهبوط والارتفاع . والطفة كثيرة . لان المجالات التي تعمل فيها المرأة بعضها اسلي والبعض الآخر لخصاصي . فالامومة من وظيفة المرأة مهمة شقة يدخل تحتها الكثير من متطلبات التنشئة والتربية للطفل والمراهقين والشباب . وبور المرأة في الامومة في ادارة المنزل . والمنزل هو الميدان الاختصاصي لانه المدرسة التي تلقى منها الام دروس التنشيع الاجتماعي للطفل بدءا من الطفولة ومرورا بللمراهقة حتى فترة الشباب . وتحسب فترة الحمل الاختصاصي للتنشيع الاجتماعي للطفل من السنة الاولى حتى السنة الخامسة عشرة . وهذه الفترة تسمى فترة المتاعب الشقة لعملية بناء الطفل بقسبة للمرأة في مجال الامومة تشا وتروفي اكثر من ميلاتها من النساة اللواتي لم يدخن مختبر الامومة . وفي طبيعة المرأة تطلع الى مشاركة الرجل في بعض اختصاصه . واعرف ان بعضهن تجنن في مجال الطب والهندسة : غلاة على ترانسة التمريض . والطيز . وبعض المجالات التي هي اقرب الى طبيعة المرأة كالطب والتخفيف مما له علاقة بتعبير المنزل . ونصحي للمرأة وهي على ما فيها من مؤلعات بعضها ذاتي وبعضها مكتسب بالتحصيل العلمي . ان تكون حيث ما اراد الله من تكوين وقفاية ومؤهلات . منجما للانجاب . ومدرسة لتعليم وتثقيب الاطفال . وجامعة لتخريج الاجيال .  
والرجل امم المرأة المسئول الاول عن مراقبة تحركات المرأة في سائر اتجاهاتها . واذا احسن الرجل توفيره مسؤوليته واعطى المرأة فرصة مشاركتها في تحمل المسؤولية . استكمل دورهما معا في بناء الوطن بيجاد اجيل واعية ومدركة لمسؤولياتها الكبرى في الحياة . ومن المسؤوليات تعاون المرأة والرجل على ايجاد كيان لائقا للعربية والاسلامية يجمع بين الحرص على التراث . والشاي مع مقتررات الزمن بالقر الذي يربط نهج الاسلام . وخضرة العرب . وفترحات العصر الحديث عصر العلم والتكنولوجيا .

# جائزة الشهر

١ - انكر اية قرآنية ورد فيها ذكر الجبل مع تحديد السورة التي وردت بها .  
شروط المسابقة /  
- تتكون المسابقة من ( ٤ ) اسئلة تنشر على مدى شهر جمادى الاول بمعدل سؤال واحد كل اسبوع .  
- المطلوب الاجابة على الاسئلة الاربعة وترسل الاجابات دفعة واحدة .  
- يرفق بلجلة كل سؤال القسيمة الخاصة به .

قسمة المسابقة رقم ( ٢ )  
السؤال الثالث  
الاسم /  
العنوان /

١ - انكر اية قرآنية ورد فيها ذكر الجبل مع تحديد السورة التي وردت بها .  
شروط المسابقة /  
- تتكون المسابقة من ( ٤ ) اسئلة تنشر على مدى شهر جمادى الاول بمعدل سؤال واحد كل اسبوع .  
- المطلوب الاجابة على الاسئلة الاربعة وترسل الاجابات دفعة واحدة .  
- يرفق بلجلة كل سؤال القسيمة الخاصة به .



# من الأعماق

بقلم / هاني ابراهيم المدني

عذري رغبة في الانتقام

من ..  
لست أرى .. ولكنني لشعر بمثل هذه الرغبة  
ولمذا مثل هذا الشعور  
ومل عندك شعور آخر  
وما يدخل لنا في شعورك

كيف .. الست شريكا في هذا البيت لتعيش  
شريكا نعم ولكن شراكتنا بنيت على أسس متين من  
الود والفهم والسعادة المنطقية . ومل هناك سعادة  
منطقية وسعادة غير منطقية ، أم إن كتب الفلسفة  
هذه التي أصبحت الزوجة الثانية ..

تردني قليلا ..

لمذا لا تجيب ..

اعطني فرصة . السعادة .. ليست مقادارا وزنيا أو  
طولا متريا عليه نضع الفروض ..  
السعادة هي الشيء المفقود عذري .

يا عزيزتي ، السعادة ليست كما عينا يشتري  
بمبلغ من المال ، السعادة أكبر من أن يعرفها الإنسان  
العادي شعور بالرضى ، بسمة حقيقية ، طفل يلعب  
للملأ عينيته .

انت أنتي

لمذا ..

لمذا لا تقل أمام أعيننا ..

يا عزيزتي الطفل الذي أمام أعيننا يلعب بأعواد  
الغضب وإمامه لدوات المكياج التي دفعت بها نصف  
الراتب قبل يومين واحضرت معي اليوم أغلبها من  
الشارع ووجدت أنه كتب فوق سيلتري بأحد الأقلام  
الخاصة بمكينيك . تلف اللبديه . فوجدت نفسي  
مضطرا أن أصبح « كويت السيلتري » بمبتدئ الذي  
يجدني في الثوب جعل منك بركانا ثائرا .. نسي معنى  
السعادة وعشر سنين زواج .. وتلاشت إمامه بنتنا  
امل وولدتا مخلص ..

الحياة يا عزيزتي نكهة واصل ومحبية وولاء  
واخلاص . بيت الزوجية فيه الحلو والمر . فيه  
الخص والعام والمديا يسر وعسر وفي بعض الأحيان  
تكون مسرفين في كل شيء .. حتى العاطفة يا شريكة  
الحب اذا كان فيها اسراف أصبحت ممل . كيف  
والخصلام اذا كان وليد لحظة بكري في انه ويصبح الذئب  
لبيت مجهول لأن يكون الهشيم .

ولكن يا عزيزتي تلك المسؤولية الملقاة على عاتقي من  
التيك ومن قبل كل ما يخصك بطرف . يا بني انسا  
المسئولة الجديده من هذا الشيء . هو الذي يصنع  
مننا بركانا كما تقول وليس المنديل . فلما بوري كام لي  
مسؤوليات وعمل واجبات .. وكذلك انت لا يكتفي ان  
تكون الرجل الذي يصدر الأوامر فقط فبيت الأسرة  
مبنى على التعاون والابارة ولكن منا نصيب . في  
التفويجه الصحيح .. فلا يكتفي ان تلقى المسؤولية  
وتحسب وانت لا تلتفت في مشاكل الأسرة .

يا عزيزتي النور يختلف عن الضياء . والضلم  
يختلف مع حلو المذاق .. الا ان لكل منهم دورا فعلا  
فاطعنا لا نتمحو سكتاتي فاننا اما معرضة للظلم  
حتى مع ظلم . فليطالع الذي يربطنا قوى من ان  
تعيث به العواطف .

يا عزيزتي .. لو كان ما تقولين من كلام في واقع  
المناطق الصحيح ، لكنت بادرة المنديل هات ، كثيرة  
هي البراكن التي تحفظ بمخزونها ولا تتور رغم  
الكثير من التولات .. فلووجه خير مرارة للناس ..

## رسالة ماجستير عن جدتي في القرن العاشر الهجري

حوار : فريال عبدالله العمودي

العثمانية من ضم السواحل الأفريقية اليه .  
واستقلت التجارة بالبحر خلال فصل الصيف  
بحيث تحمل المراكب من مواشي الهند وشرق اسيا  
وتعود الى جدة . وقد تضمن هذا الفصل خمس نقاط .  
١ - فترة نيابة اسكنر على جدة عام ١٩٤٥هـ .  
٢ - اضافة جدة الى ولاية الحبشي وسببها .  
٣ - الحركة التجارية .  
٤ - حواصل وشؤون جدة  
٥ - الموسم الهندي

الفصل الخامس : سكان جدة وحضارتهم  
ويتضمن كل ملاحظاتي بسكان جدة من صناعاتهم  
وعاداتهم وتقاليدهم في موسمهم الذي هو موسم الحج  
فيكون هناك موسم انواع السلع والشجرة والتي كانت  
تصل الى جدة تلك في الفترة ويتضمن النقاط التالية :  
- طوائف مجتمع جدة  
- العادات والتقاليد  
- الناحية العمرانية  
- موسم الحج

اما عن المنهج العلمي الذي سارت عليه فهو الحديث  
وعدم التحيز عن البحث في كل ملخص الموضوع مثل  
الكلام عن الحملات المذكورة والجديد في البحث  
توضيح غارات بني ابراهيم على جدة برعاية امير  
ينبع وامير خليف واستمرار الحاصل الى  
١٩٧٠هـ - ١٩١١هـ . حيث قيام  
القبائل بقتل وبني واما ان ذلك لم تحدث البحث  
عن الزحف البرتغالي على جدة وبحرها وبمسببه من  
الار سببه واضرار جسيمة لحقت بلبحار العربية  
واستعراض تحصين تلك جدة لثغور اليمن ثم تحويل  
موقعهم من الهجوم الى الدفاع وكذلك توضيح سياسة  
الحكومة العثمانية في البلاد العربية وفي نهاية  
الجزء اسم ولاية الحبشي . لانها المخرج لبلاد  
الحبشة ان أصبحت ولاية واحدة تعرف بولاية  
الحبشي .



وتراجع الحملة الى اليمن والبدء في تمهينها يرجع  
نك لارب نقاط .  
١ - كساد التجارة بعد الغزو البرتغالي  
٢ - بناء سور جدة  
٣ - حملة نائب جدة على الهند ٩١٤ - ٩١٥هـ .  
٤ - نائب جدة يقوم بترميم ثغور اليمن .

الفصل الثالث

جدة في مطلع العصر العثماني .  
ويتضح منه ان العثمانيين قد ورثوا تركية دولة  
المالك بخبرها وشرفها فقد اخذوا على عاتقهم حماية  
البحر الاحمر والارض المقسمة من مطلع البرتغاليين  
ويشمل هذا الفصل ستة مباحث  
١ - انضمام الحجاز الى الدولة العثمانية . عام  
٩٢٢هـ .  
٢ - البرتغاليون يقومون بهجومه جدة عام ٩٢٣هـ  
٣ - اللجذات المصرية الى جدة في عام ٩٢٤ - ٩٢٥هـ  
٤ - قيادة حسين الدوي ٩٢٥ - ٩٢٣هـ  
٥ - ضم السواحل اليمنية الى نائب جدة  
٦ - الخلاف بين نائب جدة وشريف مكة على محصول  
جدة  
الفصل الرابع : جدة في النصف الثاني من القرن  
العاشر الهجري ويوضح مدى ماستقلت به الدولة

جدة في القرن العاشر الهجري هو عنوان رسالة  
المجستير التي تقدمت بها الطالبة نوال سراج سنشقة  
للمس التاريخ بكلية الشريعة بجامعة أم القرى وقد  
نوقشت هذه الرسالة من قبل وحصلت معتها على  
تقدير جيد جدا .

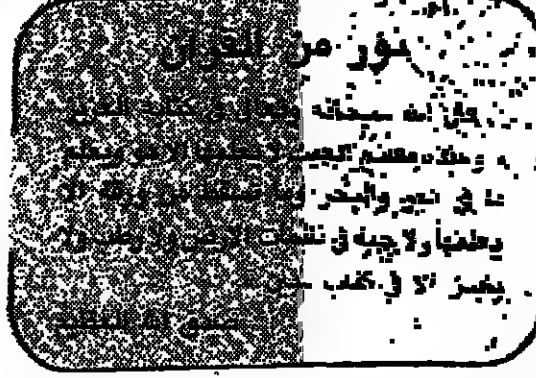
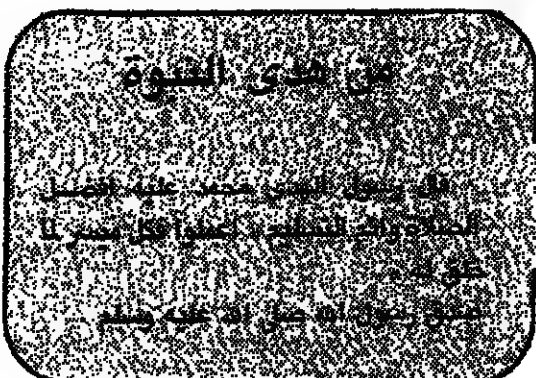
وقد التفتينا بالبحث نوال وساقنا في البداية عن  
سبب اختيارها لهذا الموضوع فقلت :  
حيا في التاريخ باخذ الانسان منه العبرة والعظة ومن  
اجل الاستفادة من ماضي الاقدمين سواء كانت من  
خبراتهم او غير ذلك وهي في الاصل رغبة وميل لهذا  
القسم .

لمذا اخترت هذا العنوان في السادس عشر  
اليادي .  
اجابت الانسة نوال بقولها اخترته لان هذه الفترة  
كانت فترة غموض وركود وفيها احداث مثل الاستعمار  
البرتغالي وبعد ذلك تنعيم للمسلمين في الاندلس  
ولذلك في عقر دارهم وكان عقر دار المسلمين هو البحر  
الاحمر والهند وجنوب افريقيا واخذوا من موضوع  
التجارة حجة لكي يملوا بها الى قلب العالم الاسلامي  
انما كان الهدف الاساسي هو هدف ديني وهو تحويل

المسلمين الى المسيحية او تصيرهم .  
- وتلخص الرسالة من « جدة في القرن العاشر  
الهجري » ١٦٠ تتضمن الاتي المقدمة وخمس فصول  
وخلاصة وبعض الملاحق .  
الفصل الاول : ويتضمن جدة في مطلع القرن العاشر  
الهجري والساس عشر الميلادي ويتضمن هذا  
الفصل عدة مباحث .

١ - الموقع والامعية الاستراتيجية والاقتصادية  
٢ - غارات بني ابراهيم على جدة - زعامة امير ينبع  
وامير خليف  
٣ - حملة قيصرجي للدفاع عن جدة ضد قبائل بني  
ابراهيم عام ٩٠٨هـ

٤ - بداية الزحف البرتغالي واثاره على جدة  
الفصل الثاني : ويتضمن جدة في عهد حسين الكردي  
٩١١ - ٩٢٣هـ . وفي هذا الفصل يظهر دور المالك  
وما اعده من الترتيبات لارسال حملة حسين كردي



## الطفل الموهوب



تقابلني من حين لآخر اسئلة كثيرة منها ما يأتي :  
ابني عمره ثمانى سنوات وهو موهوب لدرجة انه  
يستخدم المنظور في رسمه فمذا افعل ؟؟ وابني  
يصور بشكل حقيقي لدرجة انه لا يمكن تصديقه فهل  
نحتاج الى مدرس خاص في هذا المجال ؟ ومعظم هذه  
الاسئلة التي تظهر الى قرات خاصة تستسلم لما  
تفرضه مستويات الكبار . بدلا من التفكير حتى في ان  
الاطفال حسب قدراتهم ويبحثون عن مثل هذه  
الانعامات وجدت في معظم ما سمى حالات  
( موهوبين ) ان هؤلاء الاطفال قد سبق ان تعلموا  
المنظور وانهم في رسومهم تكلموا ما شامدوه وقبل ان  
تغرق بين الاطفال الموهوبين وغيرهم ممن تنقسمهم  
القرارات الخاصة يجب ان تكون واضحة فيما نسميه  
طفلا موهوبا بصفة خاصة .

ولا حاجة الى القول ان مثل هذا التمييز ليس مهما  
اذا عينا للفن الابتكاري لجميع الاطفال . ولكن  
يترغم من انه ليس مهما على اساس انه لا يمكن التنبؤ  
بنمو قدرة خاصة فله من الخطا ان نهمل الموهوب  
لاننا لا يمكن ان نعرف الى اي حد يمكن ان يتقدم  
الطفل .

ومهما يكن من شيء فان فترة الطفل على اعادة النقل  
او تقليد مميزات الكبار ليس معناه بحال من الاحوال  
انه موهوب والحق انني رايت اطفالا لهم مثل هذه  
المهارات يلقون في حيرة تامة عندما يطلب منهم ان  
يتفوقوا شيئا ابتكاريا دون ان يستحيوا بنموذج وقد  
تلقوا المهارات الخاصة في بعض الحالات تقدم الطفل  
الابتكاري وهذا صحيح بصفة خاصة عندما يتأثر  
الوالدان بالقدرة اطفالهم على اعادة النقل فيشعرون الى

### ضحك .. ولعب .. وجد .. وحب

التفكير السليم

ان ميكنيت في العقل الباطن يبقى نشطا .. وله  
تأثيره الدائم على تصرفاته وانفعالاته ولكن له معنى  
هذه الدعوة ان تحول انت الى محطة اذاعة .. تعلن  
دائما عن كل اسرارك .. وإحزانتك وإفراحك .. لكل  
الناس . وكل الوقت الواقع ان الدعوة الى اشتراك  
الاخرين في الاحزان والافراح والخوف لاتعني ان

يكون هذا الاخر اى انسان .  
هناك الغريب الحكيم .. وهناك الزميل المخلص ..  
بحكمتك وعقله .. ليستطيع ان يفتح قلبه .. وعقله  
لشكلك .

فهو يسمعك حتى النهاية .. ليعرف الصورة  
الكاملة لشكلك وهو يقف الى جانبك .. لانك انسان  
عزيز عليه هو يعمل بعقله من اجلك حتى يساعدك على

تصرف بطريقة سليمة وانت موجه لا اربابا فالحرص  
الذي تحرك لا اربابا اتجه نحو الباب المغلق بدلا من  
ان يبحث عن باب الهرب .. المفتوح بجانبه  
وهكذا يزداد الغم .. والخوف .. ويصبح الخطر  
أكبر وقد كان من الممكن ان يتصرف هذا الحارس  
بطريقة افضل لو كان قد نجح في السيطرة على  
مخاوفه .

فلسيطرة على النفس تترك للعقل الواعي الفرصة

للتفكير السليم

وعلى هذا الاساس .. اذا هاجمك الخوف .. فحاول  
بقدر استطاعتك ان تسيطر على الموقف وهكذا تعطي  
عقلك فرصة التفكير والخروج بعيدا عن دائرة الخوف  
فهذا سيعطيك لك احسن فرصة للخروج من المازق  
الذي وقعت فيه .

وجاء دور الكلام عن الحزن والمرح :

وتقول لك :

عندما تفرح تكلم .. احك .. وبصوت مرتفع وعندما  
تحزن لاتتلعثم بموتك في صمت .. واصرخ عن ذلك  
صديق .. تلق بحكمتك واخلاصه .. واصرخ في اذنه  
بكل متاعبك فمن الضروري الا تشعر بملك وحيد امام  
احزانك فقد تكون في اول امرها صغيرة . مجرد حادثة  
تلقه يمكن ان يمر بسهولة اذا بحثته ولكن اذا هربت  
من مواجهة هذه الحادثة الصغيرة فلننا تنقسم في  
ذهنتك .. وهكذا يكفها العقل الواعي في العقل

عندما تفرح تكلم .. اجعل بصوت مرتفع وعندما  
تحزن لاتتلعثم بموتك في صمت .. واصرخ عن ذلك  
يغيبك .. ويحصى صحتك من اخطار كثيرة . ومن  
المؤكد انك اذا فرحت وفرح معك الآخرون فستكون  
افراحك اكثر .  
واذا حزنت واحطت بك القلوب فسيكون حزنك

اقل .

فهذا يحدث في جسمك عندما تخاف .. او تحزن ..

او تفرح .

وكيف يمكن ان تواجه كل هذه الانفعالات دون ان

تؤثر عليك .

لمذا يمكن ان يحدث في الجسم السليم عندما  
يهاجمه الخوف ؟ انها .. نشاء ملوكة في حياتنا ..  
فقد تحس بلانيد في عهد ضريات القلب .. او تشعر  
بسرعة التنفس او تظهر حبات العرق لغتفى  
جسمك .. ويظهر الاصفرار على وجهك .. وقد يصل  
الامر الى حدوث الغمامل والفتشخ في بعض الاحيان  
وهناك سؤال / لماذا يفعل الانسان اصنام الخضر  
الكبير .. والخوف الذي يحميه به من كل مكان ؟  
الواقع ان مواجهة الخطر الكبير تؤدي الى توقف العقل  
الواعي عن العمل .

منا يتصرف الانسان بطريقة لا اريده .

وقد يخطئ في تصرفه .. فليس من الضروري ان

قلق .. قلق .. قلق !!!

مامام لمرض بعيدا عن جسمه .. نجد انه يعيش  
بطريقة طبيعية دون ان تلاحظ عليه .. اى شيء غير  
عادي ولكن .. ما ان يشعر بالآلم بعد ان يصيب  
بمرض وما ان يصبح لزاما عليه ان يظل جيبس غرفة  
النوم حتى تقبيل حلقه وتظهر على شخصيته ملامح  
كثت خافية وهو بعيد عن فرائش المرض .

مذا تفصل هذه الملامح الجسيده على

شخصيته ..!!!

انه هنا يقف .. دون ان يدرس .. امام سير العلاج

الطبيعي

هناك شخصية الجدية للقلق .. مجرد تهوؤ .. ان  
ظروف الحياة العادية قد تفر على هذه الشخصية في  
يسر وسلام .. دون ان يظهر هذا الميل الى القلق ..  
ولكن قد تظهر ملامح ملوكة وخفية لهذا الميل ولكن  
يحدث ذلك فقط في فترات التوتر النفسي مثلا .. في فترة  
الامتحان .. عند التقدم لوظيفة .. عند اخلا قران

ملم

وامم من ذلك كله تظهر هذه الملامح بوضوح عند

الاصابة بمرض في الجسم .

القلق هنا يعان عن نفسه بعد ان تبدل حال  
الانسان فللمرض الجسدي يقف عقبه امام نشاط  
المرض الذي يصعب محدودا .. فلذا علمنا ان هذا  
النشاط يمتص عادة الكثير من طاقة القلب .. واصبح

واضحا امامنا السر في زيادة وضوح هذا القلب ..

جانب ذلك .. فان المرض الجسدي يزيد من هذا

القلق .

فان المرض الجسدي يزيد من هذا

القلق .. فهناك الخوف من نقص اللخل .. وهناك

القلق .. والآلم . وهناك ايضا الاحساس بالحرقان من

النفاس . وهناك الجوع .. كل هذه الاشياء مصداق

قلق جديد

فإذا جاء المرض في الجسم .. ومع المرض جاء

القلق .. لمذا يمكن ان يحدث لهذه الشخصية التي

تعمل اصلا الى هذا القلب .

في بعض الحالات قد تلتقي بهذه الشخصية القلقة

التي يخاف من مواجهة الحقيقة .. ولذلك تحكم المرض

تلمعا ويخفي كل معمله .. وهكذا تهرب الشخصية من

مواجهة حقائق الحالة المرضية التي اصابت الجسم .

وهكذا يترك هذا المرض انه لا يشعر باى مرض ..

وقد يكون من الصعب هنا اغراؤه بالعلاج .. هنا

توع . وفي نفس الوقت قد تلتقي بقلوب الآخر الذي

يبدعه القلب الى البحث بلهفة عن علاج سريع وفعال

عاجل . فهو يبدأ بعلاج ما .. ولانه لم يشعر على الفور

بخطورته فله يسارع بالبحث عن علاج لخر عند طبيب

آخر .

وقد تتكرر الصورة عدة مرات .. ويكون ذلك سببا

جديدا لتأكيد القلق . ففلسم المرض كوام من

الابوية .. وهو يرى بعينه ان كل هذه الابوية قد تلتبث

حتى علاجه .

بينما الواقع انه لم يتقدم خطوة واحدة في اى

طريق من طرق العلاج .. وبينذلك سيصبح من

الطبيعي الا يشعر باى تقدم في صحتة .

واخيرا يسيطر عليه الياس .. الذي قد يبدعه ان

البحث عن الشفاء .. عند غير الأطباء . وهكذا يبتعد

عن الطريق الصحيح للعلاج . وتضيق منه الفرض

الحقيقية للشفاء .


ويتفقد الامور في هذه الحالة .. لان القلق هنا

يضيف بعض الاعراض الداخلية على المرض الحقيقي

وهكذا نجد ان الحالة النفسية تعقد الامور فلذا

اشككي المرض من دقات القلب مثلا اصبح من

الضروري التاكيد من حقيقة الشكوى ..



## الخَطُوطُ الأهلية السَّعُودِيَّة


عمارة باحشب . الدور الأول  
ص.ب : ٤١٨١  
تليفون : ٣٩٩١٦ - ٣٠٥٤  
تلكس : ٤٠١٨٨٠ - مستشيب إس.ب  
بريد : دريمشيب  
جدة : المملكة العربية السعودية

خدمات منظّمة  
من لولايات المتحدة الأمريكية وأورثا  
الى المملكة العربية السَّعُودِيَّة

تعلن عن وصول البواخر أدناه

الباحرة	تاريخ	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
ميدتريفيا (البحل	٢	١٩٨٣/٣/٩	١٩٨٣/٣/٩
رورومانها نان	٢١	١٩٨٣/٣/١٥	١٩٨٣/٣/١٥
كوسا اناكيتيكا	٦	١٩٨٣/٣/٢٧	١٩٨٣/٣/٢٧

لذا ارجى من اصحاب البصائع مراجعةنا  
مع احضار بوليصة الشحن الأهلية أو ضمان بنكي



## شركة بحار على شيا وشركة لمجودة بجدة وكلاء خطوط نيبون يوشن كايشا اليابان

إعلان بوصول

الباحرة : وكافاكي مارو - طراز ٢٨  
بضائع عامة إلى ميناء ينبع  
في : ٤ / ٣ / ١٩٨٣  
توقع المغادرة في : ٧ / ٣ / ١٩٨٣

ولزيادة المعلومات المرجوا الاتصال بـ :  
قسم البواخر  
الطابق رقم ١٢ مركز على رصائع الملك عبد العزيز  
ص.ب رقم ٧١٥٨ جدة - برقا - زينلر مشايب  
تلكس : ٤٠١٣٧ - تيزر إس.ب تيزر ٦٤٢٢٢٣٣  
توصيله : ٣١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

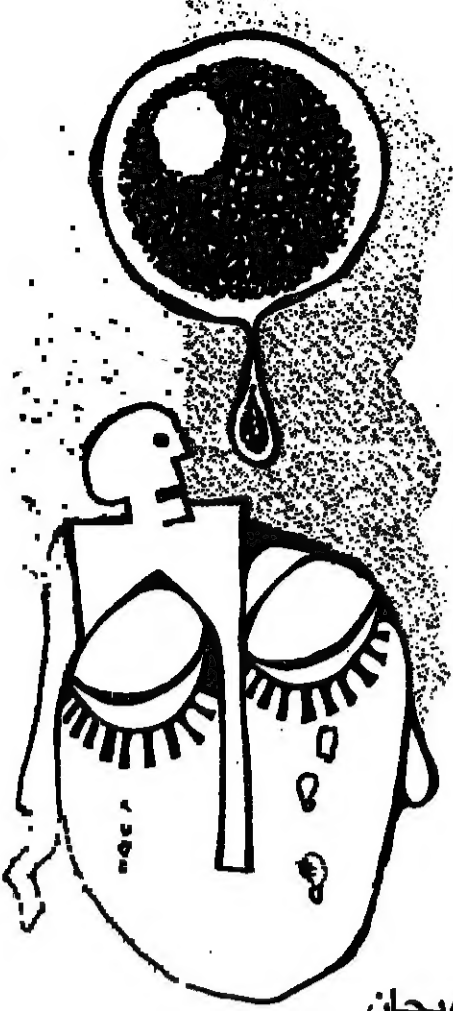








## لا بأس يا عيني



عبدالله اللويحان

البارحة ما هملج الطرف بنعاس  
ما فاض من بختن عيوني تخيله  
لا بأس يا عيني على السهر لا بأس  
على وليفن فأت ما لقا مثيله  
عنا قطع شوف المواصل له أرماس  
ولا في بدى من ناب الأرداف حيله  
فيما مضى ياخذ جوابي من الرأس  
واليوم لا عانى وأنا ما عنيله  
العشرة اللي ما توثق على سانس  
تطيح لو صارت حصونن طويلة  
يا ونتي مهنا المعلقين بيأس  
صبري قضي ما باقي الا قليله  
صبرت صبرن صابني منه وسواس  
صبرن له النفس العزيزة نليله  
على وليفن حال من دونه الياس  
والياس طين للقلوب العليله  
من يتبع القفسي مرده بالأفلاس  
مثل الذي بالقيظ يدفق صميله  
هذي دروب الحب جدد ودراس  
الله يظليها ستر وجميله  
موفقن للخير يا غلبى الاطعاس  
لا تحسب الدنيا باهلها طويله  
الصاحب الغالي نخطه على الرأس  
واللي يودك لا تدور ببيله  
صلاة ربي عذ مذهب نسناس  
عل نسين وضح الله نليله

## هدية يا حيها من هدية

فوق المواتر عارف كل مشاه  
حزى عن السرعة ترى به خطيه  
كم واحد منها تلقى منياه  
سبب على نفسه وغيره دهيه  
ويتم عيال الناس بكبر زرايه  
يا سايق الموتر ترفق شويه  
وعرف نظام السر واسمع وصايه  
واعرف ترى بالخط صبح وعشييه  
اهل العيون الساهرة ما تعداه  
إلا من ما يرضى على الناس سيه  
في خدمة الجمهور وزع سرياه  
حسب النظام ومنهج الباخليه  
بالمن والارياك بضبط قرايه  
المملكة من فضل ربي قويه  
والامن والايمن هذي مزايه  
تم الكلام المختصر بالهديه  
يا سايق الموتر ترفق بشياه  
على النسي افضل صلاة زكيه  
ما هل ويل وسقا النبت من ماه

عبدالله بن سعود الصقري

الشاعر عبدالله الصقري  
بقصائده التي تحل كثيرا من  
المشاكل الاجتماعية لو  
طبقت ، وهذه إحدى القصائد  
المعبرة عما يحدث في  
المجتمعات والتي يعتبرها  
هدية لقائدي السيارات  
فيقول :

عندى لكم يا اهل المواتر هدية  
هدية ماريد عنها مكافه  
هدية يا حيها من هدية  
عند الذي يفهم كلامي ومعناه  
يربح بها الميه ثمانين ميه  
لهل المواتر خص نصه ومغراه  
ياهل المواتر قبل حل القضية  
خونوا نصيحة دارس في قضياه  
خمين عام بين روحه وجيه

● الأخ : صالح مخضور السلمي :  
■ ما بعثت به سجوده منشورا اشكر لك  
صداقتك الدائمة ومعطرتك على التأخير لأن هذا  
خارج عن نطاق ذلك لكثرة المشاركات من  
الأخوة القراء  
● الأخ : وجدان الشمرى - الرياض :  
■ الامثال والأبيات التي بعث بها منشوره  
يا هلا .

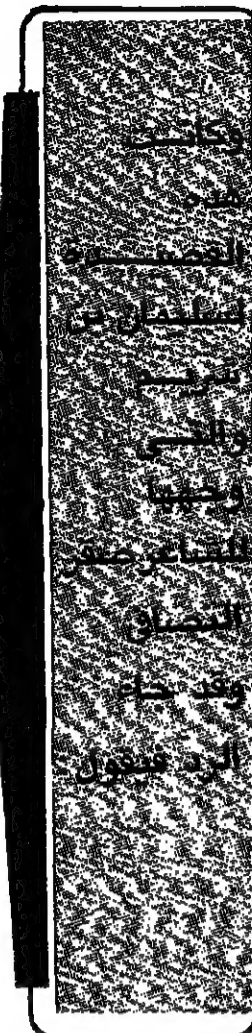
● الأخ : النجمة الحزينة :  
■ لم ادر لماذا البيت الأول من قصيدتك  
التي بعثت بها اطول من الأبيات الأخرى  
وذلك في شطريه رغم جودتها لقد عدلتها وارجو  
ان تنتهي لتكرار القافية كما هو في البيت  
السادس والآخر .. رغم هذا قصيدتك  
منشورة ومرحبا بك في مشاركات قادمة .

شركة بحاج عبد الله على بن حزام شركة لمجودة  
بجدة  
وكلاء خطوط  
نيون بوش كايسا اليابان  
NKK  
إعلان بوضول  
الباخرة، ايجين مارو طراز ٤٠٤  
سيارات الى ميناء جيزان  
١٩٨٣/٣/٥  
توقيع المفاروق : ١٩٨٣/٣/٦

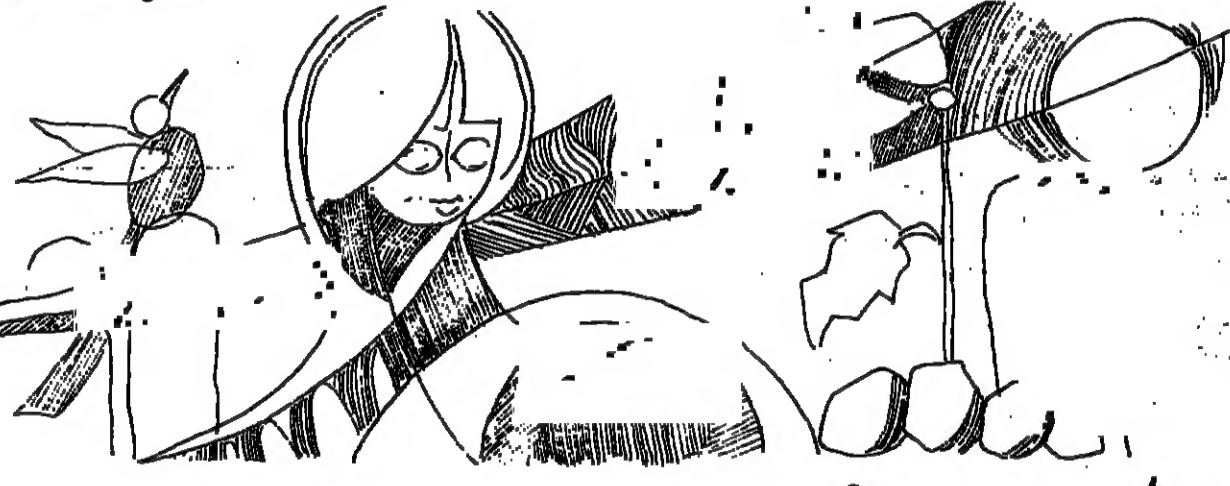
ولزادة المعلومات المرجوا لاتصال به :  
تم البواصر  
شارع الملك عبد العزيز ص.ب. ١٠٨٠ جدة ٢١٥٨٠  
تلكس : ٤٠١٣٧ زير زاس ج. تليفون : ٦٤٢٢٣٣ / ٣١٣ / ٣٩٨  
الوكيل من الرياض : مؤسسة عدنان  
ص.ب. ٥٣٦٠ جيزان (راس اي) تليفون : ١٠٨٠ - ٣٢٢١٤٢  
تلكس : ٩١٠٠٠ عدنان اس ج. س. ب. ق. ع. عدنان - جيزان

## قصيدتان متبادلتان

قال الذي يلعب بيوتن نقاوي  
يختار في نجر لافنون الغربية  
مما طاراه يوم سمع النخاوي  
من واحد كنه بحامى اللهيه  
يقول طلوي من السهم طاوي  
واقطع صحبين ما يغاز صحبيه  
امسيت ادوس الراي وارفق هقاوي  
ما بين فكر وهجن واريه صليبه  
واصبحت من كثر التفكير راوي  
راين سيدن صلعن يتعبيبه  
ونيت من لا قريوه الرواوي  
ولا حظه الزراع يسنا جليبه  
تسعين ليله بالنبات متساوي  
يقطف زماليق الزهر من خريه  
امهنته يومن مانسي بناوي  
واليوم يوم انه بدت حاجتي به  
ياما طربنا الصيد عقب العزاوي  
واقفا مع الريعان حاسن حطيه  
وان عاش راسي من جميع الشكاوي  
وسلم القعود اللي يطرب نبييه  
لجيب خلك لو بهوش ولقاوي  
الا من قصاف العمار يغديبه  
واسوق من مالي فلوس وحلاوي  
وابدى له الجوده وهو نصبييه  
ويانت عليه ان له دروب ومضاوي  
وحفته وجيته بالندجا ما دربييه  
ذاحق من يقضى على الدعاوي  
خلك نجيبه طيب والا غصبييه  
صقر النصاف



يا صقر يا صقر النصاف بلاوي  
بلوا بلقنى لابلتك المصبيه  
غبيت مثل اللي تنحسا جلاوي  
عن الرفاقه عقب ما فاه طليه  
والا كما الى فيه جرحن مخاوي  
ما فلتنى يا صقر بيره عطيه  
والله يلولا قوله الناس غاوي  
واخاف من هيسن ردين نصبيه  
همان لمازن علومه ملاوي  
تلقا هل المجلس تصفر غيبه  
لجى كمن المذهب وانوج خلاوي  
واهمل هذيل الذيب واقبت قنييه  
على عشرين ما لجرجه مداوي  
يا صقر داه دواه جرحه طيبه  
يايو مهل يا زيون الجلاوي  
يا ريف اهل هجنن خطامن تعبيه  
عجل ترى عشب المعلقين ذاوي  
عله سحب الغيث واخطا شعبيه  
ابتصبر مير مانسي بقاوي  
يا صقر جرح الحب ما ينهزي به  
يا صقر عزم وجزم خل الهقاوي  
قوله كذا والا كذا ما تجيبه  
علمي بهم يا صقر قبيزه مساوي  
بالنزل النازح بعينن قريه  
سميها في راس حيسن قراوي  
جذبتن ترمى براس الجذبيه



## لا بأس لابأس

بينى وبين احبيبي حالوا انجاس  
في البيت ما يظهر سواة السجيني  
اوسوسوله لاجل في الناس وسواس  
من فعلهم عنى تغير ظنيني  
عسى هل النشاته من كل الاجناس  
في النار منزل عصيه الكافريني  
واشكى على ثمر صديقي من الناس  
وابغاه في ما صار لييه عيني  
بلاه اخذ خبره وله فكر واحساس  
وان كان مخلص صاحبي ما نسيني  
شاكى على صقر من الجو قرناس  
ولا خاب من يزين نريف اليمني  
صقر على سدى كما ظلع حباس  
اولا حظ ما بيني وبينه لسيني  
وازين على الخلاق قطاف الانفاس  
انه لينجيك وانما ينتجني  
وسلام ربي عد دقات الاجراس  
على محمد خاتم المرسليني



صالح مخضور السلمي  
عرفت ما كان صابيني ويخطيني  
وعرفت في الناس صدقاني وعدواني  
صديقي الى معي في العسر واللين  
الصاحب الى ليما جيتك جاني  
وعدوى اللي يمشيني ويغويني  
وليا حصل مشكله روح وخالني  
بضحك معي لن في الزلات برميني  
وليا تركني تركته لو نداني

البارحة في القلب طارى وهو جالس  
هو جالس منه النوم عيا يجيني  
قلوا في الاصحاب لا بأس لا بأس  
البارحة يمك سمعنا ونيني  
قلوا علامك قلت وجعان في الرأس  
وجعان والابواع عيت تبيني  
رحب الطبيب اوجاب اشاعه بقرطاس  
او قال في طبيب اسن الطبييني  
قلت المرض في بعض الاحيان غطاس  
ما يفهمه غير الطبيب الذهني  
والبال متفريش ولي فكر متحاس  
واصل السبب من ماضيات  
السني

لكن الاقدار خانت والسنين  
ما اخون العهد من اصل عريق  
ما اخون ولا احب الخائنين  
لا تغيب ارجوك مسافة طريق  
زاد شوقى لك وازداد الحنين  
وكان طولت المغيبه مستضيقي  
غبيتك لو يوم احسبها سنين  
باصلك متحديه بحر عميق  
فيه اجازف موج لين انه يلين  
واعاذبي كيف قلبي لك خفيف  
وانت قلبك نحوى ما هزه حنين  
النجمة الحزينة

واليوم انا مغتنى عن ذاك والثاني  
او حيث ما امشي بنظره ابراعيني  
حتى اعرف كيف يوم اغيب بلقاني  
ويبعد النسل عنى ما يمشيني  
من خوف عن ملة الاسلام يحداني  
واخذت فكره وانما عقل مكفني  
واليوم اعرف اللوازم يوم تنصاني

صديق احلام الليالي بالوفا  
عن هواجيسن بقبك وامحا  
اغتنم جوك اليامن صفا  
كل ورده لازهرت لك شمها  
الحبه بالحشا نقش الصفا  
حبرها من وسط قلبي دما  
يا هلا يا مرحبا سر وخفا  
ليت منى في حضنك وضما  
يكسر الخاطر فراقه ليحفا  
اه انا واسقم حال سمها  
اعترض في يشكي في حيسفا  
من غرايلن يحمل همها  
يشكي من هم حكاى القفا  
يا سعد تبكي وتنثر دمعها  
اسمحوا في ما حصل منها كفا  
معرضن عنها ولانى يما  
ماتين للروض ومالك من عفا  
طلعة للطرس ريعى يما  
ارتفاع البيت ونوره ما طفا  
وجلسن بلخير والله عما

سليمان الحاذور



يا الله يا الله تسجد الناس لرضاه  
يا الله تسجد الناس لرضاه  
تفرج لمن سده على الناس ما ابداه  
راض على مقصودك الى عطيه  
يا من يدبر الراس والجسم يبراه  
والناس ما يشفونه ان ما شفتيه  
يا ناس خلوا كل وادن ومجراه  
قلنا كثير وقولكم ما لقينه  
قلنا سقا بالحال ويش الى اغواه  
قلت اه ويش المنكر الى وطيه  
قلنا كثر شيبك وقلبك بعميه  
قلت اه لو قلنى عرين نهيه  
قلنا تجوز كود تله وتنساه  
قلت اه لو خذت اربعين ما نسيته  
قلنا دور لك من البيض حلياه  
قلت اه لو غيره بكفى رميته  
قلنا من اقصى الناس وين انت  
واياه  
قلت اه اعرفه عقب جاني وجيته  
مطوعن قلبي بجوجاه وقداه  
قال عطا منهاج ووين عطيه  
قلنا هو به داه ما ينفع دواه  
بيع الهوى في موسمه واشترته  
عبدالله بن سبيل

عبدالله بن سبيل

حبي لك مكين  
كيف باعمل في حشا ولع حريق  
اه واوليله انا قلبي حزين  
واهني من لاشعر لحظه بضيق  
مستريح الليل من دون الاتين  
من هوى المحبوب انا جرحى عميق  
ما كن في القلب حبي له مكين  
اشهد انى حافظه عهد وثيق

نفس شريفه وانا ابويه مرييني  
على سلوم العرب والدين رباني  
على الرجالة ودرج الخير يهديني  
وعن المعاصي ودرج الشر ينهاني  
ويحاول انه يمرجلنى ويرضيني  
وان ضلقت النفس لوا ابحاه ارضاني  
ابوي عن شدة الحساد مغنيني

تأخر  
منصور  
الزراقي



# الندي الرياضي

عمر مهران - سمرقند

بعثة الاهلي في حالة طيبة واتمت استعدادها لمباراة اليوم امام القادسية

## أخبار البطولة الثالثة للأندية الخليجية .. أبطال الكؤوس



فيها نخبة من المدربين الخليجيين وذلك اعتبارا من اليوم برنامج مباريات اليوم

تخصيص صالتي نادي الحرق وصالة الخضير الرياضية لكي تؤدي عليهما الفرق المشاركة تدريباتها وفق جدول زمني بحيث لا تتعارض مع بعضها البعض وقد روعي في وضع هذا الجدول الزمني العدالة والمساواة التامة بين الفرق وقررت اللجنة المنظمة الاستعانة بعدد من الحكام من تونس الشقيقة وحديثهم اربعة حكام لادارة المباريات الهامة والحساسية بالإضافة الى الحكام الخليجيين المصاحبين لفرقهم وقرر الاتحاد الخليجي تنظيم دورة للمدربين الخليجيين يحاضر

فيها نخبة من المدربين الخليجيين وذلك اعتبارا من اليوم برنامج مباريات اليوم

● عمان  
● البحرين  
● العراق  
● القادسية  
● الاهلي  
● العين  
● الريان

فيها نخبة من المدربين الخليجيين وذلك اعتبارا من اليوم برنامج مباريات اليوم

فيها نخبة من المدربين الخليجيين وذلك اعتبارا من اليوم برنامج مباريات اليوم

## البرنامج الكامل لمباريات الكؤوس الإفريقية

فيها نخبة من المدربين الخليجيين وذلك اعتبارا من اليوم برنامج مباريات اليوم

● عمان  
● البحرين  
● العراق  
● القادسية  
● الاهلي  
● العين  
● الريان

فيها نخبة من المدربين الخليجيين وذلك اعتبارا من اليوم برنامج مباريات اليوم

● عمان  
● البحرين  
● العراق  
● القادسية  
● الاهلي  
● العين  
● الريان

فيها نخبة من المدربين الخليجيين وذلك اعتبارا من اليوم برنامج مباريات اليوم

● عمان  
● البحرين  
● العراق  
● القادسية  
● الاهلي  
● العين  
● الريان

### اليوم مفتوح للرياضة للجميع في معهد التربية الرياضية

ضمن خطة ادارة الشؤون الرياضية برئاسة العامة لرعاية الشباب فقد تم اقرار برنامج اليوم المفتوح للاعبين الرياضية فيما فوق ٣٠ سنة وذلك بالتعاون مع عهد التربية الرياضية بالرياض على النحو التالي:

١٤٠٣/٥/ ٢٣، ٢٤، ٢٥

يوم رياضي مفتوح للاعبين القوى والكرة الطائرة والسلة والقدم واليد والسباحة

١٤٠٣/٦/١٥ - يومي ١٤ مسابقة المشي لمسافة ٨ كم التربية الرياضية

## الملك: بذلة الهدف منه نفي سماء الخليج

في الشوط الثاني اما الخليج احرز هدف واحد فقط

الشوط الاول كان الخليج هو الافضل وقد سحنت له العديد من الفرص لم يستغلها وقد كان بإمكانه ان يسجل كبة من الاهداف لاسيما وان الكوكب كان في اسوأ حالاته في هذا الشوط فدفاعه مفكك ووسطه مشلول وهجومه يعتمد على الهجمات المرتدة ووقف شايع النفيسة وحيدا هدف الكوكب في الدقيقة ١٠ من تسديده قوية من ابراهيم الحمود ترتدى من يد حارس الخليج ويكبلها شايع في المرمى فرصة ثمينة في الدقيقة ٣٠ اضاعها عبدالله النمسكي من الخليج عندما انفرد بالمرمى ويسد الكرة من فوق القائم وكان هذا الشوط خليجيا بالرغم من الهدف الذي يتحمل مسؤوليته الحارس والدفاع الشوط الثاني:

عندما رأى الكوكب لاعبو الخليج يهدون مرامهم استمتوا في دقائق الشوط الاول حيث استطاع ابراهيم الحمود ان يجهد منطقة الجزاء

فيها نخبة من المدربين الخليجيين وذلك اعتبارا من اليوم برنامج مباريات اليوم

● عمان  
● البحرين  
● العراق  
● القادسية  
● الاهلي  
● العين  
● الريان

### في الدوري المصري: الأهلي يفقد نقطة ثمينة بتعادله مع الاسماعيلي

فقد النادي الأهلي نقطة ثمينة في صراعه على بطولة الدوري عندما انتزع منه النادي الاسماعيلي نقطة ثمينة للغاية في المباراة التي اقيمت بينهم عصر الخميس على ستاد الاسماعيلية ضمن نطاق مباريات الاسبوع الـ ١٩ وقد جاءت المباراة ضعيفة المستوى حفل بالخشونة والاندازات والطرد فقد طرد حكم المباراة رفاعي سرور كل من محمود حسن لاعب الاسماعيلي وحسام البدري ظهير الاهلي ولنتهي المباراة بالتعادل ١/١ وليصبح رصيد الاهلي ٢٩ نقطة وتاجل لقاء غزل ديمياط والمقاولون بسبب سفر الاخير ليورندى اما اليوم بنقام مباراة الزمالك والنيا باستاد القاهرة

هدف الاهلي زكريا ناصف من

### هزيمة مفاجئة لليفربول

سوبراد يهدف يتيم اما في بطولة كاس الكؤوس الأوروبية انتهت ثلاث من المباريات الاربعة بالتعادل ففي إيطاليا تعادل الانترناسيونالي وريال مدريد ١/١ وسجل الهدفين اوريال للالانتر وجاليجو لريال مدريد وتعادل اوستريا فيينا مع برشلونه سلبيا وبارين ميونخ مع ايرلين ايضا سلبيا وهكذا باتت فرصة تلك الأندية التي تعادلت على ملعبها ضعيفة للغاية في لقاء الرد اما المباراة الوحيدة التي انتهت بالفوز فهي مباراة باريس سان جيرمان زوران فيليبوفيتش في الدقيقتين

وفاترسكي الذي فاز ٢/٢ صفر اما في مباريات كاس الاتحاد فقد حدثت مفاجأة صارخة وهي هزيمة روما على ملعبه من سيورنخ لشبونه ٢/١ وسجل هدف برشلونه المهاجم اليوغسلافي العجوز زوران فيليبوفيتش في الدقيقتين

٤٠ و ٦٠ من المباراة وتعادل لروما مدافعه بارتولومي اما هدف الفوز فقد سجله ليتفككا مهاجما الدولي وهكذا خسرت روما فرصتها الكبرى على ملعبها وبات موقفها صعب للغاية في لقاء الرد

● بوهيميانز براج x نندى  
● يوناتيد ٢/٢ صفر  
● كايزرسلاوترن x جامعة كرايوفا ٢/٣  
● فلانسيا x انريخت ٢/١

### الجوفتوس يقهر استون فيلاد هامبورج يكتسح دينامو كييف

والظهير العالمي كابرين يعكس كابريني كرة رائعة من أقصى اليسار ويلقيها المتلقي الموهوب باولو روسي ويضعها صاروخية براسه على يمين حارس فيلاد سيبته وضغط فيلاد كثيرا لكن جدية وصرامة دفاع الجوفتوس بقيادة شيرسا ويرو وجينيتي وكابريني حالا دون تحقيق فيلاد لهدفه ويلهني الشوط الاول بهذه النتيجة وفي الشوط الثاني وبعد مرور ٨ دقائق يخطف لاعب الوسط الدولي جورون كوارنر هدف التعادل لفيلاد ولكن البولندي العالمي زيجيف بونيك

● امام ٤٨ الف متفرج احتشدوا في ملعب فيلاد بارك بمدينة برمنجهام في غرب إنجلترا لقي استون فيلاد بطل أوروبا هزيمة مريرة من الجوفتوس توارينو الطامع في اللعب الأوروبي بشكل مذهل هذا الموسم وقد تمكن لاعبو الجوفتوس من تقديم عرض رائع اكوا فيه انهم المرشحون الاوائل لهذه البطولة هذا الموسم فبعد ٤٠ ثانية من بداية المباراة ومن هجمة رائعة بداها العالي المخضرم بيتيجا

كتب حسام حمدي

فلجا الجميع واولهم سبينك حارس فيلاد بضربة صاروخية ارض جوم خارج المنطقة تستقر في اعل الزاوية اليسرى ليتقدم الجوفتوس ١/٢ بعد ٧٥ دقيقة من زمن المباراة ويحول فيلاد المستحيل ولكن لاعبي الجوفتوس كانوا قد استقوا قطار الفوز وهكذا باتت مباراة الرد بمثابة نزهة للجوفتوس حيث انها ستكون على مقعده في تورينو اما اس في هامبورج فقد اكتسح دينامو كييف على ملعبه في تبليس وانام ذهول انصاره سجل هامبورج اهدافه الثلاثة بواسطة

فان سيورنخ لشبونه على ريال



## بهدفين لسعد جابر الرياض يحول هزيمته الى فوز على ضمك



تابع سيطرته على الكرة ولكن محمد سعيد مهاجم ضمك شكل خطورة بخصائصه المستمرة على مرمى خالد الدليلان ولم تمض سبع دقائق والرياح يواصل ضغطه المكثف حتى خلف سعد جابر هدف الفوز للرياض بهذا الفوز ارتفع رصيد الرياض الى ١٢ نقطة.

### الاتفاق بطل الشرقية في الجيمان

اختتمت بالصلابة المخلقة لرعاية الشباب على طريق الخير الدمام بطولة اندية المنطقة الشرقية للعبة الجيمان والتي نظمتها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالتعاون مع الاتحاد العربي السعودي للجيمان.

وقد اشترك في البطولة اندية الاتفاق والقاسية والخبيرية وهجر والتقية والخبيرية والهدايا.

وقد فاز نادي الاتفاق بالمرکز الاول وحصل على ٢٢٠ نقطة ونادي القاسية بالمرکز الثاني وحصل على ١٩٥ نقطة وفاز نادي الاتفاق بالمرکز الثالث وحصل على ١٣٨ نقطة وقد سلم مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة عبد الله الصقر الجوائز في اللاعبين المتفوقين والندية الفائزة.

### الغاء مباريتين وديتين بين الجزائر والمجر

علم يوم الخميس الماضي من فرق الاتحاد الجزائري لكرة القدم انه قد تم الغاء مبارتي كرة القدم بين الجزائر والمجر وبين الجزائر وتشيكوسلوفاكيا.

ويشير نفس المصدر ان فريق الجزائر سيقابل فريق نوتنجهام فورست الانجليزي وهو من فرق القسم الاول في ٩ مارس وسيقابل المنتخب القومي الجزائري في ٢٢ مارس فريق الشنغل الذي سينجز في نفس الفترة في الجزائر مرحلة اعداد للدورة الاولى لتصفيات كأس افريقيا للأمم.

أخي الطالب ..  
أختي الطالبة ..

الكتاب العربي  
سلسلة صدرت من أجلك ...  
ينشر فيها ... أحدث الإختراعات ...  
الفكرية ...  
لأساتذة الجامعات ...  
بأسعار هيسرة

الكتاب العربي  
سلسلة صدرت من أجلك ...  
ينشر فيها ... أحدث الإختراعات ...  
الفكرية ...  
لأساتذة الجامعات ...  
بأسعار هيسرة

الكتاب العربي  
سلسلة صدرت من أجلك ...  
ينشر فيها ... أحدث الإختراعات ...  
الفكرية ...  
لأساتذة الجامعات ...  
بأسعار هيسرة

الكتاب العربي  
سلسلة صدرت من أجلك ...  
ينشر فيها ... أحدث الإختراعات ...  
الفكرية ...  
لأساتذة الجامعات ...  
بأسعار هيسرة

# الندية الدرجة الاولى مستوى اعلى في رياضة كرة القدم

خالد القرون

## ادارة نادي الرياض ادت ما عليها وبقي واجب اللاعبين نحو ناديهم



هو نشأ في نادي الرياض اسمه (سعد عبدالعزيز السليمان) ولو حافظ على نفسه بالتمارين وتسلح المسرين أصبح له شأن في كرة القدم.

حكمة ترددها دائما ؟  
اتق شر من احسنت اليه كلمة خير .

ويجيبني اداؤهم النصر - فريق مرق للعبة الخليجية وهذا بسبب انخفاض مستوى الفريق .  
فريق لفت نظرك فريق الاتفاق بالمقام امينك في الحياة رضا الله ثم رضا والوالدين والستر - وشامك صمود الرياض للممتاز ويقال وان اشارك في الرياض في احد بطولاته وكذلك ان امل المنتخب السعودي .

مستوى التحكيم في الدرجة الاولى لاسف الدرجة الاولى مشية اعلاميا وتحكما ومستوى التحكيم تحت المتوسط وقد ظلموا الرياض كثيرا وهذا ليس تبرا لهما .

وماذا عن ادارة النادي ؟  
في الحقيقة ادارة النادي لم نجد تجاوبا كما هو الان والحقيقة تقال انها ادت الى عليها بالنسبة لنا - ولم يبق سوى جهود وتجاوب اللاعبين وفي الحقيقة لم تقصر فكانت متجاهلة معنا الى ابعاد الحدود .

لاعب تمني وجوده في صفوف الرياض ؟  
في الحقيقة الموجودين فيهم البركة والى اتمناه لاعب يعرف طريق المرمى لكي يخرج بنتائج لان كرة القدم ليست لعبا بل نتائج فقط .

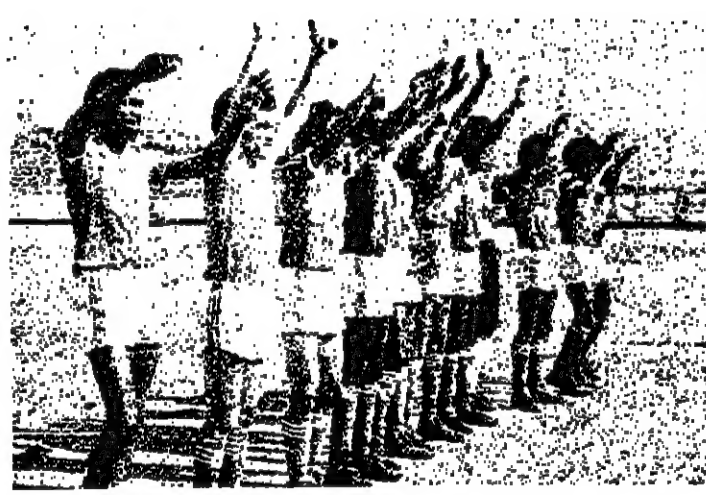
نشأ تتوقع له مستقبل في الكرة السعودية ؟

الاسم : خالد عبدالرحمن القروني حياته الرياضية وديانة التسجيل في البداية كانت في الحواري ثم الغربية واخيرا استقر بي الامر في نادي الرياض وديانة التسجيل كنت من محبي نادي الرياض وبتأثير اخي الاكبر فهد القروني وكذلك عبدالعزيز العمر الذي كان له الفضل في تسجيلي وان في عام ١٣٩٩ هـ .

من له الفضل في بروزك ؟  
في الحقيقة بفضل الله ثم كل من تربيت على يديه فتمهم عماد الخليل وكذلك مخلوق ومروا لستر داني مكلان - ولا انسى فضل الاستاذ عبدالعزيز بن حمد الذي ساعنى على الاستمرار في النادي لتقهمه لظروفي ولا يستغنى ان اشكره وهذا بالطبع قليل .

ماذا عن تردى مستوى نادي الرياض ؟  
من الصعب ان تطلب مستوى جيدا من فريق اقلية من الشباب الجدد .. فلو استعرضت تشكيلة الفريق في المواسم المتتالية .. لوجدت بان اربعة لاعبين فقط هم الذين استمروا مثل - بندر الجعيلين - عبدالعزيز الشليل - عضى - الدوسري - صلاح السقا - وهذا هو سبب هبوط مستوى الفريق عامة ولكن نظرة المدرب ابد من ذلك للوقت الحاضر - وكذلك لاعتباره تردى

## الوحدة يهزم عكاظ ويحافظ على الصدارة



اضاع على الفريق العديد من الفرص وكان ثلاثي الهجوم التوحداي منصور عديون ويكر نونسو والنيقاسوي في حلة متواضعة للغاية وقد ضاعت من عكاظ فرصتان هائلتان كانت واحدة منها كتيبة بتغير نتيجة المباراة وقد تمكن النفاوي من خلف هدف الوحدة الاول بعد ١٢ دقيقة من بداية المباراة واضاف منصور عديون الهدف الثاني بعد ٥٠ دقيقة من المباراة .

## صعوده بالغة الانجاز يهزم الوحدة

لعب الاتحاد حسن عايد ويحزن هدفين متتاليين وتصل النتيجة ١٢/١٤ ولكن الوحدة تعود مرة اخرى وتتبادل ١٤/١٤ ويضيع الشنقيلي ضربة جزاء للوحدة والفريقين متعادلين ومن هجمة مرودة للاتحاد يحتسب الحكم ضربة جزاء للاتحاد يحزن لاعبي الاتحاد هدف الترجيح الاول ثم يخطف الاتحاد هدف الترجيح الثاني وهدف الاطمئنان ليفوز الاتحاد بالنقاط الثلاث وبالمباراة ١٤/١٦ وليصبح رصيد الاتحاد ٢٣ نقطة ويتجمد رصيد عند ١٨ نقطة .

## عودة أحد للمنافسة على بطولة الخليج

ان تعادل الفريقان اكثر من مرة في الاسكورات خاصة في الشوط الثاني ثم استطاع الفريق الاحدى في الثلاث دقائق الأخيرة ان يفرق في الكونت ويتقدم ليفوز بالمباراة .

عن فريق الكويت بفرق نصف اسكور ٣٣/٢٤ .  
نظم احد صفوفه في الشوط الثاني وضغط على الكويت مستغلا سرعة مهاجميه على السله الكويتية وتلقى الشرقي والمولد كلعادة ونجحا في قيادة احد للفوز في الشوط الثاني بعد

## التحكم في القوة الكامنة في ثاني أكسيد الكربون من أجل تحطيم الصخور دون انفجارات

طريقة كاردوكس الآمنة في تحطيم الصخور تستخدم قوة ثاني أكسيد الكربون في الانفجارات الصغيرة دون انفجارات صهوتية أو انية انفجارات خطيرة . إن قدرة ثاني أكسيد الكربون على التمدد تؤدي إلى شق الصخور بدلا من قوة حرارة الديناميت أو متفجرات التروجلرين الخطيرة التي لا يمكن التحكم فيها . وقد اشتهر عن ثاني أكسيد الكربون أنه ضد الحريق ويتسبب في انحدار التران سرياً واستخدمه في أنابيب كاردوكس غير القابلة للتحطيم يجعل من كاردوكس غير كيدل عملياً وفال تلك المتفجرات التقليدية كما يجعل منه أفضل وسيلة أمام مشروعات التشييد في المسكنة وبالأخص في الأماكن المأهولة بالسكان نظراً لخواصه الآمنة التي يمتاز بها .  
ترخيص مقام وزارة الداخلية رقم ٢٢٤٤/ض-د - حق الاستعمال والإشراف الفني والتوثيق ونومن لك سرعة في الجهاز الفوري  
لرصيد المعلومات الاتصال - مؤسسة بن ملوح التجارية - جدة ٢٦٥٥٨٩٩ - الطائفة ٧٤٦٧٧٥

## كاردوكس

طريقة كاردوكس الآمنة في تحطيم الصخور تستخدم قوة ثاني أكسيد الكربون في الانفجارات الصغيرة دون انفجارات صهوتية أو انية انفجارات خطيرة . إن قدرة ثاني أكسيد الكربون على التمدد تؤدي إلى شق الصخور بدلا من قوة حرارة الديناميت أو متفجرات التروجلرين الخطيرة التي لا يمكن التحكم فيها . وقد اشتهر عن ثاني أكسيد الكربون أنه ضد الحريق ويتسبب في انحدار التران سرياً واستخدمه في أنابيب كاردوكس غير القابلة للتحطيم يجعل من كاردوكس غير كيدل عملياً وفال تلك المتفجرات التقليدية كما يجعل منه أفضل وسيلة أمام مشروعات التشييد في المسكنة وبالأخص في الأماكن المأهولة بالسكان نظراً لخواصه الآمنة التي يمتاز بها .  
ترخيص مقام وزارة الداخلية رقم ٢٢٤٤/ض-د - حق الاستعمال والإشراف الفني والتوثيق ونومن لك سرعة في الجهاز الفوري  
لرصيد المعلومات الاتصال - مؤسسة بن ملوح التجارية - جدة ٢٦٥٥٨٩٩ - الطائفة ٧٤٦٧٧٥



